# PLAYBOY

A REVISTA DO HOMEM

SMS: envie **PLAYBOY** para **80530**

## ARYANE
*A DELÍCIA QUE O*
## PÂNICO
*DEIXOU AO RELENTO FICA NUA NAS RUAS!*

## GUIA DAS VODCAS COM SABOR

**ESTILO**
DOSSIÊ CAMISAS

ENTREVISTA
**VAGNER LOVE**
**"HOMEM NÃO TEM DE DAR TRÊS NUMA NOITE. TEM DE DAR UMA BEM DADA"**

FAÇA AMOR, NÃO FAÇA A BARBA **(SAIBA COMO)**

**VERDES COM VERDINHAS**
OS BILIONÁRIOS QUE QUEREM SALVAR O MUNDO

4/2012_Nº 443 R$ 12,90
ISSN 977-0104174400-6
00443
9 770104 174006
VENDA PROIBIDA PARA MENORES DE 18 ANOS
Abril

O excesso de colarinho será eliminado sem a menor piedade. O que inclui o uso de adagas, espadas ou espátulas, dependendo de quão impiedoso é o barman.

BORGHIERH/LOWE



## Passo 6 - A GUILHOTINA

Para que uma Stella Artois seja servida no ápice de seu sabor, deve-se seguir rigorosamente o Ritual da Perfeição, de 9 passos. Nesta sexta etapa, o excesso de espuma é devidamente retirado com uma espátula especial para garantir que as bolhas maiores não maculem a textura e o aroma da cerveja.

**Stella Artois. Ela é Perfeita.**

SE BEBER, NÃO DIRIJA.

Baixe um leitor de QR code em seu celular, fotografe este código e conheça mais detalhes do lançamento da Nova Chevrolet S10.

IBAMA PROCONVE HOMOLOGADO

# Respeite a sinalização de trânsito.

1. Item opcional da versão LT Diesel cabine dupla e de série da versão LTZ Diesel. 2. Item de série das versões LS, LT e LTZ Diesel 4x4. 3. Item da versão LTZ Diesel cabine dupla. 4. Item da versão LTZ Diesel. Consulte uma concessionária ou o site Chevrolet para obter informações sobre as versões e configurações disponíveis. Preserve a vida. Use cinto de segurança. Os veículos Chevrolet estão em conformidade com o Programa de Controle da Poluição do Ar por Veículos Automotores – PROCONVE.

# SE O TEMPO AGRADAR AOS MAIS OTIMISTAS.
# OU SE SURPREENDER O MAIOR DOS PESSIMISTAS.

*Sempre vou estar com você.*

Novo motor Chevrolet 2.8 Turbo Diesel, o mais forte da categoria

Câmbio automático de 6 velocidades com Active Select[1]

Seletor Eletrônico de Tração[2]

- 180 cv com 47,9 kgfm de torque
- 1.039 kg de capacidade de carga[3]
- Controle Eletrônico de Tração e Estabilidade[4]

*www.novachevrolets10.com.br*

**NOVA CHEVROLET S10.**
**CARREGADA DE HISTÓRIAS.**
**MOVIDA POR DESAFIOS.**

**Chevrolet S10. Chevrolet. Conte comigo.**

VMcCANN | CHEVROLET

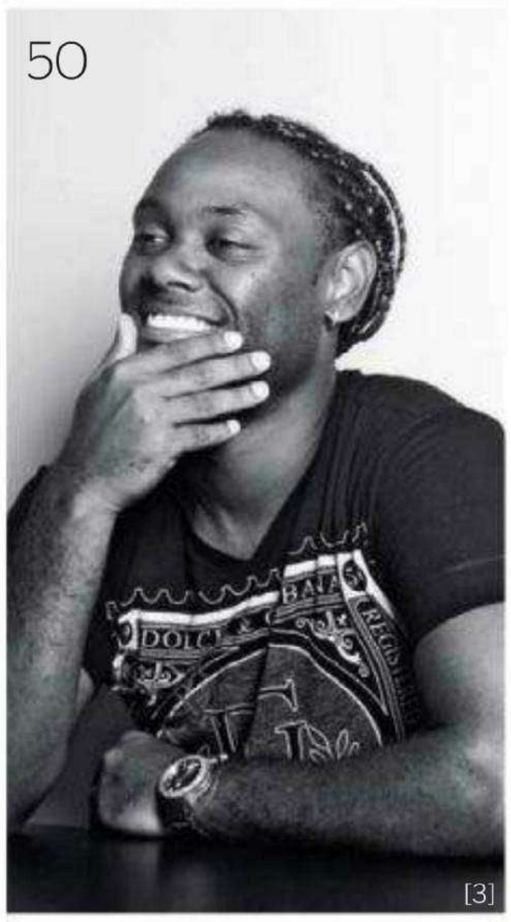
DUDALINA

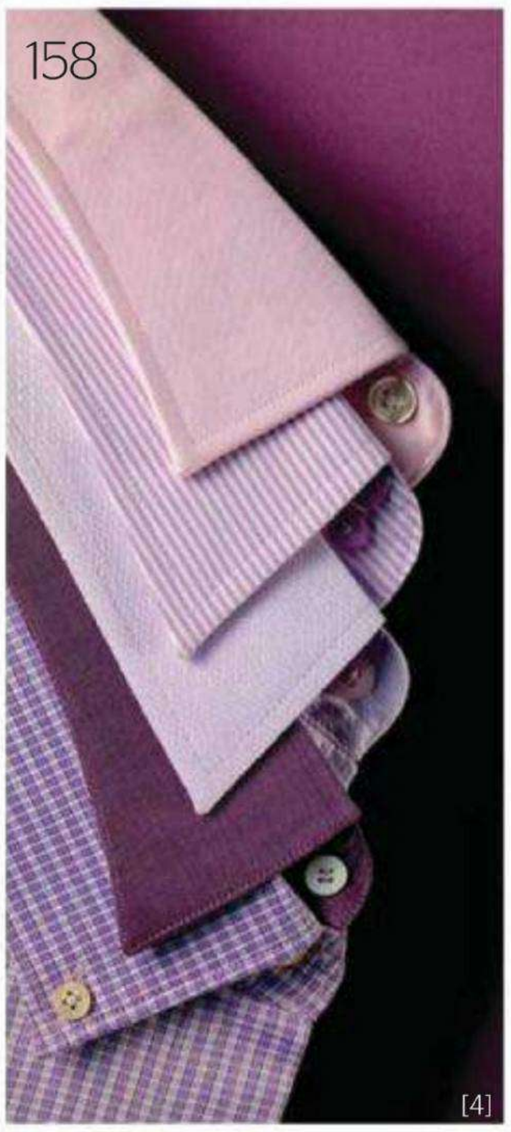
individual.com.br

# INDIVIDUAL

# PLAYBOY

ANO 37_Nº 443_ABRIL DE 2012




## ENSAIOS


**102 TODA NUDEZ SERÁ FESTEJADA**
Aryane Steinkopf, bem à vontade nas ruas de São Paulo, exibe tudo o que o *Pânico* perdeu

**130 AFRODITE SE QUISER**
A grega Katia Dede esparrama sua beleza pelas areias do Mediterrâneo


## REPORTAGENS


**60 VALEU, MILLÔR!**
Máximas da última entrevista do mestre

**80 A ILHA DA FANTASIA**
Com mulheres e baladas, Gili Trawangan é o novo destino dos descolados

**86 GUIA PLAYBOY DAS VODCAS COM SABOR**
Conheça todos os rótulos do mercado brasileiro

**94 PAGUE HOJE PARA SALVAR O AMANHÃ**
Bilionários estão comprando terras no mundo todo com um propósito: preservá-las

**138 AMADA AMANDA**
A ruiva Amanda van den Hurk prova que é proibido não ser bonita na Holanda

**152 QUANDO TAMANHO É DOCUMENTO**
Com o lançamento da Concours 14, a Kawasaki quer mostrar que também é boa em estradeiras


## SEÇÕES


**14 ENTRE NÓS**

**16 QUEM FEZ**

**24 CARO PLAYBOY**
Declarações de amor para Valentina Francavilla e pedidos apaixonados para Camila Rodrigues

**32 HAPPY HOUR**
A incomparável musa dos nerds Pietra Príncipe e o melhor pub do mundo

**62 NEURÔNIOS**
*Game of Thrones*, o novo livro de Paul Auster e a linda Keira Knightley entre Freud e Jung

**74 PLAYBOY RESPONDE**
Ronnie Von, sono no amor, sexo seguro e o que é preciso para namorar as funcionárias da PLAYBOY

**78 COELHINHAS**
As esplendorosas Amanda, Leticia e Silvia

**50 ENTREVISTA**
Vagner Love fala sobre mulheres na concentração e por que é chamado de "artilheiro do amor"

**158 ESTILO**
Tudo o que você queria saber sobre uma das principais peças do vestuário masculino: a camisa

**170 20P**
O Dr. Hollywood discorre sobre as barangas de Harvard, o bumbum perfeito e cirurgias pra lá de bizarras

**174 CLICK**
Rihanna, Irina Shayk, Sabrina Sato e muitas outras gatas



**CAPA** FOTO **MARLOS BAKKER** PRODUÇÃO EXECUTIVA **KIKA PAULON** TRATAMENTO DE IMAGEM **ALDO TEIXEIRA** E **CTI** ASSISTÊNCIA DE FOTOGRAFIA **VICTOR JULIANO** E **RAFAEL LUVIZETTO** CENOGRAFIA **FRANK DEZEUXIS** ESTILO **KIKA CABRERA** MAQUIAGEM E CABELO **DRIKA LLOPES (BLZ)** PRODUÇÃO DE OBJETOS **PHELIPE VITORELLI** ASSISTÊNCIA DE PRODUÇÃO **MARIANA SIMONETTI** **CRÉDITOS** ARYANE USA SAPATOS **JORGE ALEX,** (11) 6827-7000, E SUTIÃ **LOUNGERIE,** 0800-9411030

FOTOS: [1] MARLOS BAKKER; [2] GUSTAVO ARRAIS; [3] CAROLINA VIANNA; [4] JOÃO ÁVILLA

TECHNOS

Viva cada conquista.

ESCALA

T20562/8A

Traços clássicos e modernos.
Passado e presente. Ontem e hoje.

# SKYDIVER
# RETRÔ

O eterno está de volta.

Caixa de aço. Pulseira de silicone. Calendários semanal e mensal.
Cronógrafo. Formato 12/24h. Alarme. 15 ATM. Largura da caixa: 4,5 cm.

T20562/8L T20562/8B T20562/8P T20562/8Y T20562/8R

NASCIDA NA SUÍÇA,
desde 1958 no Brasil.

technos.com.br

HONDA
The Power of Dreams

ISSO É QUE É DESEMPENHO:
APENAS UM MÊS APÓS O SEU LANÇAMENTO,
SER ELEITO O **MELHOR SEDÃ DO PAÍS***.

FAÇA JÁ UM TEST-DRIVE.

*REVISTA QUATRO RODAS, JORNAL DO CARRO (JT - EDIÇÃO DE 01.02.2012) E O ESTADO DE MINAS.

JornaldoCarro

ESTADO DE MINAS

No trânsito somos todos pedestres.

IBAMA PROCONVE HOMOLOGADO

Teto solar

Modo de direção econômico

Câmera de marcha a ré

Motor i-VTEC Flex

Controle de tração e estabilidade VSA

Sistema Multimídia e Navegador Touch Screen

Controle de áudio e troca de marchas no volante

Display Multifunções i-MID

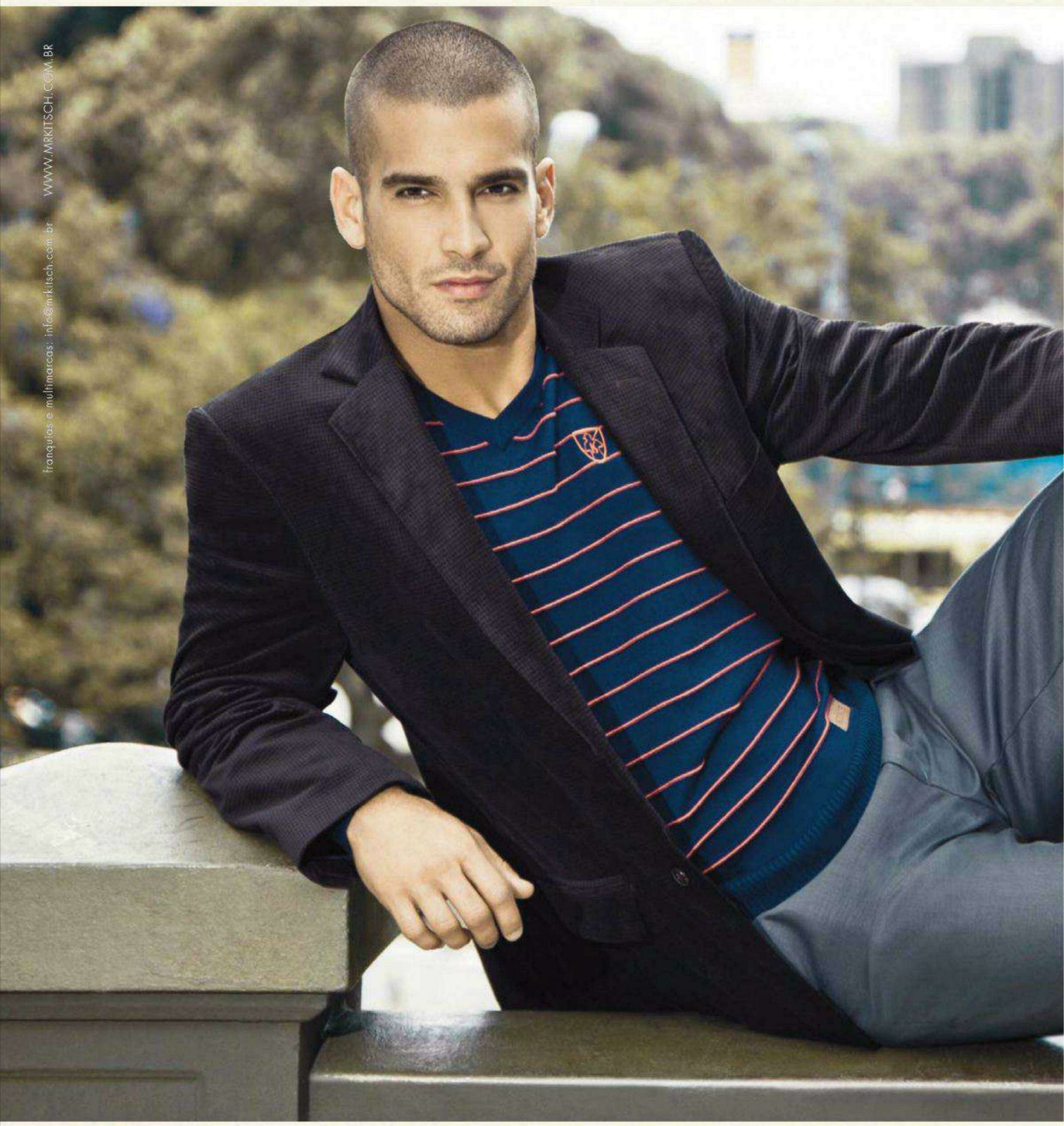
Sistema Bluetooth HFT (Hands Free Telephone)

Assoalho traseiro plano

F/NAZCA S&S

Consulte a disponibilidade de itens conforme a versão.

Novo Honda Civic. Espetacnológico. HONDA


franquias e multimarcas: info@mrkitsch.com.br WWW.MRKITSCH.COM.BR

CLAIRE
MR. KITSCH

# NUA NA RUA

*Como Aryane fez São Paulo parar (e outros destaques desta* PLAYBOY)

Quando fechávamos esta edição, recebemos a notícia de que Millôr Fernandes havia morrido. Admiradores do humor e da inteligência do homem, decidimos publicar uma breve crônica em sua homenagem. Aí fomos pesquisar a Entrevista que fizemos com Millôr em março de 2007 e, para nossa surpresa, descobrimos que aquela fora a última vez que ele falara à imprensa.

Revista é assim. A gente vai fazendo, fazendo e, um dia, absolutamente por acaso, alguma coisa acaba ganhando valor histórico. O importante é estar atento aos personagens certos no momento certo. Como Vagner Love, por exemplo. O centroavante do Flamengo, conhecido por aí como "o artilheiro do amor", concedeu uma Entrevista sem papas na língua ao editor Jardel Sebba. Love fala de tudo: do homossexualismo no futebol, da Máfia russa e até explica como se organiza uma suruba perfeita (dica: para cada seis homens, leve oito mulheres).

As 20 Perguntas inusitadas que fizemos a Robert Rey, o Dr. Hollywood, também produziram 20 respostas muito boas. No bate-papo, o cirurgião plástico revela como dois peitos construídos por ele ganharam uma medalha olímpica e conta a história do paciente mais esquisito que já recebeu em seu consultório (o homem queria apenas um par de asas nas costas).

Uma boa revista, afinal, tem de virar assunto antes mesmo de chegar às bancas. Foi o que aconteceu neste mês com o ensaio da ex-panicat Aryane Steinkopf. A nossa deliciosa estrela da capa tirou a roupa nas ruas de São Paulo e fez a cidade parar. O trânsito já constantemente congestionado registrou mais alguns quilômetros de lentidão, enquanto Aryane se tornava o tema de conversas de bar, programas de rádio e redes sociais.

E, finalmente, lembre-se das sábias palavras do nosso querido Millôr: "Se é gostoso, faz logo; amanhã pode ser ilegal".

**EDSON ARAN**
DIRETOR DE REDAÇÃO *edson.aran@abril.com.br*



FOTO: J.R. DURAN

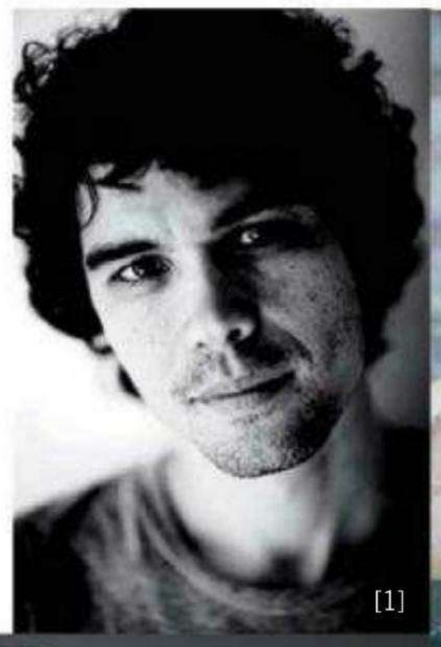
LOJA ONLINE

WWW.VRMENSWEAR.COM.BR

SHOWROOM (11) 2186 9000

## MARLOS BAKKER

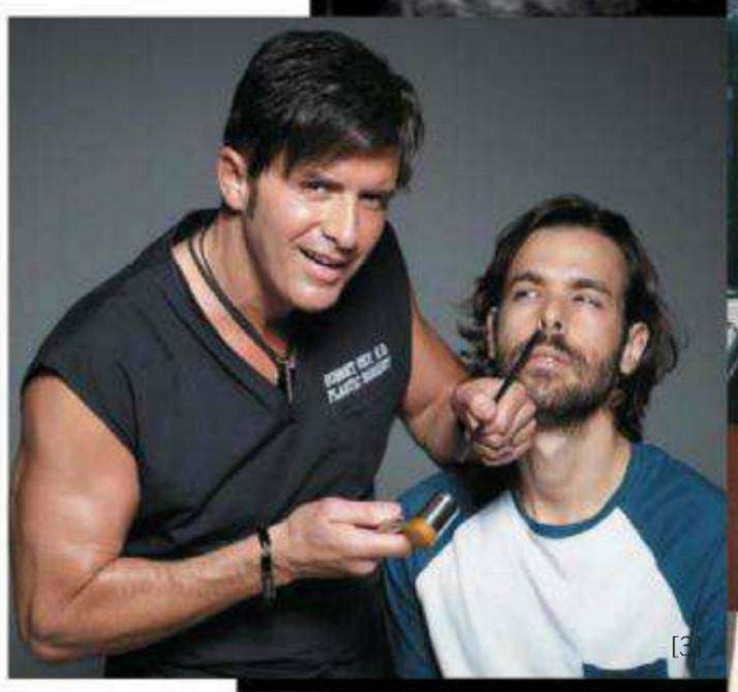
No ensaio de Andressa Ribeiro (janeiro de 2011), na Ilha de Marajó, ele se aventurou, a cavalo e de câmera na mão, em meio a uma manada de búfalos. Nesta edição não foi diferente: com uma pesada lente em punho, ele se meteu entre carros e ônibus para clicar a deliciosa Aryane Steinkopf pelas ruas de São Paulo. Apesar de especializado em moda e belas mulheres, Marlos poderia ser tranquilamente um fotógrafo de guerra: é do tipo que não refuga.



[1]

## VICTOR AFFARO

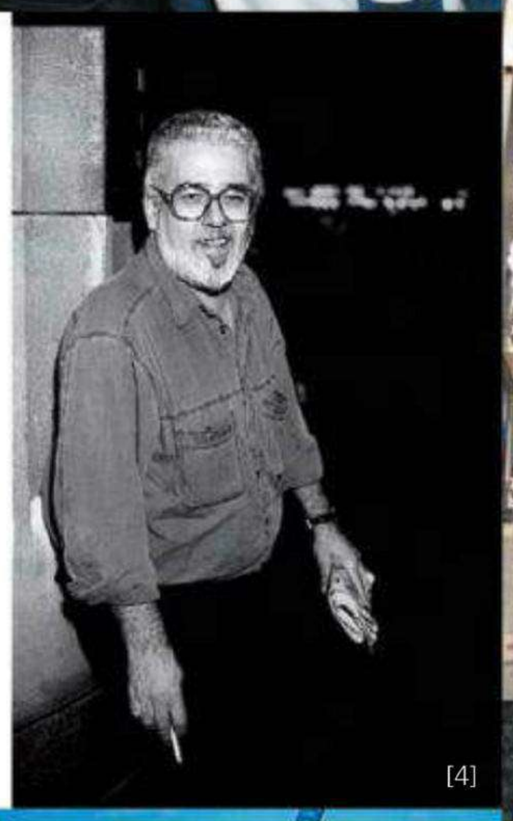
A segunda coisa que Victor (à direita) mais gosta de fazer é viajar. A primeira, claro, é fotografar. Em seu portfólio constam celebridades como Malvino Salvador e Nicole Scherzinger. Ao seu currículo somam-se agora os retratos de Pietra Príncipe (Happy Hour) e Dr. Hollywood (20P).



[3]

## IVAN LESSA

Ele é um dos maiores cronistas que este país já teve (aqui sempre fomos fãs) e foi editor e um dos principais colaboradores de *O Pasquim*. Ele vem colaborando regularmente com a PLAYBOY desde 2006. Nesta edição Ivan assina sua última coluna mensal, mas continuará por perto, claro.



[4]

## EDUARDO PETTA E CAROL DA RIVA

Ele escreve, ela fotografa. Juntos já viajaram pelo mundo registrando, em imagens e palavras, alguns dos lugares mais paradisíacos de que se tem notícia. Foi em uma dessas viagens que conheceram a Ilha de Gili Trawangan, à qual você será apresentado nesta edição.

[1]

[2]

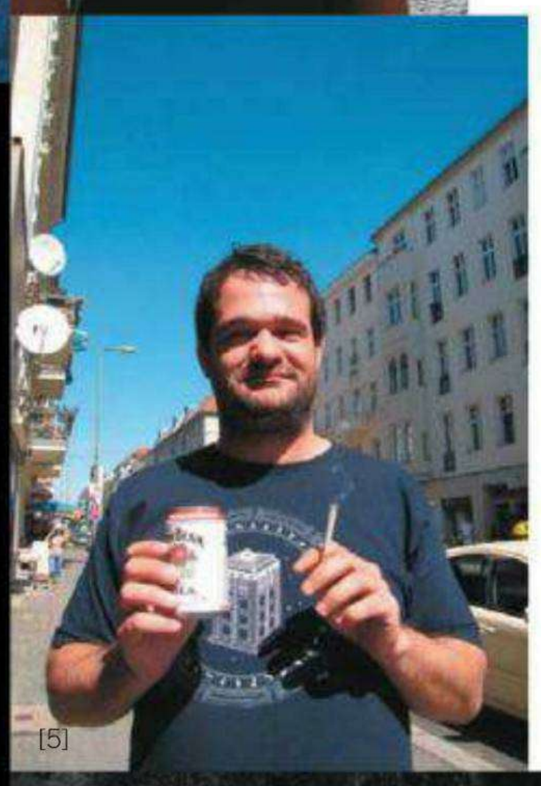
## JONATHAN FRANKLIN

Morando no Chile desde 1995, o americano Jonathan especializou-se em reportagens sobre milhões escondidos na floresta colombiana, matadores na periferia de Caracas, pescadores de cocaína na Nicarágua e traficantes mexicanos. Desta vez ele aborda um assunto mais leve: os milionários que estão comprando milhares de hectares de florestas para tentar preservar o planeta.

[1]

## RICARDO ARCON

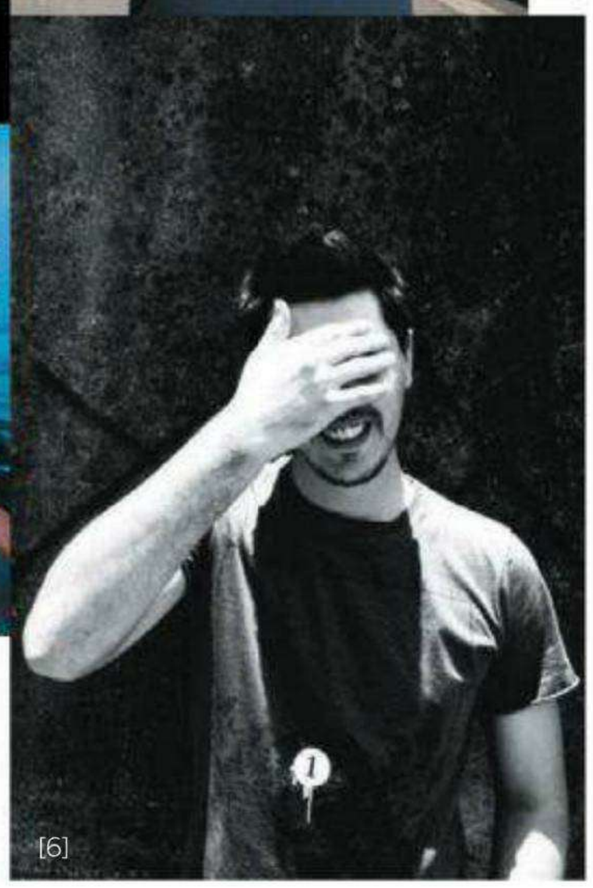
Nosso novo editor chegou com todo o gás: entrevistou especialistas para a reportagem sobre a aquisição de terras no Brasil, encarou a seção Happy Hour e ainda pensou em meia dúzia de pautas para as próximas edições. A única coisa à qual não nos adaptamos ainda é seu celular, que toca uma salsa suspeita.



[5]

## JARDEL SEBBA

O editor foi o responsável pelas duas entrevistas do mês. Primeiro voou duas vezes ao Rio de Janeiro para entrevistar o "artilheiro do amor", Vagner Love, de quem tirou confissões e revelações sobre os bastidores do futebol; depois encarou o cirurgião Robert Rey, mais conhecido como Dr. Hollywood, de quem arrancou divertidas histórias.



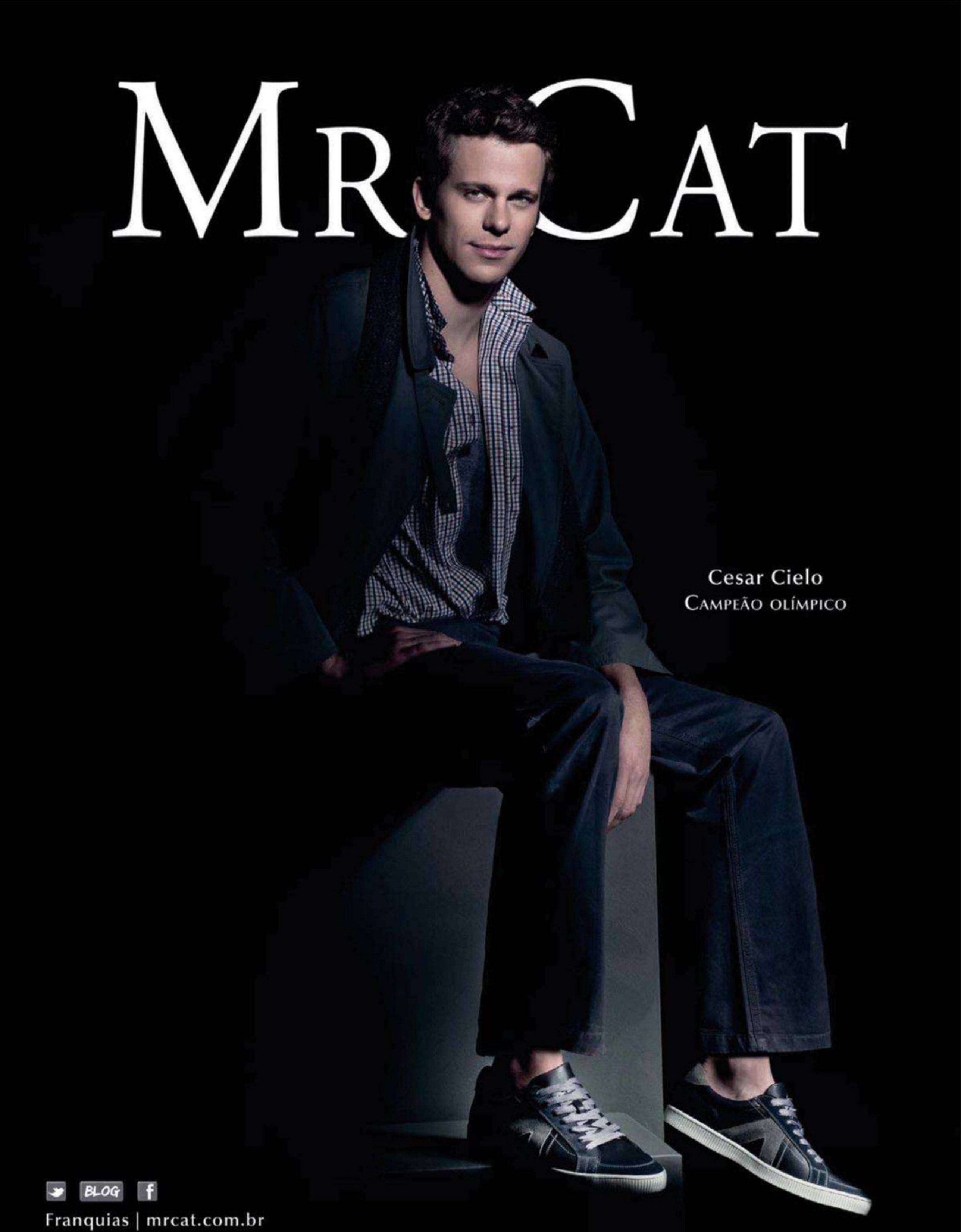
[6]

## NATHAN FERNANDES

"Fiz três degustações em cinco dias", diz Nathan com um tom grave. Ex-estagiário da PLAYBOY, sensação do Curso Abril de Jornalismo 2012, onde foi apelidado de "Josh Hartnett da Zona Sul", Nathan agora se torna um estimado colaborador da revista. Ah, sim: as tais degustações foram para o nosso guia de vodcas e para o Boteco PLAYBOY.

FOTOS: [1] ARQUIVO PESSOAL; [2] REPRODUÇÃO; [3] GUILHERME DE ALMEIDA; [4] ANDRÉ CAMARA; [5] FERNANDA MENEGUETTI; [6] DANIEL MOTTA

# MR CAT



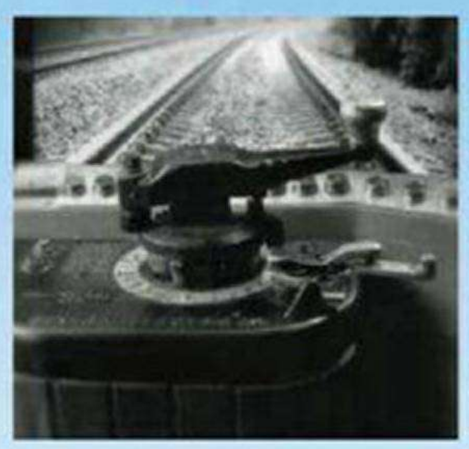
Cesar Cielo
Campeão olímpico

BLOG

Franquias | mrcat.com.br

IBAMA PROCONVE HOMOLOGADO

# Evolução do sistema de trocar marchas.



**Proporciona condução suave, sem trancos nas trocas de marcha.**

Conheça mais em www.renault.com.br/fluence

3 ANOS GARANTIA

## Renault Fluence.
## Ter um faz toda a diferença.

O MELHOR SEDÃ MÉDIO 10 Best 2012 CAR AND DRIVER

Fonte: revista Car and Driver, edição 48, página 44. Garantia de 3 anos ou 100 mil quilômetros, o que ocorrer primeiro, condicionada aos termos e condições estabelecidos no Manual de Garantia e Manutenção. Imagens referentes ao modelo Fluence Privilège Pack Premium.

**Renault Fluence com câmbio CVT X-Tronic.**
**As marchas mudam e você nem percebe.**

NEOGAMA/BBH

Respeite a sinalização de trânsito.

Chave-cartão Hands Free

Sistema de navegação integrado

6 Air Bags de série

**MUDE A DIREÇÃO**

RENAULT

EDITORA Abril
**Fundador:** VICTOR CIVITA
(1907-1990)

**Editor:** Roberto Civita

**Conselho Editorial:** Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Elda Müller, Fábio Colletti Barbosa, Giancarlo Civita, Jairo Mendes Leal, José Roberto Guzzo, Victor Civita

**Presidente Executivo Abril Mídia:** Jairo Mendes Leal

**Diretor de Assinaturas:** Fernando Costa
**Diretor Geral Digital:** Manoel Lemos
**Diretor Financeiro e Administrativo:** Fábio d'Ávila Carvalho
**Diretora-Geral de Publicidade:** Thais Chede Soares
**Diretora de Recursos Humanos:** Paula Traldi
**Diretor de Serviços Editoriais:** Alfredo Ogawa

---

**Diretora-Superintendente:** Claudia Giudice
**Diretora de Núcleo:** Dulce Pickersgill

# PLAYBOY

**Diretor de Redação:** Edson Aran

**Diretor de Arte:** Alexandre Ferreira **Redator-Chefe:** Jeferson de Sousa
**Editores:** Jardel Sebba e Kika Paulon **Repórter:** Camila Ramos Gomes **Editor de Arte:** Rogério Maroja
**Designers:** Daniel Motta **Supervisora Administrativa da Redação:** Ana Maria Moreno **Assistente Administrativa:** Maria Alice da Silva
**Estagiários:** Carolina Goulart (arte) e Luan Flávio Freires (texto); Mariana Simonetti (produção); **Colaboradores:** Bruno Lazaretti, Castelo, Eduardo Petta, Fernando Valeika de Barros, Gabriel Morato, Ivan Lessa, Jonathan Franklin, Luciana Lancellotti, Marcel Nadale, Marcelo Brettas, Mauro A., Nathan Fernandes, Paulo Mai, Ricardo Ampudia, Sandro Macedo (texto); Rosângela Ducati (revisão); Kareen Sayuri (arte); Carol Daher (editora contribuinte); Fábio Paiva (editor de moda); Camila Marchon, Carol da Riva, Carolina Viana, Gustavo Arrais, João Ávilla, Júlia Rodrigues, Marlos Bakker, Morten Andersen, Pal Nanasi, Patrick Kaas, René de Haan, Tadeu Brunelli, Vanessa Dalceno, Victor Affaro (fotografia); Drika Llopes, Leandro Flandes (BLZ), Josie Alves (Abá mgt); Allan Sieber, Alpino, Lula, Marcelo Daldoce, Olavo Costa (ilustração); Frank Dezeuxis, Kika Cabrera, Luitha Miraglia, Phelipe Vitorelli (produção); Guilherme de Almeida, Rafael Luvizetto, Victor Juliano (assistência de fotografia)
**Núcleo Homem de Internet – Redator-Chefe:** Claudinei Montes **Gerente de Interface e Editor de Arte:** Tadeu Pereira **Webmaster:** Johnny W. Repelevicz Higuto **Repórter:** Rafael Kato
**Estagiários:** Ana Carolina Diniz, Erik Paulussi e Thais Silva Valoto **Colaboradores:** Caroline Franco Bastos, Felipe Franco, Marcos Lauro, Natália Chagas Paula Aftimus, Ricardo Ampudia e Ricardo Zanirato
**CTI:** Eduardo Blanco (supervisor), Aldo Teixeira, André Luiz, Cristina Negreiros, Dorival Coelho, Fernando Batista, Luciano Custódio, Marcelo Tavares, Marcos Medeiros, Mario Viana, Marisa Tomas
**www.playboy.com.br**

---

**SERVIÇOS EDITORIAIS**
**Apoio Editorial:** Carlos Grassetti (arte), Luiz Iria (infografia), Ricardo Corrêa (fotografia) **Dedoc e Abril Press:** Grace de Souza
**Pesquisa e Inteligência de Mercado:** Andrea Costa **Treinamento Editorial:** Edward Pimenta

---

**PUBLICIDADE CENTRALIZADA Diretores:** Marcia Soter, Mariane Ortiz, Robson Monte **Executivos de Negócios:** Ana Paula Teixeira, Ana Paula Viegas, Caio Souza, Camilla Dell, Camila Folhas, Carla Andrade, Claudia Galdino, Cleide Gomes, Cristiano Persona, Daniela Serafim, Eliane Pinho, Emiliano Hansenn, Marcello Almeida, Marcelo Cavalheiro, Marcio Bezerra, Marcus Vinicius, Maria Lucia Strotbek, Regina Maurano, Renata Miolli, Rodrigo Toledo, Selma Costa **PUBLICIDADE DIGITAL: Diretor:** André Almeida **Gerente:** Virginia Any **Gerente de Publicidade Digital – Unidades e Parcerias:** Alexandra Mendonça **Gerente Regionais:** Luciana Menezes **Executivos de Negócios:** André Bortolai, Caio Moreira, Camila Barcellos, Carolina Lopes, Deborah Burmeister de Vargas, Elaine Collaço, Fábio Santos, Fabíola Granja, Flavia Kannebley, Gabriel Souto, Guilherme Bruno de Luca, Guilherme Oliveira, Juliana Vicedomini, Julio Cesar da Cruz, Martha Naves Martins Rafael de Camargo Moreira, Renata Carvalho, Renata Simões **PUBLICIDADE REGIONAL: Diretores:** Marcos Peregrina Gomez, Paulo Renato Simões **Gerentes:** Andrea Veiga, Cristiano Rygaard, Edson Melo, Francisco Barbeiro Neto, Ivan Rizental, João Paulo Pizarro, Mauro Sannazzaro, Sonia Paula, Vania Passolongo **Executivos de Negócios:** Adriano Freire, Ailze Cunha, Beatriz Ottino, Camila Jardim, Caroline Platilha, Celia Pyramo, Clea Chies, Daniel Empinotti, Henri Marques, José Castilho, Josi Lopes, Juliana Erthal, Leda Costa, Luciene Lima, Luana Issa, Paola Dornelles, Pamela Berri Manica, Ricardo Menin e Samara S. O. Rejinders **PUBLICIDADE NÚCLEO HOMEM: Diretora Publicidade:** Eliani Prado *Segmentos Dedicados e Moda* **Gerente:** Ana Paula Moreno **Executivos de Negócios:** Adriana Pinesi, Alexandre Neto, Catia Valese, Kauê Lombardi, Michele Brito, Paula Perez, Rodolfo Tamer, Tatiana Castro Pinho Moda: Nanci Garcia *Segmento Moda Masculina e Luxo:* Nilo Bastos *Segmento Casa, Motor Esporte e Turismo* **Gerente:** Marília Hindi **Executivos de Negócios:** *Casa:* Camila Roder, Cida Rogiero, Juliana Sales, Lucia Lopes, Marta Veloso *Motor e Esportes:* Marcia Marini, Maurício Ortiz *Turismo:* Solange Custodio, Zizi Mendonça **DESENVOLVIMENTO COMERCIAL: Diretor:** Jacques Baisi Ricardo **PUBLICIDADE INTERNACIONAL: Diretor:** Jacques Ricardo **Gerente:** Ricardo Mariani **Executivo de Negócio:** Julio Tortorello **INTEGRAÇÃO COMERCIAL: Diretora:** Sandra Sampaio **MARKETING E CIRCULAÇÃO: Diretora de Marketing:** Simone Sousa **Gerente de Núcleo:** Larissa Medialdea **Gerente de Publicações:** Raquel Ienaga **Analistas de Marketing:** Daniel Capeto, Vinicius Freitas **Gerente de Circulação Avulsas:** Mauricio Paiva **Gerente de Circulação e Assinaturas:** Gina Trancoso **Licenciamento:** Vanessa Weitman **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES: Diretor:** André Vasconcelos **Gerente PCO:** Marina Bonagura **Especialista Processos:** Igor Assan **Coordenador Processos:** Renato Rosante **Coordenador de Processos:** Alberto Martins, **ASSINATURAS: Atendimento ao Cliente:** Clayton Dick **RECURSOS HUMANOS Consultora:** Camila Morena

---

**PLAYBOY ENTERPRISES**
**Editor-Chefe:** Hugh M. Hefner
**U.S. PLAYBOY – Diretor Editorial** Jimmy Jellinek **Diretor de Arte** Rob Wilson **Diretora de fotografia** Patty Beaudet-Francis **CRO** Matt Nordby
**Publicações Internacionais – Gerente de Serviços de Publicação:**Mary Nastos **Gerente de Projetos Digitais:** Gabriela Cifuentes **Coordenador Editorial:** William Ansell

---

**Redação e Correpondência:** Avenida das Nações Unidas, 7221, 12º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000 **Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no exterior:** www.publiabril.com.br

---

**PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL:** Alfa, Almanaque Abril, Ana Maria, Arquitetura & Construção, Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluidos, Bravo!, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Delícias da Calu, Dicas Info, Elle, Estilo, Exame, Exame PME, Gloss, Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info, Loveteen, Lola, Manequim, Máxima, Men's Health, Minha Casa, Minha Novela, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Publicações Disney, Quatro Rodas, Recreio, Revista A, Runner's World, Saúde, Sou Mais Eu!, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vida Simples, Vip, Viva! Mais, Você RH, Você S/A, Women's Health **Fundação Victor Civita:** Gestão Escolar, Nova Escola

---

**PLAYBOY** 443 (ISSN 0104-1746), ano 37, nº 9, é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **Edições anteriores:** Venda exclusiva em bancas pelo preço da última edição em banca + despesa de remessa. Solicite ao seu jornaleiro. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. A **PLAYBOY** não admite publicidade redacional. © 2011 **PLAYBOY** as to material published in the October 2011 U.S. Editions of **PLAYBOY**. © **PLAYBOY**, playmate, playmate of the month, playmate of the year, rabbit head design and femlin design are trademarks of and used under license from **PLAYBOY Enterprises, Inc. PLAYBOY** (USA). © 1978 **EDITORA ABRIL S.A.**

**Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112; demais localidades: 0800-7752112, www.abrilsac.com**
**Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2121; demais localidades: 0800-7752828, www.assineabril.com.br**

**IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL**
Avenida Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

Abril S.A.

**Conselho de Administração:** Roberto Civita (Presidente)
Giancarlo Civita (Vice-Presidente), Esmaré Weideman, Hein Brand, Victor Civita
**Presidente Executivo:** Fábio Colletti Barbosa
**www.abril.com.br**

SUPERE SUA ÚLTIMA AVENTURA.

- Franquias: (47) 3036 7100

Multimarcas: (47) 3036 7123 -

ATACAMA

INVERNO 2012

BEAGLE

beaglebrand.com

mopus.org

DUDALINA
BA
BASE
BAIXE O LEITOR DE QR CODE NO SEU CELULAR, APROXIME A CÂMERA E VEJA O MAKING OF DA CAMPANHA.
www.basejeans.com.br
basejeans
basejeanswear

vespa

[1]

# MA CHE BELLA DONNA!

*Recados cheios de lirismo para a italianinha dos nossos sonhos*

Valentina Francavilla com toda a certeza desbanca o Coliseu... Ela é o maior monumento da Itália. *César Augusto de Oliveira Santos, Taubaté, SP*

A beleza clássica e exótica da Valentina deixou-me deslumbrado. Que corpão ela tem! O ensaio está magnífico e muito bonito. *Adones Ariel, Ouro Branco, RN*

Como a Valentina é gostosa! Só a capa já valeu o meu dinheiro. Eu nunca tinha visto um ensaio artístico de tão alto nível! *Leon Rivaill, Brasília, DF*

A PLAYBOY me presenteou com o lote mais bem valorizado da Itália. *Robson Richardson de Paiva, Natal, RN*

Só a PLAYBOY pra me fazer assistir ao *Programa do Ratinho*. Ou melhor, à Valentina. *Wellington Amorim, São Luís, MA*

Essa, sim, colocaria fogo em Roma. Com suas formas, desentortaria a Torre de Pisa! *Lucas Machado, Piedade, SP*

Um olhar que nos enfeitiça, um rosto desenhado a mão; seu corpo, uma escultura perfeita... Uma obra divina! Mulher, encanto, magia, sedução. *Flavio Eduardo Ferreira, Porto Alegre, RS*

O ensaio mais ousado, fetichista e sensual dos últimos anos. *Luiz Carlos Silva, Campina Grande, PB*

A *bellezza* da Valentina seria capaz de produzir um tumulto até no Vaticano. *Victor Dutra, Goiânia, GO*

Frustrante a capa de março. A loira que fez parte do ensaio estava mais interessante. *Antônio José da Silva Júnior, Limoeiro, PE*



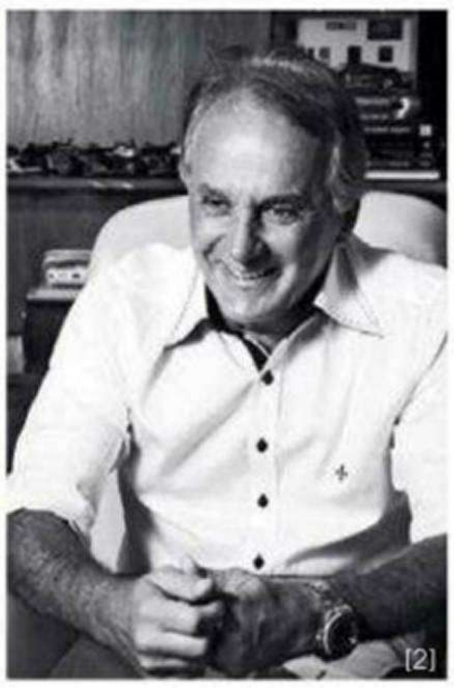
FOTOS: [1] LUIS CRISPINO; [2] MARCELO NADDEO; [3] MAURICIO NAHAS; [4] STEPHEN WAYDA

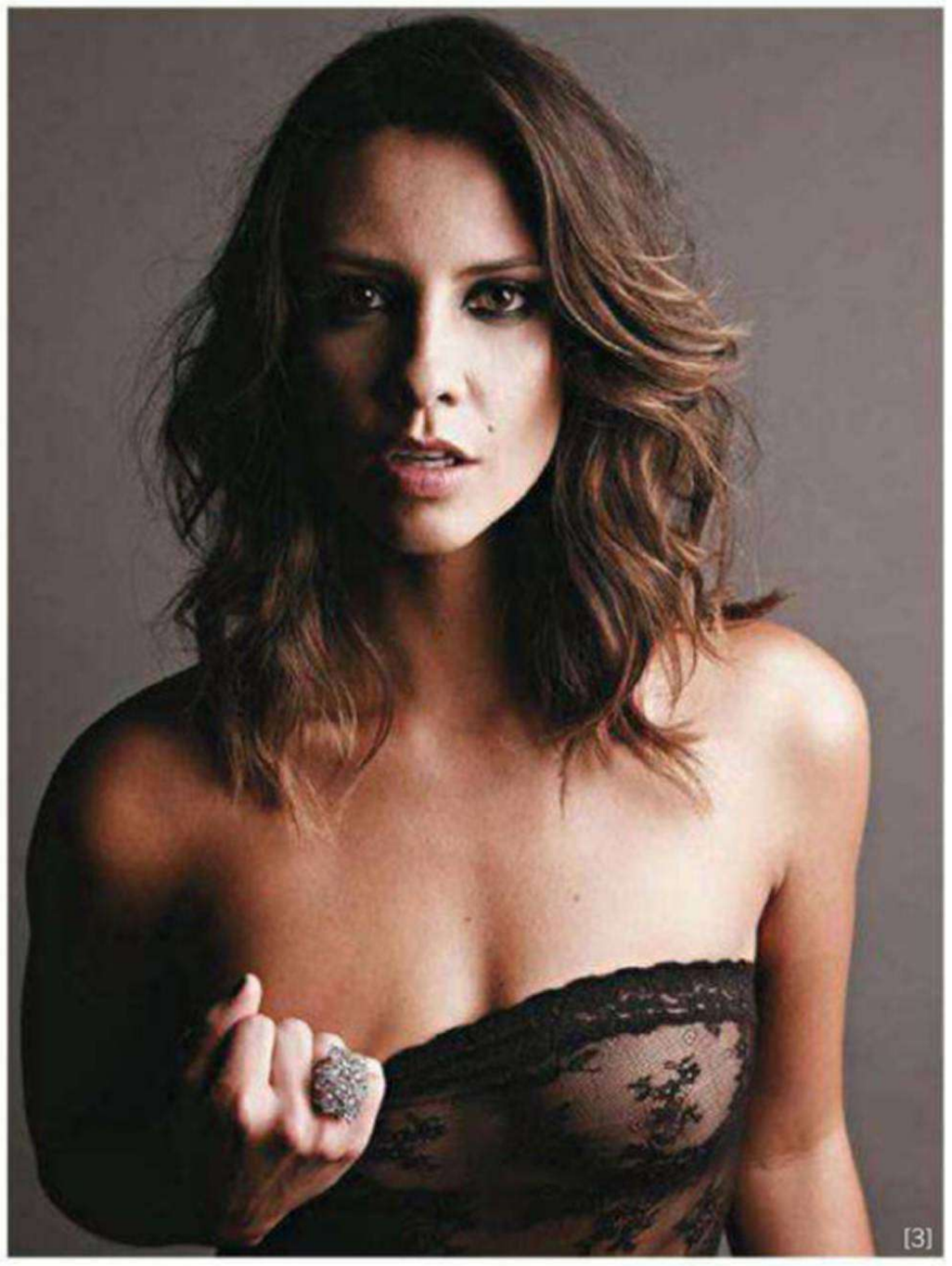
## CHEIO DE GRAÇA

Otávio Mesquita deu uma bela entrevista. Com toda a sua espontaneidade, conseguiu ser interessante e muito engraçado. *Jorge Fernando, Brumadinho, MG*

Muito boa a entrevista com o Otávio Mesquita. Ele falou tudo e me pareceu bastante sincero. *Luiz Merlin, São Paulo, SP*

Perguntas bem-feitas, boas respostas... A entrevista de Otávio Mesquita foi o ponto alto da edição. *Emanoel Quartiero, Florianópolis, SC*


[2]


[3]

## CAMILAAA, WOW...

Já faz tempo que a Camila Rodrigues está devendo um ensaio de capa! Quando ela vai posar nua? Espero que seja em breve. *Neto Oliveira, São José do Rio Preto, SP*

Quando é que a bela Camilinha vai posar nua, hein? Até mesmo Golias ressuscitaria para ver as curvas dessa linda morena. *Cacau Lopes, Sorocaba, SP*

## FRANCISCO IVAM RIDES AGAIN

Será que a tecnologia moderna já possui algum aparelho capaz de detectar qual parte da Ângela Bismarchi ainda é original? *Francisco Ivam Pereira, Fortaleza, CE*

## 12 MULHERES E NENHUM SEGREDO

Há anos venho resistindo a tirar meu visto para os Estados Unidos devido à irritante espera a que se é submetido. Mas o ensaio com as aquelas 12 gostosuras da PLAYBOY americana me fez rever os conceitos. Amanhã mesmo estarei na fila da embaixada! *Mateus Agrale, São Paulo, SP*

[4]

Se Bruno Senna for centrado como o tio e não se deixar influenciar por terceiros, tenho certeza de que será o nosso próximo campeão da Fórmula 1.

*Everaldo de Freitas Ramos, Mariana, MG, sobre a reportagem* Bruno Senna do Brasil!

### EM MARÇO

**449** leitores escreveram para a PLAYBOY

**36** encontraram o coelhinho

**17** erraram a localização do coelhinho

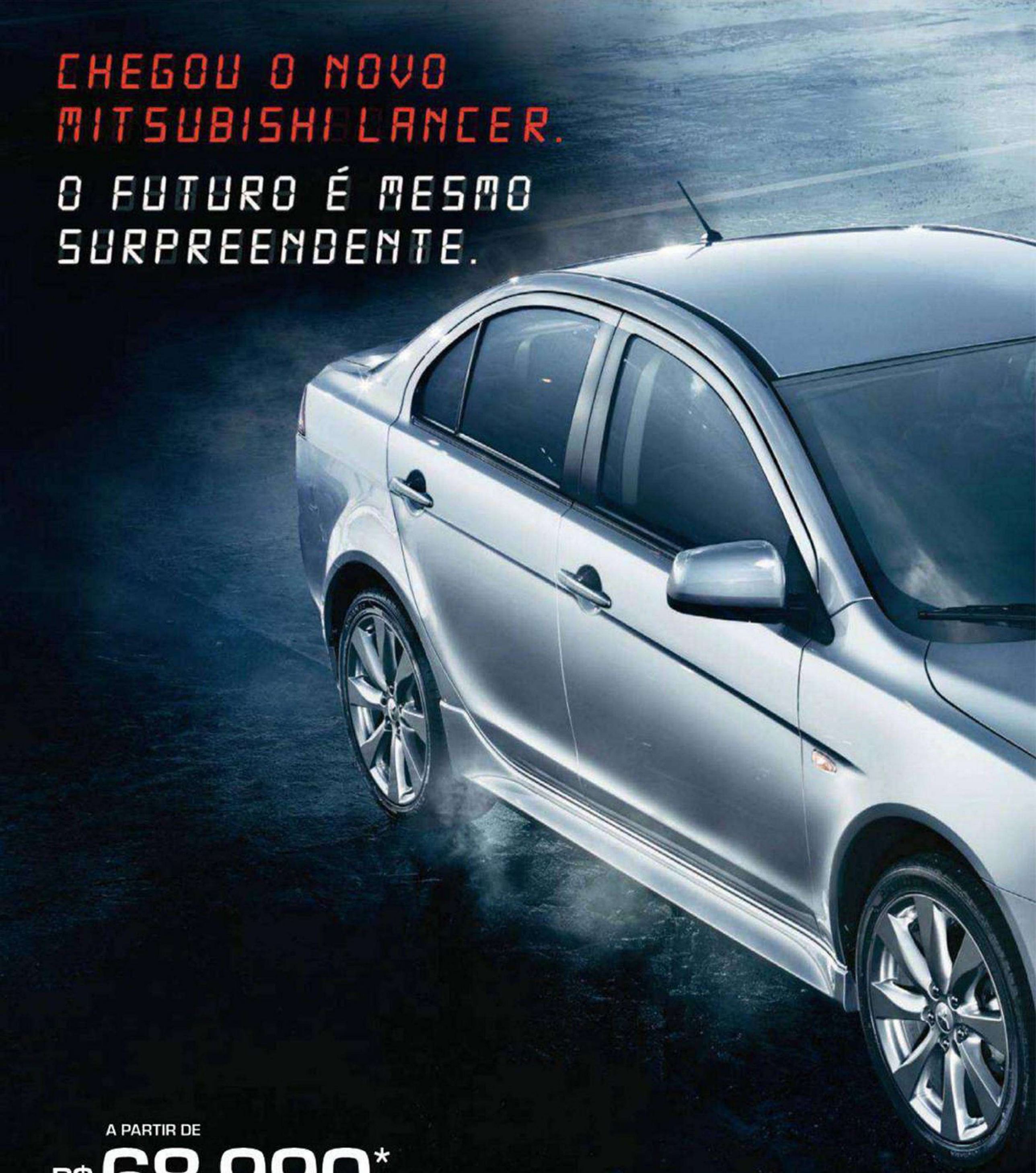
**5** estão aprendendo italiano depois da última capa

**3** disseram que querem Marjorie "este ano" na capa

**1** pediu um ensaio com mulheres "gigantas" nuas

CHEGOU O NOVO MITSUBISHI LANCER.

O FUTURO É MESMO SURPREENDENTE.



A PARTIR DE

**R$ 68.990,***

À VISTA (FRETE INCLUSO)

MITSUBISHIMOTORS.COM.BR

Preço válido até 30/4/2012, limitado a 2 unidades por concessionária. *Valor à vista de tabela do veículo Lancer Sedan gasolina 2.0L mecânico ano 2011/modelo 2012: R$ 68.990,00. Exceto para Goiás: R$ 69.236,00 e Zona Franca de Manaus: R$ 66.944,00. Frete incluso.

Back to the Future is a trademark and copyright of Universal Studios and U-Drive Joint Venture. Licensed by Universal Studios Licensing LLC. All rights reserved.

IBAMA
PROCONVE
HOMOLOGADO

TWIN PINES MALL

A MITSUBISHI USA E RECOMENDA LUBRIFICANTES Castrol

Respeite a sinalização de trânsito.

MITSUBISHI
LANCER
É SEDAN, É LANCER, É MITSUBISHI.

MITSUBISHI MOTORS

## LEITOR DO MÊS
*Entrevista com Marcello Holland*

Paulistano, 52 anos, ele é um dos mais assíduos colaboradores da seção Piadas – em nossos registros, sua primeira anedota foi enviada em 2003. Funcionário público, Holland afirma que não costuma se aproveitar dos dotes humorísticos para conquistar as mulheres. "Deixo as piadas para depois", explica.

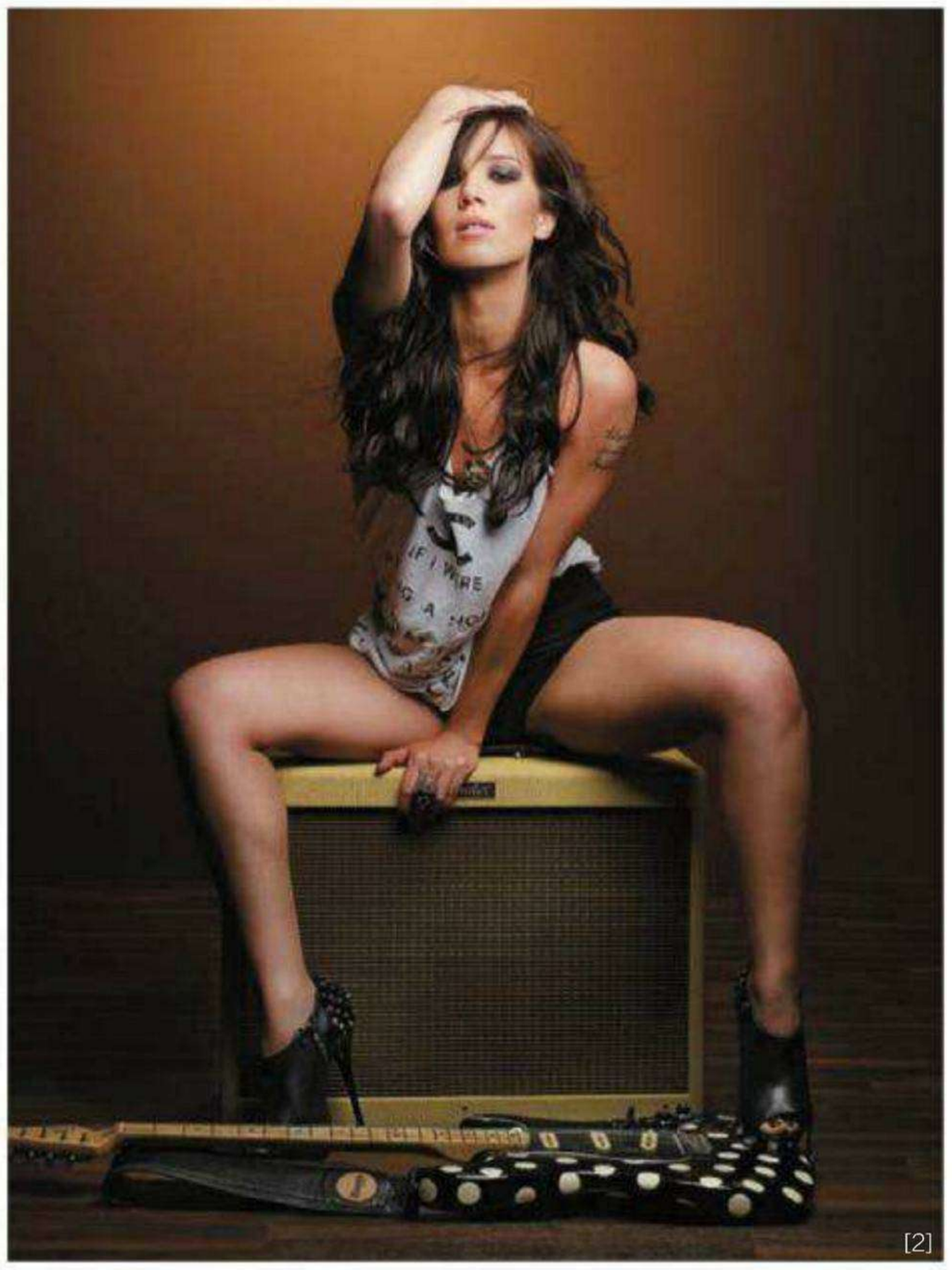
**Você já nasceu fazendo graça ou foi se aperfeiçoando ao longo do tempo?** Isso não é uma habilidade. É apenas uma grande vontade de deixar o ambiente mais alegre e descontraído.

**Então nos conte uma piada curta, rápida e hilária.** Dois médicos recebem um paciente. O primeiro diz que o sujeito deve ser operado imediatamente. O segundo pergunta: "Mas o que esse homem tem?" A resposta: "Dinheiro".

**O que fez você se tornar um piadista?** Acho que a vida é sempre uma grande piada. A alegria ajuda a superar todos os obstáculos.

[1]

Fiquei realmente boquiaberto com a beleza natural da alemã Bernadette Kaspar. Em tempos de peitões siliconados, sua nudez perfeita veio provar que, quanto menos "modificada", mais sensual é a mulher.
*Maurício Scarabelot, Pato Branco, PR*


[2]

## ESTIANO QUERO PAZ NO MEU CORAÇÃO...

Tão indiscutível como sua beleza é a completa falta de vontade com que Marjorie deu a entrevista. Uma pena. *Siguimar Emilio Pastori Filho, Catanduva, SP*

Eu estava louco para ver um ensaio da Marjorie neste ano, mas, pelo mau-humor com que ela respondeu ao 20P, acho que só no ano que vem. *Aldo Novaes, Macaé, RJ*

Além de linda, Marjorie Estiano é a delicadeza em pessoa. Aguardo uma capa com ela ainda "este ano"! Entenderam? Entenderam? *Augusto Oliveira, Fortaleza, CE*
**Sim, Augusto, a gente entendeu...**

## PROCURA-SE O COELHINHO

Coelhinho safadinho, quase nem se atreve a aparecer. Ficou bem acomodado, logo acima da tatuagem no quadril, entre as voltas que a cinta deu.
*Andréa Gheno, Ametista do Sul, RS*

Envie seu e-mail para a PLAYBOY: ***playboy.abril@atleitor.com.br.*** Informe seu nome completo e a cidade em que reside. Ou escreva para: **Caixa Postal 11079, CEP 05422-970, São Paulo, SP.**

**CONVERSE COM A PLAYBOY**
***www.playboy.com.br***
TELEFONE DA REDAÇÃO
**(11) 3037-5730**
E-mail: ***playboy.abril@atleitor.com.br***

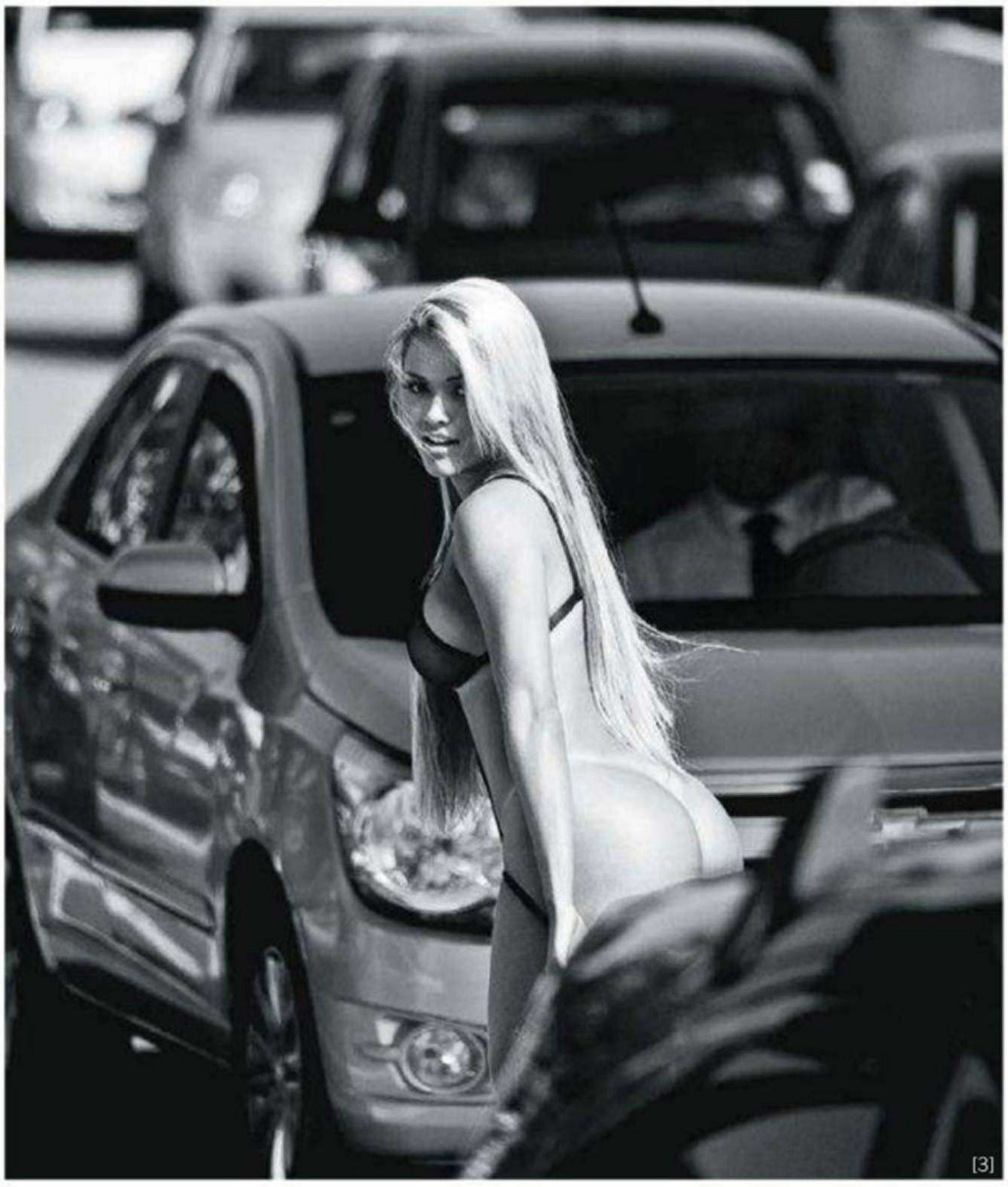
**PUBLICIDADE**
Para colocar seu anúncio nacional ou regional na **PLAYBOY**:
Telefone **(11) 3037-4895**
SITE ***www.publiabril.com.br***

**ASSINATURAS**
Para fazer uma assinatura e receber a **PLAYBOY** em casa:
Telefone **(11) 3347-2121**
(em São Paulo)
ou **0800-7752828**
(em outras localidades)
SITE ***www.assineabril.com.br***
PARA FALAR SOBRE SUA ASSINATURA
TELEFONE **(11) 5087-2112**
(em São Paulo) ou **0800-7752112**
(em outras localidades)
E-MAIL ***abrilsac@abril.com.br***

**EDIÇÕES ANTERIORES**
Venda exclusiva em bancas pelo preço de capa vigente. Solicite seu exemplar na banca mais próxima de você.



FOTOS: [1] ARQUIVO PESSOAL; [2] JAIRO GOLDFLUS; [3] MARLOS BAKKER; [4] CAROLINA VIANNA


[3]

# DE PARAR O TRÂNSITO

*Em nosso site tem muito mais Aryane*

Curtiu o polêmico ensaio de Aryane Steinkopf? Pois fique sabendo que separamos imagens inéditas e exclusivas da loira no nosso site. Lá você também confere um making of quentíssimo e novas fotos das gatas que estamparam nossas páginas neste mês.

## SUA REVISTA AGORA COM QR CODE

QR Code é um código de barras em 2D (como este ao lado, que leva para a página do nosso site) que, ao ser fotografado com a câmera de um smartphone, permite acesso a uma página da internet na qual se podem ver fotos, vídeos ou até dar o seu voto. Com ele você poderá votar na Coelhinha do mês e assistir ao vídeo que ensina como fazer drinks com vodcas flavorizadas. Para isso você precisará baixar o Leitor Abril assim: faça o download em *leitor.abril.com.br*, abra o aplicativo e fotografe o código.

## TWITTER E FACEBOOK

Você ainda não segue a gente no Twitter? Faça como os outros 112 mil seguidores e aproveite o nosso conteúdo exclusivo em @playboy_brasil. Curta também a nossa página no Facebook e participe de enquetes e votações: *facebook.com/playboybrasil*.

## PLAYBOY NO CELULAR

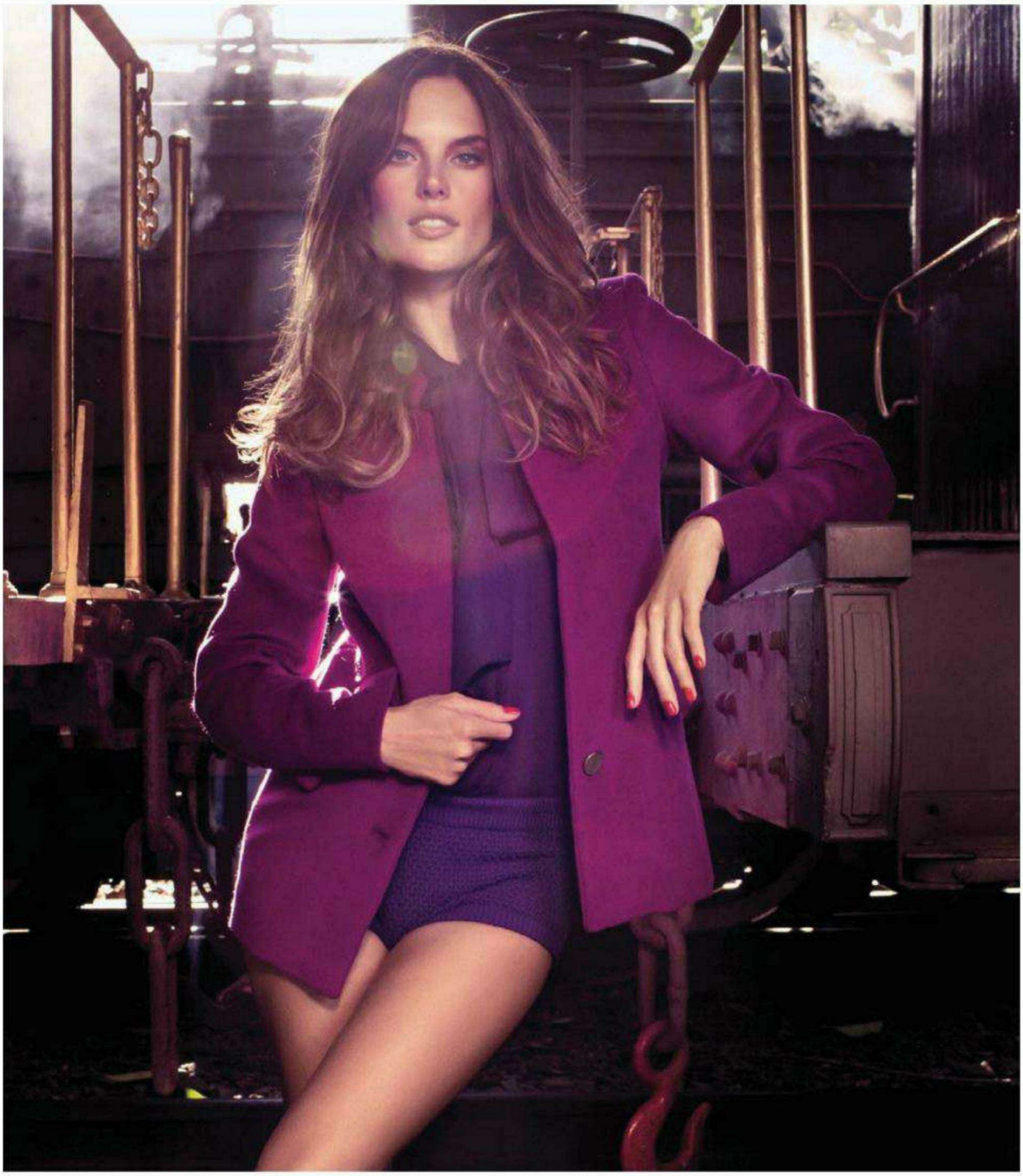
Receba fotos das gostosas da PLAYBOY diretamente no seu celular. Se você é diente Claro, envie PLAYABRIL para 407. Na TIM, envie PLAYABRIL para 9696. Na Vivo, envie PLAYABRIL para 6397.

Assinatura MMS, disponível para aparelhos compatíveis com mensagens MMS. Para cancelar, envie SAIR para 407 (Claro), 9696 (TIM) ou 6397 (Vivo). Valores e termos de uso: consulte sua operadora.

## SÓ LOVE, SÓ LOVE

Só em nosso site você pode ouvir trechos inéditos da conversa com o ídolo da Gávea, o artilheiro do amor Vagner Love, e saber mais sobre os bastidores do futebol.

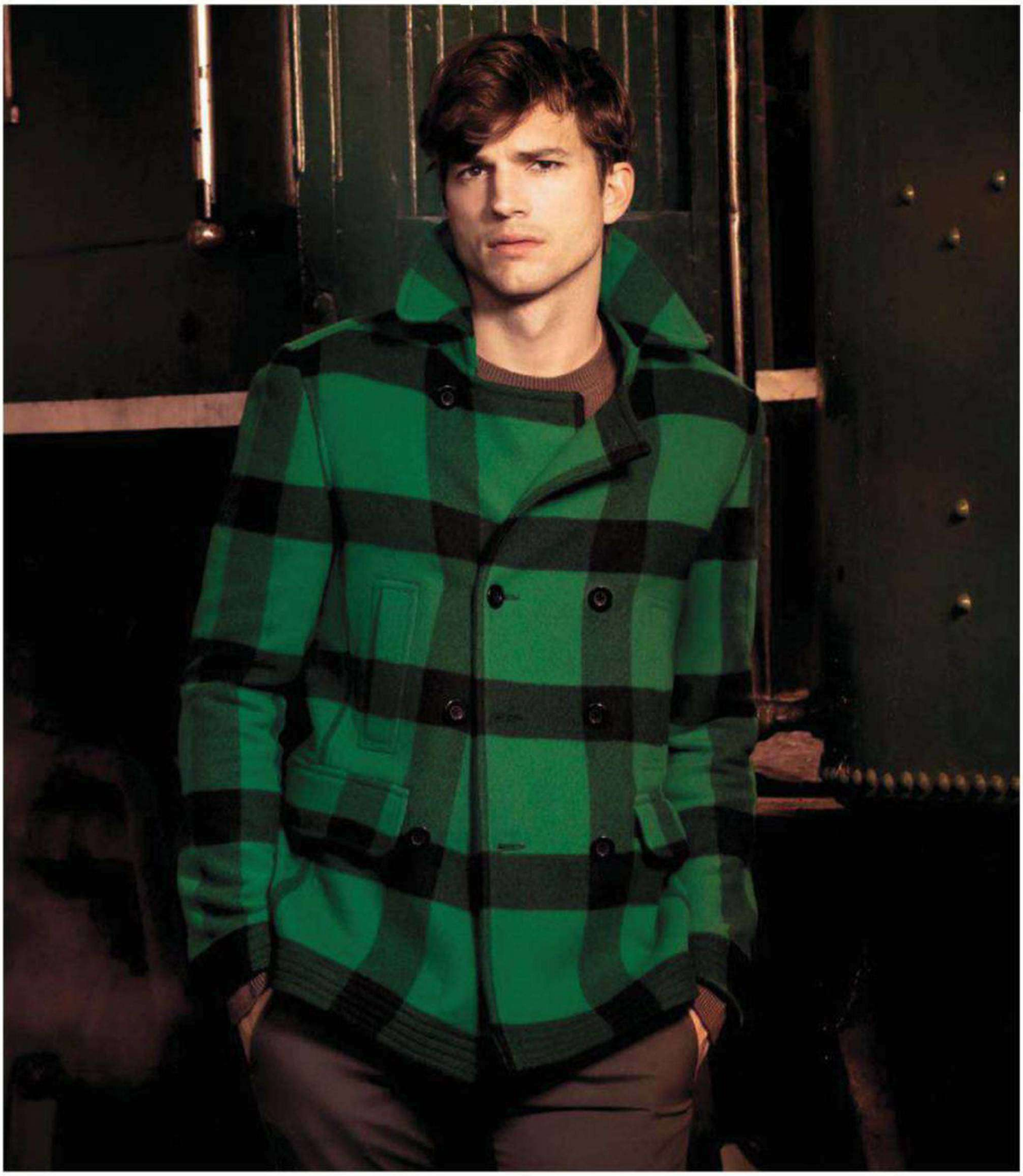
[4]



A JOURNEY WITH

*Ashton Kutcher and Alessandra Ambrósio*

FALL / WINTER 2012



colcci
COLCCI.COM

# HAPPY HOUR



## QUER VER PIETRA PRÍNCIPE PELADA?

*Internautas deste país, uni-vos! Por 300 000 reais, a gostosíssima fica totalmente nua*

FOTO **VICTOR AFFARO**

"Eu nunca tinha ficado tão pelada para uma foto", diz Pietra Príncipe, apresentadora do programa *Papo Calcinha*, do Multishow. Mas, se até agora ela não tirou a roupa por completo, não foi por vergonha, e sim porque está esperando que os internautas juntem 300 000 reais para financiar um ensaio seu na internet. Conhecida como "musa dos nerds", Pietra faz parte do Projeto NakeIt. A ideia é que os fãs financiem sua nudez por meio de *crowdfunding:* cada um dá um pouquinho até chegar ao "cachê" pedido pela modelo. "Sou a favor da democratização da nudez", explica a loira. Até o fechamento desta edição, quase metade do valor já havia sido arrecadada (contribuições podem ser feitas pelo *www.nakeit.com*). Enquanto o ensaio não acontece, a apresentadora se concentra nas gravações de seu novo programa de entrevistas, *Subentendido*, que estreia em abril no site do Multishow. **Camila Gomes**

PRODUÇÃO EXECUTIVA **KIKA PAULON** PRODUÇÃO **MARIANA SIMONETTI** ESTILO **JOSIE ALVES (ABÁMGT)** MAQUIAGEM E CABELO **DRIKA LLOPES (BLZ)** ASSISTENTE DE FOTOGRAFIA **GUILHERME DE ALMEIDA CRÉDITO ELEGANCE** (SUTIÃ), (54) 3443-8300, *WWW.ELEGANCE.COM.BR*

*Aventador: apenas um dono e pouquíssimo tempo de uso*

# ESTE CARRO (NÃO) PODE SER SEU

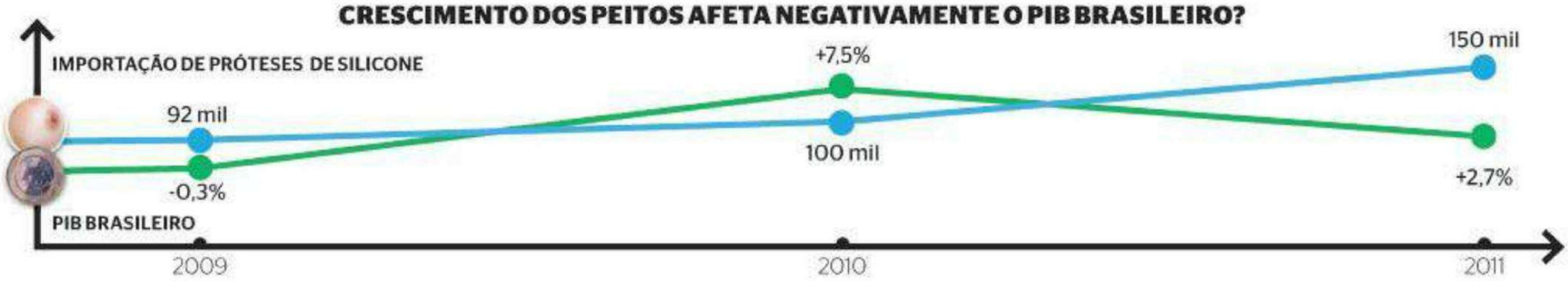
*Milionário compra o protótipo da Lamborghini Aventador J exposto no Salão de Genebra*

REPORTAGEM **FERNANDO VALEIKA DE BARROS,** DE GENEBRA

Quando chegou aos estandes do Palexpo, o centro de convenções onde ocorre o Salão do Automóvel de Genebra, sempre em março, o protótipo da Lamborghini tinha a intenção de revelar aos visitantes como poderá ser a versão roadster do superesportivo italiano – desde os anos 1960, grande concorrente da Ferrari. E revelou: uma máquina de 4,89 metros de comprimento feita de fibra de carbono especial, sem teto, dona de um motor 6,5 litros V12 com 700 cavalos, capaz de atingir 100 quilômetros por hora em 2,8 segundos e cravar 350 quilômetros por hora de velocidade máxima. Mas as formas arrojadas do Aventador J (pronuncia-se "iota") acabaram seduzindo um colecionador cujo nome não foi revelado. Para ter o protótipo só para ele assim que terminasse o evento, desembolsou 3,3 milhões de dólares – contando os impostos, na ordem de 500 000 dólares. Como o modelo não tem para-brisa, e sim dois defletores de vento, motorista e acompanhante precisam usar capacete para proteger o rosto como se estivessem em uma moto.

**DATAPLAYBOY: PARA ENTENDER MELHOR O MUNDO**

**CRESCIMENTO DOS PEITOS AFETA NEGATIVAMENTE O PIB BRASILEIRO?**




**FONTES Próteses:** Sociedade Brasileira de Cirurgia Plástica; **PIB:** IBGE



FOTOS: DIVULGAÇÃO

BANZAI!

## UÍSQUÊRO, NÉ?

Depois de anos buscando um whisky japonês, apelei para um site de leilões. Paguei 130 reais por uma garrafa de 180 mililitros, seleção dos autointitulados melhores whiskies da Suntory, uma das principais destilarias japonesas. Apesar dos 43% de álcool, o Suntory Reserve tem sabor leve e picante que fica no paladar. Isso mostra que, além de concorrente de scotchs e bourbons, o whisky japonês trilha um caminho peculiar no universo da bebida sem perder a intensidade. Mais informações em *www.suntory.com/whisky*.

**Jardel Sebba**

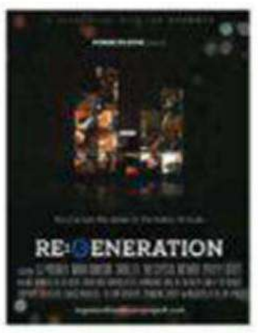
A DICA DO *JAZZMASTERS*

## RE: GENERATION MUSIC PROJECT

Country, jazz, rock e música erudita reinventados por cinco feras: DJ Premier, Mark Ronson, Skrillex, Pretty Lights e The Crystal Method. É a proposta do documentário *Re: Generation Music Project*, de Amir Bar-Lev. Destaque para a faixa *La Modeliste*, na qual o produtor Mark Ronson e o lendário baterista "Zigaboo" Modeliste, ao lado de Trombone Shorty, de Erykah Badu e dos Dap Kings, arrebentam na recriação do jazz de New Orleans. Confira em *www.regenerationmusicproject.com*.

**Paulo Mai**

* Jazzmasters *vai ao ar aos sábados, às 20h, na Eldorado FM SP e rede. Reapresentação todas as quintas às 23h.*



[2]

TUMBLR

## NO CÉU COM SKY

Não é novidade que os músicos Jay-Z e Kanye West são visionários. Logo, não me surpreendi ao descobrir que Ashley Sky, dona de um dos tumblrs mais quentes que já vi, é uma das gatas do clipe *Otis*, feito pela dupla em 2011. Surpresa foi descobrir que a moça é uma conterrânea. "Sou brasileira, mas cresci nos Estados Unidos", conta. Ela espera você em *ashleysky.tumblr.com*. **Luan Flávio Freires**

ANIMAL

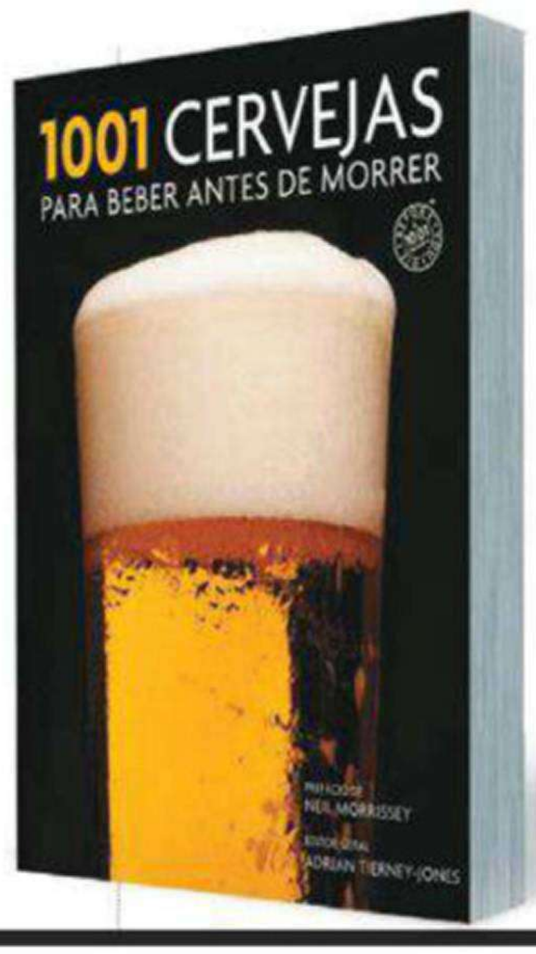
## SEM O PECADO DA CARNE

A ONG Peta (sigla em inglês para Pessoas pelo Tratamento Ético dos Animais) é conhecida por propagar sua causa de forma, digamos, pouco ortodoxa. Exemplo do passado: a modelo e Playmate **Jayde Nicole** participou de uma campanha vestindo biquíni de alface em 2009. Exemplo atual: o concurso para eleger a vegetariana mais gostosa, o Sexiest Vegetarian Next Door 2012. A campeã vai passar o ano todo como garota-propaganda do Peta. Vote no site *http://features.peta.org/sexiest-vegetarian-2012*.

[1]

**Ricardo Ampudia**

Confraria PLAYBOY
TUDO AO MESMO TEMPO AGORA




EU LEIO, SIM

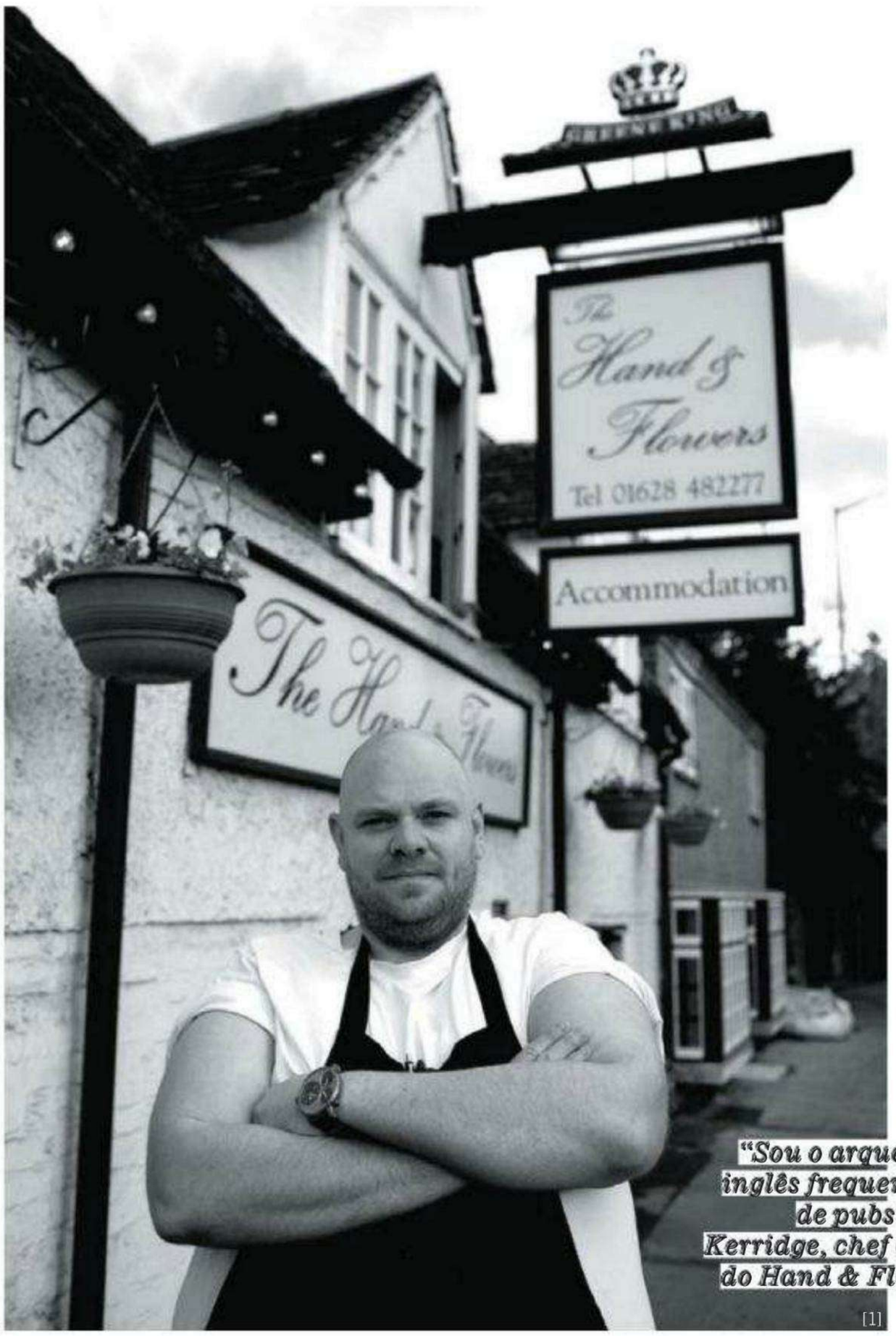
## CERVEJA, EU BEBO, SIM

Recém-lançado no Brasil e escrito por uma equipe de 40 especialistas, *1 001 Cervejas para Beber Antes de Morrer* [Ed. Sextante] é um ótimo guia para os apreciadores da bebida. O livro analisa cervejas do mundo todo, tanto as tipo gourmet quanto as marcas populares. Além de imagens de todas as garrafas e belos pôsteres, a obra traz um glossário que explica expressões e termos usados por entendidos no assunto. **Por Camila Gomes**

FOTOS: DIVULGAÇÃO; [1] PATSY LYNCH/CORBIS; [2] REPRODUÇÃO INSTAGRAM

LUPO.COM.BR

LUPO SEM COSTURA. PORQUE, PARA O NEYMAR JR.,
COSTURA É REDE, E REDE É GOL.
A MARCA
DO BRASIL
E DO NEYMAR JR.
LUPO
é confortável brilhar assim.




*"Sou o arquetípico inglês frequentador de pubs" (Tom Kerridge, chef e dono do Hand & Flowers)*

[1]

# O MELHOR PUB DO MUNDO

*Visitamos o pub britânico The Hand & Flowers, o único com duas estrelas no* Guia Michelin, *para descobrir o que o coloca em pé de igualdade com alguns dos melhores restaurantes do planeta*

REPORTAGEM **BRUNO LAZARETTI,** DE LONDRES

Chegar à cidade de Marlow, na Inglaterra, exige fé. Quando o trem alcança a estação de Bourne End, depois de atravessar 27 quilômetros da paisagem rural mais melancólica do mundo, há que se resistir ao impulso de voltar a Londres. O resto é fácil: só existe uma rua a seguir. E é nessa direção que fica o melhor pub do mundo. The Hand & Flowers, com duas estrelas no *Michelin*, o guia que desde 1900 leva chefs ao júbilo ou ao suicídio com seu sistema rigoroso (e anônimo) de avaliação. Desde a primeira edição, apenas 300 restaurantes receberam duas estrelas e só 71 alcançaram três. Quando o Hand & Flowers recebeu a segunda estrela, em outubro de 2011, foi alçado ao mesmo patamar de restaurantes como l'Atelier, de Jöel Robuchon, e The London, de Gordon Ramsay.

Sair da garoa gelada foi um alívio, mas temi que minha aparência degenerada e molhada provocasse apreensão nos garçons do Hand & Flowers. Mas, para minha surpresa, a equipe me recebeu com naturalidade. Em qualquer outro "duas estrelas" eu certamente seria jogado de volta à chuva, jurando vingança. Mas lá estava eu, aquecido e acolhido, vendo um pint de Guinness se materializar à minha frente. O balcão tem 4 metros e dois banquinhos; o restante do lugar é ocupado por mesas. A comida que passa nas bandejas não é fish & chips nem torta de rim: são receitas enfeitadas de carnes suculentas, peixes grelhados e sobremesas que ocupam 20% da área do prato. Minutos depois, sou levado à mesa. Chega o couvert: pão azedo, manteiga e iscas de peixe fritas com molho marie-rose, mistura deliciosa de ketchup, maionese, brandy, mostarda, tabasco e pimenta caiena. Como entrada, deparo com algo que Deus deve cozinhar de madrugada: mariscos marinière com espuma morna de cerveja stout. Como prato principal, vou de peito de pato cozido lentamente ao molho de pato, acompanhado de batatas fritas na gordura de pato, almôndega de pato e repolho selvagem com lascas de pato. (Sim, os patos devem usar essa receita como exemplo da crueldade dos homens.) Encerro a refeição com um bolo de chocolate recheado com caramelo salgado e duas perguntas. É justo considerar The Hand & Flowers um pub? E, por Deus, quem é o homem responsável por essa comida maravilhosa?

[2]

Frango com pistaches assados

*O talento do chef está nos detalhes. A sopa de salsa leva enguia defumada, o peito de frango ganha uma camada de pistaches assados, o foie gras é servido com óleo de laranja*

"Sou o arquetípico inglês frequentador de pubs." É assim que Tom Kerridge, chef e dono do Hand & Flowers, se define. Nascido e criado em Gloucestershire, no oeste da Inglaterra, ele começou a cozinhar por necessidade. "Minha mãe trabalhava em dois empregos para sustentar a mim e ao meu irmão. Nós tínhamos comida, só que alguém precisava cozinhá-la."

Aos 20 anos, Tom mudou-se para Londres, onde trabalhou com chefs renomados, como Stephen Bull e Gary Rhodes. Em 2005, com 30 anos, decidiu abrir seu próprio restaurante em Londres. O empreendimento faliu no mesmo ano. Depois do fracasso, Tom foi visitar a mãe em Gloucestershire. Lá ele entendeu o que queria fazer. "Um lugar onde você pode entrar de jeans, comer pato, beber cerveja e não ter de pagar 180 libras."

Naquele mesmo ano, abriu o Hand & Flowers. Em 2006, ganhou a primeira estrela *Michelin*. A segunda veio em 2011, quando Tom já havia se tornado uma celebridade nacional no programa de TV *Great British Menu*, competição organizada pela BBC para encontrar as mais representativas receitas da Grã-Bretanha. A receita? O tal peito de pato.

O talento do chef está nos detalhes. A sopa de salsa leva enguia defumada, o peito de frango ganha uma camada de pistaches assados, o foie gras é servido com óleo de laranja. "Eu não me consideraria um chef criativo. Só tento respeitar ingredientes básicos e criar bons pratos a partir deles", diz Tom. Isso explica porque o Hand & Flowers continua sendo um pub, ainda que estrelado. Mas, se você perguntar a Tom Kerridge onde está a alma da casa, vai assistir a um sujeito careca de 1,80 metro e 160 quilos segurando as lágrimas: "O meu irmão... Aos 15 anos ele largou a escola e foi trabalhar em um armazém em Gloucestershire. Ele tem 35 anos e ainda trabalha no mesmo armazém. Eu não quero que meu irmão se sinta deslocado aqui. Eu quero que uma pessoa que nasceu no interior e trabalhou a vida inteira num armazém possa entrar aqui e se sentir bem". A isso, eu bebo.

FOTOS: [1] HEATHCLIFF O'MALLEY; [2] DIVULGAÇÃO

*Loiras, ruivas e morenas: aromas e sabores que você nunca sentiu*

BOTECO PLAYBOY

## VOLTA AO MUNDO EM 10 CERVEJAS

*Novos rótulos passaram pelo nosso crivo neste mês*

Provamos ao todo dez lançamentos – cervejas com origens e intenções diversas. A artesanal Bacuri Beer, de Belém do Pará, prometia agradar às mulheres e cumpriu o papel com seu toque floral – chegou até a arrancar suspiros de uma integrante da nossa equipe. Mas a maioria dos homens não gostou. O mesmo ocorreu com a exótica Vonu e sua versão light, feitas nas Ilhas Fiji. Minas Gerais compareceu à degustação com a encorpada Bauhaus, que teve razoável desempenho, sendo definida como "de respeito" por um dos editores da revista. As mais bem avaliadas, no entanto, vieram do Velho Continente: da cervejaria Greene King, da Inglaterra, e da Mastri Birrai Umbri, da Itália. As inglesas Old Golden Hen, de maltes finos, Abbot Reserve, de frutas e caramelo, e Old Crafty Hen, com suave sabor de passas, arrancaram elogios como "têm presença" e "não são afrescalhadas". Das italianas Bionda Cotta 21, Rossa Cotta 37 e Scura Cotta 74 (todas com baixo teor alcóolico e fermentadas na garrafa), a última, negra e feita com maltes torrados, conquistou os paladares mais refinados. "Uma cerveja de caráter", alguém falou.

WAGNER E BEETHOVEN POR MAURO A.

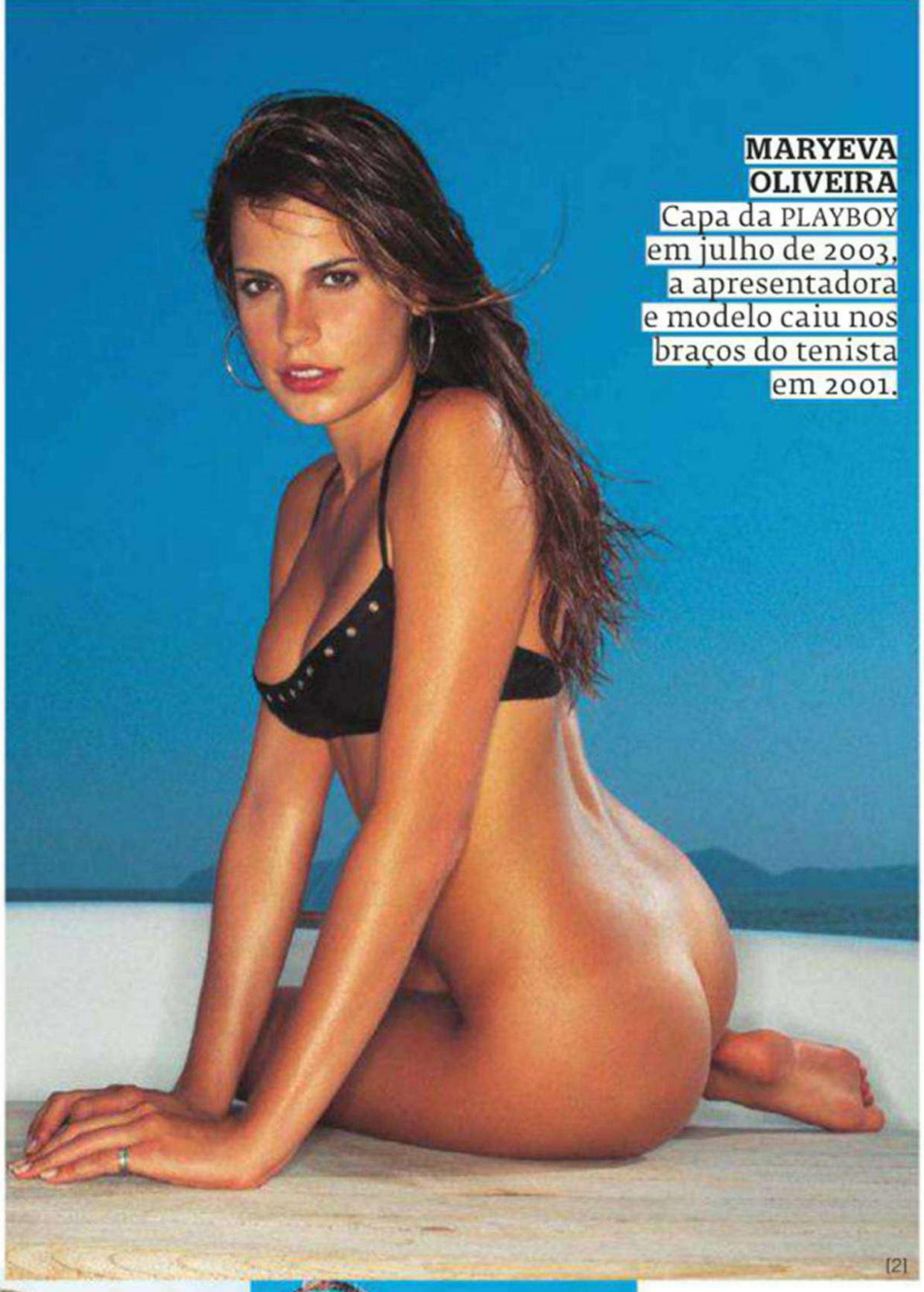
FOTOS: DIVULGAÇÃO

[1]

# GUGA, ORGULHO NACIONAL

*O tenista finalmente recebe a homenagem que merece*

No mês passado, Gustavo Kuerten entrou para o Hall da Fama do Tênis. Justíssimo. Entre outros feitos na carreira, o manezinho (nada mané, acompanhe...) encabeçou o ranking mundial do esporte por 43 semanas, entre 2000 e 2001, e se sagrou tricampeão de Roland Garros. Passemos, então, aos "outros feitos" que o credenciam a fazer parte do ainda inédito Hall da Fama do Pegador.



**MARYEVA OLIVEIRA**
Capa da PLAYBOY em julho de 2003, a apresentadora e modelo caiu nos braços do tenista em 2001.

[2]

**VANESSA SCHÜTZ**
Ela tinha apenas 17 anos quando conheceu Guga, em 1998. Ficaram juntos quase dois anos. Com inveja dele, chamamos a gata para estampar a capa de julho de 2000.

[4]

[3]

**CAROL SOLBERG**
A jogadora de vôlei de praia e o ex-tenista se envolveram em 2008.

[5]

**MARIANA SONCINI**
A fonoaudióloga de sorriso encantador se casou com Guga em novembro de 2010. No começo de 2012, nasceu o primeiro filho do casal.

FOTOS: [1] ALEX LIVESEY/GETTY IMAGES; [2] VALÉRIO TRABANCO; [3] DIVULGAÇÃO; [4] MARCOS LUCONI; [5] ETHAN MILLER/AFP

# IBA, LÁ VEM ELA...

*A Abril Mídia lança a primeira loja online brasileira a vender livros, revistas e jornais*

O mundo digital está aí, na sua frente, na sua bolsa e até no seu bolso, e você se pergunta: com tanta tecnologia, por que não posso ter uma livraria online? E nós respondemos: não *podia*. A Abril Mídia, da qual faz parte a Editora Abril, que publica a PLAYBOY, lançou em março o iba (em letras minúsculas mesmo). É a primeira loja online brasileira que reúne para venda jornais, livros e revistas. "Nosso grande diferencial é o portfólio, que já inclui as principais publicações do Brasil", diz Ricardo Garrido, diretor de operações do iba. Nessa gigantesca estante virtual constam, por enquanto, 6 mil livros eletrônicos – em vários idiomas – de 170 editoras, 17 dos mais importantes jornais do país e 25 revistas digitais que podem ser lidas em PC, iPad, Android e, em breve, em Mac e iPhone. Basta baixar o aplicativo no site *iba.com.br* e começar as compras. Para a tristeza dos fanáticos por entrevistas, o serviço ainda não está disponível para a PLAYBOY, já que a revista não tem versão em tablet, mas opções de leitura não faltam aqui.

# ORAÇÕES INSUBORDINADAS

*Os melhores perfumes estão nos menores frascos*

AFORISMOS **CASTELO**

O futuro a Deus pertence.
E o passado, adeus.

O individualismo nunca foi tão coletivo como agora.

Eu sou do tempo em que talento era uma coisa que não se comprava.

O Brasil é um país com geografia de mais e moralidade de menos.

Poesia é a prosa toda prosa.

Antes, num casamento, havia pelo menos um tolo. Hoje, às vezes, há três ou quatro.

**ALLAN SIEBER**

Coleção
Outono | Inverno
2012

FERRACINI 24h

www.ferracini.com.br

# Modernos e imponentes

Drible a monotonia e modernize looks casuais.
Fora do escritório fique a vontade para usar com camisa slim e calça jeans escuro.

Ref. Amsterdam 5413 - 476J

Ref. Clean 6080 - 1476J

O básico perfeito para todas as situações.
Com camisa e calça jeans escuro, você vai do escritório ao happy hour.

Coleção
Outono | Inverno
2012

# Tendência inglesa

Ref. Oxford 5264 - 428H

Os Oxfords chegam para conquistar território e compor looks com calças de algodão cáqui e barras dobradas.

FERRACINI 24h

# Básico indispensável

Ref. Stratus 7175 - 483E

Conquiste um visual descontraído.
É a combinação perfeita para camisa polo e calça jeans.

FERRACINI 24h

# Versátil e Original

Ref. Onix 8738 -474D

Original e no clima do outono. Vale destacar a versão boot.
Atualize sua combinação com blazer de linho e cachecol leve para momentos de casualidade.

Ref. Onix 8735 - 474E

# Coleção
## Outono | Inverno
## 2012

kromadecka

http://www.facebook.com/calcadosferracini

@ferracini24h

www.ferracini.com.br

FERRACINI 24h

# O MUNDO DO SEXO

*O que aconteceu de mais excitante no mês segundo a* PLAYBOY

**7 DE MARÇO**
Uma professora do colégio Richard B. Haydock, na Califórnia, foi suspensa do cargo depois de alunos descobrirem que ela tinha atuado em vídeos pornô disponíveis na internet. Stacie Halas, de 31 anos, usava o nome artístico Tiffany Six.

**11 DE MARÇO**
Durante o evento World Naked Bike Ride, cerca de 400 pessoas pedalaram nuas pelas ruas de São Paulo para protestar contra a agressividade no trânsito.

**13 DE MARÇO**
A poucas semanas de dar à luz seu primeiro filho, Jessica Simpson revelou, em entrevista ao programa de rádio *On Air with Ryan Seacrest*, que nunca se sentiu tão à vontade com a própria sexualidade como durante a gravidez. "Estou com a libido incontrolável no momento."

**14 DE MARÇO**
O ex-jogador da NBA Doug Christie vai investir na indústria pornô. Christie, que se aposentou jogando pelo Los Angeles Clippers, e sua mulher, Jackie, estão envolvidos na produção de um filme adulto, mas adiantaram que não vão atuar no longa.

[1]

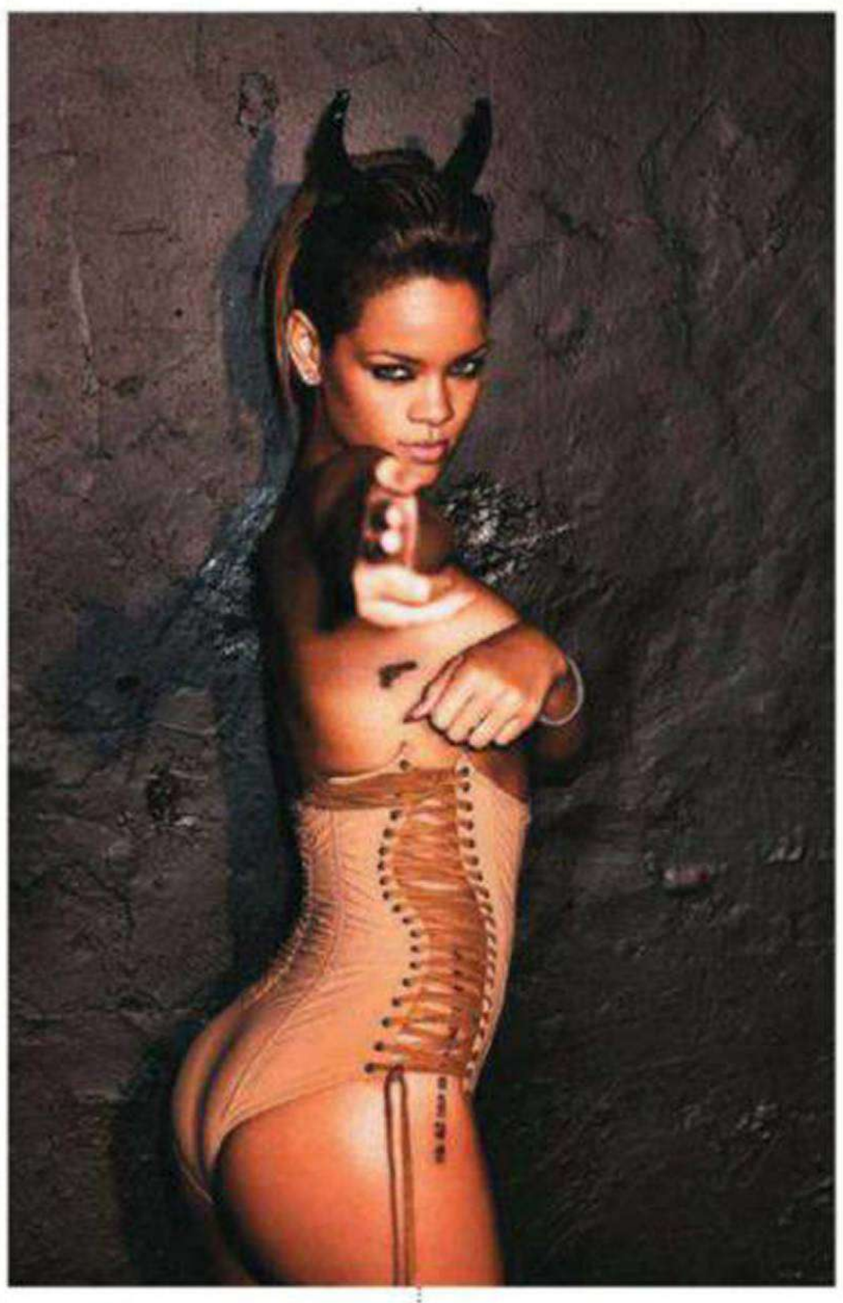
**19 DE MARÇO**
Uma das protagonistas da série *Modern Family*, a atriz colombiana **Sofia Vergara** defendeu o uso do biquíni fio-dental em entrevista à revista americana *Esquire*. "Não tem nada de vagabunda. Os biquínis americanos parecem fraldas, e ninguém fica bonita neles."

**20 DE MARÇO**
**Noemí,** a espanhola que visitou o *BBB12* por uma semana, tomou banho nuazinha diante das câmeras da Globo. Antes de tirar a roupa, no entanto, perguntou se havia algum problema para as brasileiras, que não se opuseram.

Segundo estudo divulgado pelo Boston Consulting Group, 21% dos americanos abririam mão de sexo por um ano para poder continuar navegando na internet.

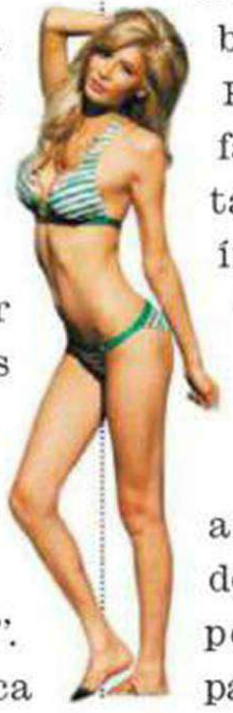
**22 DE MARÇO**
Coroada embaixadora do mercado erótico na 19ª Erótika Fair, em São Paulo, Ângela Bismarchi contou à imprensa que já fez sexo em cima de um camelo. "Foi em uma viagem para a Arábia com o meu marido." A loira, apresentadora do programa virtual *De4*, aproveitou a feira para lançar um tapa-sexo – que esquenta e esfria – para aumentar a libido das mulheres. Se funciona? "Testo todos os produtos antes de mandar para o mercado", asseverou a moça.

Irina Shaik, modelo russa e namorada do jogador português Cristiano Ronaldo, posou sensual para a edição italiana da revista *Vanity Fair* e declarou: "Estou feliz por mulheres com peito estarem na moda, assim como eu".



**25 DE MARÇO**
A cantora **Rihanna,** de 24 anos, disse à revista britânica *Women's Fitness* que ficar nua aumenta sua autoestima. "Quanto mais pelada fico, mais confortável me sinto."

**26 DE MARÇO**
A canadense **Jenna Talackova,** de 24 anos, foi desqualificada do concurso Miss Universo Canadá por ser transexual. Os juízes da competição consideraram que ela não "nasceu naturalmente mulher". Jenna, que nunca escondeu seu passado, já participou de outros concursos de beleza, entre eles o Miss International Queen.



**30 DE MARÇO**
Em entrevista ao programa de rádio *Trip FM*, Claudia Ohana, de 49 anos, falou sobre seu ensaio na PLAYBOY em 1985, famoso pela (falta de) depilação íntima da atriz. "É impressionante, continuam falando disso. Pelo amor de Deus, deixem a minha perseguida em paz!", brincou ela.

FOTOS: DIVULGAÇÃO; [1] CHARLEY GALLAY/GETTY IMAGES

# Vagner Love

*Uma conversa franca com o centroavante do Flamengo sobre a fama de artilheiro do amor, Máfia russa, Ronaldinho Gaúcho, Ricardo Teixeira, briga com torcedores e como quase desistiu do futebol ao ser dispensado pelo Vasco*

Era janeiro de 2003, e o Palmeiras se preparava para disputar a Copa São Paulo Júnior, tradicional competição sub-19 do calendário nacional sediada no estado de São Paulo. Instalado em São José dos Campos, o Alviverde precisava ganhar do time local, o Joseense, para passar para a segunda fase da competição. Mas uma pequena confusão na véspera quase atrapalhou tudo. O técnico Karmino Colombini levou a família para ficar hospedada no sexto andar do mesmo hotel da delegação, que ocupava o segundo e o terceiro andares. Um dia, ao sair do quarto da esposa, deu de cara com seu promissor centroavante de 18 anos, Vagner Silva de Souza, saindo de outro quarto no mesmo andar. O quarto estava ocupado por uma moça que o jogador havia conhecido na vizinhança do Parque Antártica, sede do Palmeiras, na Zona Oeste de São Paulo, e que foi, digamos, visitá-lo no interior. "Pintou uma amizade. Nós ficamos juntos. Quando fui para São José dos Campos, convidei-a para ir e ficar no mesmo hotel. Fui visitá-la no quarto, e o treinador descobriu", lembra Vagner. Além de dor de cabeça e uma quase expulsão do time, o episódio lhe rendeu um apelido: ali ele virou "Vagner Love, o artilheiro do amor". O Palmeiras foi vice-campeão do torneio e, no mesmo ano, a equipe profissional foi campeã da Série B com o recém-batizado Love como artilheiro da competição, com 19 gols.

Nascido em Bangu, no subúrbio do Rio de Janeiro, em 11 de junho de 1984, Vagner deu seus primeiros chutes aos 8 anos, depois que o pessoal da rua convenceu seus pais, seu Ivan e dona Jaira, a matriculá-lo na escolinha de futsal do Bangu Atlético Clube. Ficou dois anos na tradicional agremiação do bairro, até ir para o São Cristóvão e chegar ao Vasco da Gama, de onde foi dispensado em 1999, o que quase o fez desistir do futebol. Voltou a tentar a profissão no Campo Grande do Rio de Janeiro e fez teste no São Paulo, em ambos os casos sem sucesso. Até que, em 2001, teve uma chance no Palmeiras, onde se estabeleceu, virou artilheiro e subiu para os profissionais – e, claro, ganhou o apelido que vai carregar para sempre.

Vagner seguiu com a fama de artilheiro no Palmeiras até 2004, quando

"Eu não teria problema em trabalhar com jogador homossexual. Se ele quer transar com outro homem, a vida é dele. Não pegando em mim... *[Risos.]* Minha mulher pode pegar em mim; homossexual, não"

"Quando cheguei ao baile, por ser um cara conhecido, eles vieram com as armas do meu lado. Não posso falar para o bandido: 'Abaixa essa arma'. O trabalho quem tinha de fazer era a polícia, e ela fez"

"Eu só levei mulher para a concentração uma vez e não recomendo para nenhum jogador que esteja começando. Nunca vi outras, mas a gente sabe quando tem. Isso nunca vai acabar"



FOTOS: CAROLINA VIANNA

foi vendido para o CSKA, de Moscou. Ficou cinco anos na Rússia e virou ídolo do clube, que ganhou 11 títulos, entre eles uma inédita Copa da Uefa 2004/2005, em sua primeira temporada por lá. Voltou por empréstimo ao Palmeiras em 2009, mas, depois de uma briga com integrantes de uma torcida organizada, transferiu-se para o Flamengo. Meses depois, teve de retornar ao CSKA. Em 2012, voltou em definitivo ao futebol brasileiro, comprado pelo Flamengo para dividir os holofotes do time da Gávea com Ronaldinho Gaúcho. Instalado num condomínio-spa, com a Praia da Barra da Tijuca à frente e Romário como vizinho no bloco ao lado, Vagner está mais perto dos filhos (Enzo, de 5 anos, do casamento com Marta, que durou três anos; Vagner "Lovinho", de 7 anos, e Cauã, de 2, de outros relacionamentos) e dos olhos de Mano Menezes, técnico da seleção brasileira. Com a camisa canarinho, o centroavante jogou 21 vezes, fez quatro gols, mas nunca se firmou como uma opção.

Vagner Love conversou com o editor **Jardel Sebba** em duas oportunidades. A primeira, em fevereiro, depois de treinar no Ninho do Urubu, centro de treinamento do Flamengo em Vargem Grande, na Zona Oeste carioca, no dia em que o clube estreava na Libertadores contra o Lanús, em Buenos Aires (ele cumpria suspensão por uma expulsão em 2010). A segunda foi nas dependências do condomínio-spa onde mora, no dia seguinte a um desastre rubro-negro. No terceiro jogo da Libertadores, em casa, o time vencia o Olimpia do Paraguai por 3 a zero até os 31 minutos do segundo tempo, quando, em 13 minutos, tomou o empate em pleno Estádio do Engenhão. "Eu nem o vi chegando ontem", confidenciou, no fim da manhã seguinte, um desolado porteiro flamenguista. Vagner chegou pouco depois da 1 da madrugada e disse que só conseguiu dormir com o dia amanhecendo, pensando no jogo.

Simpático, sorridente, ele interrompeu as sessões de conversa apenas para atender, pelo rádio, Lucilene, sua segunda mulher, uma esteticista de 26 anos com quem vive há um ano. Sem fugir de nenhum assunto, ele falou sobre sexo, dinheiro, seleção brasileira, torcidas organizadas e, claro, a doce responsabilidade de defender o título de "artilheiro do amor".

**O artilheiro do amor já broxou?** Nunca. Mas pode acontecer e, se acontecer, vai ser uma coisa normal, acontece com todo homem. Ainda mais hoje, que estou com a minha mulher, não teria problema nenhum. Mas nunca aconteceu.

**Um cara com esse apelido sofre a pressão de ter sempre de se desempenhar bem no sexo?** Não. Quando eu vivia na noite, curtindo, muitas mulheres chegavam em mim e perguntavam: "Vamos ver se você é Love mesmo?" Mas acho que o homem não tem de dar três, quatro numa noite. Acho que tem de dar é uma bem dada porque a primeira impressão é a que fica. Uma bem-feita vale por três, quatro.

> Não acho que homem tem de dar três, quatro numa noite. Tem de dar é uma bem dada, que ela vale por várias. E a primeira impressão é a que fica

**Alguém já se decepcionou com o artilheiro do amor?** Que eu me lembre, não. *[Risos.]* Se decepcionei, não me contaram.

**Você é um cara jovem, que ganha muito dinheiro e é famoso. Não é chato ser casado numa situação dessas, enquanto está cheio de mulher querendo sair com você por aí?** Não, já curti bastante a minha vida, já me diverti, hoje eu sou um novo Vagner Love. Um cara mais caseiro, mais quieto, que quer fazer programa sempre a dois. Hoje curto minha vida de outra forma. Claro que gosto do meu funk, do meu pagode, mas tudo na hora certa, e sempre com a mulher ao lado.

**Aproveitou bastante mesmo? Mesmo estando no segundo casamento aos 27 anos?** Aproveitei, curti bastante a vida. E, mesmo quando eu estava num relacionamento, eu pulava a cerca *[risos]*.

**Você sempre pulou a cerca?** Acredito que sim. Fui fiel em algum momento, mas, quando começa aquele desgaste, as brigas, você acaba sendo infiel antes de terminar. Quando começam as brigas, você começa a se encher daquilo.

**Há muitas mulheres que cercam os jogadores de futebol. Como é a sua relação com as chamadas "marias-chuteiras"?** Elas querem aproveitar. Elas querem ter e querem falar para as outras: "Olha, fiquei com o fulano, fiquei com esse, com aquele..." Entre elas tem competição. "Ah, você ficou com ele? Então vou ficar com ele também porque aí ele vai querer ficar comigo, e não mais com você." Além da competição, elas querem status e um pouquinho de fama.

**E elas aceitam o fato de que um cara como você se casou, ou é melhor não sair à noite para não descobrir?** Não sei porque não tive mais contato com ninguém, inclusive troquei todos os meus telefones porque não quero mais problema para a minha vida... *[Risos.]* Também não tenho curiosidade de saber se elas gostaram ou não, mas acho que muitas não gostaram...

**Você acha que deixou saudade, então?** Acredito que sim.

**Quando tinha comparação entre quem pegou quem, tinha também comparação de tamanho, tipo fulano é mais bem-dotado, o outro não é tudo isso?** *[Risos.]* Cara, tem mulher que fala! "Fulano é grande, fulano é pequeno..." Mas acho que tamanho não é a questão, tem de saber fazer. Mas tem mulher aí que gosta de chegar no meio de todo mundo e largar: "Fulano gosta disso, fulano é pequeno, fulano é grande..."

**"Gosta disso" eventualmente é um dedo num lugar diferente?** Tem mulher que fala bastante essas coisas.

**Como foi a sua primeira vez?** Foi quando eu tinha 14 anos. Nessa época eu arrumei uma namorada que tinha 25 anos, ela era lá do meu bairro...

**Como é que você conseguiu isso?** Não sei. *[Gargalhada.]* Acho que foi esse meu jeito, né? Sempre fui carinhoso, carismático, com um sorriso no rosto. Acho que isso a encantou, e acabou acontecendo.

**Essa mulher deve ter te dado umas aulas...** Ela deu, e eu aprendi bastante, foi bom. Eu era novo, estava cheio de energia, cheio de amor para dar...

**Sexo antes do jogo atrapalha?** Não faz diferença. Nesses últimos seis meses que estava na Rússia, fiquei a maior parte do tempo em casa porque estava sozinho, não tinha brasileiro no time, e pedi para ficar em casa porque não ia aguentar ficar na concentração sem conversar com ninguém. Aí, em casa, sem fazer nada, fazia *[sexo]* e não atrapalhava em nada. Acho que entrava até mais relaxado em campo, mais tranquilo.

**Sexo é bom todo dia?** Eu gosto. E sinto muito a falta. Às vezes, quando você fica em concentração mais de uma semana, tem de usar o telefone, o computador, a imaginação...

**Jogador se masturba na concentração?** Sim, com certeza. Se eu ficar uma semana na concentração sem a minha mulher, falo: "Princesa, estou igual ao Homem-Aranha, já. Estou jogando teia nas paredes..." Aí tem de usar a criatividade.

**Entre os jogadores rolam festinhas com suruba, como a gente imagina?** Se rola?!? Hoje eu sou casado e feliz, mas rola.

**Numa boa festinha dessas, tem quantas mulheres para cada um?** Para cada um? Caraca, aí é mulher, hein? Se tiver seis homens, vamos dizer que vai ter umas oito mulheres, por aí.

**Mas ainda pinta mulher em concentração de vez em quando, não?** Só fiz isso uma única vez na vida. E é uma coisa que eu não aconselho a nenhum jogador que esteja começando. Porque comigo surgiu o apelido, foi uma coisa errada que acabou dando certo, vamos dizer assim, mas não é certo.

**Você nunca mais botou uma mulher dentro do quarto, mas já viu mulher no quarto dos outros?** Ver, eu nunca vi, mas a gente sabe quando tem alguém. A gente sempre sabe. E geralmente tem. Isso nunca vai acabar.

**Na concentração, além de mulher, também passa uma cervejinha de vez em quando?** Em véspera de jogo, não. E eu não concordo. Se fizer na minha frente, eu falo: "Amanhã, ganhou o jogo, pode beber. Agora, não". Nunca vi e, se vir, não vou concordar.

**Mas tem muita coisa que rola no ambiente de vocês que fica só entre vocês, que nem clube nem imprensa nem treinador sabem, não tem?** Tem muita coisa entre a gente que ninguém sabe. Mas, se tiver bebida, vou ser contra.

> "Agora estou casado, mas rola suruba entre os jogadores. Numa boa festinha dessas, se tiver seis homens, vamos dizer que vai ter umas oito mulheres"

**Tem jogador com problema em casa que pede ajuda para os colegas?** Sim. Tem de ver com quem você tem mais amizade. Aqui no Flamengo tenho mais amizade com o Ronaldo, com o Léo Moura, com o Rodrigo Alvim. O Léo é de Bangu e, quando ele era profissional no Palmeiras e eu era juvenil, às vezes ele me levava para comer numa churrascaria e eu matava a minha fome por uma semana. Eu não tinha grana, e ele tinha a moral de me levar pra jantar! Quando um cara desses tem uma dificuldade em casa, a gente acaba conversando e um ajuda o outro.

**Lembra-se de algum caso cabeludo que aconteceu com um colega seu, tipo alguém que pegou a mulher traindo ou foi pego com uma amante?** É mais quando a mulher pega o cara, né? Quando ele é pego numa mensagem de telefone... Tem jogador com quem isso acontece direto. O cara é casado, esquece, dá mole, a mulher pega o telefone e daqui a pouco o cara vem dizer: "Meu irmão, babou. Minha mulher pegou o telefone, viu uma mensagem..."

**E aí?** A gente tenta aconselhar, falar alguma coisa. Ou confessa ou fala que é mentira, nega até a morte, dá um jeito, inventa alguma coisa. Tem de ter criatividade aí...

**Você já foi pego numa situação dessas?** Com mensagem telefônica, já...

**Negou até a morte ou confessou?** Às vezes negava até a morte, às vezes não tinha como porque era uma coisa muita escancarada. Daí não tinha jeito, tinha de dizer: "Desculpa, foi um caso sem pensar. Pensei com a cabeça de baixo. Não vai acontecer mais. Enfim, te amo..."

**E colava?** Às vezes, sim *[risos]*.

**Você ficou ao todo seis anos e meio jogando no CSKA de Moscou e chegou a pegar temperaturas de 27 graus negativos. Dá para transar com 27 graus negativos?** Dá, tranquilamente. Em casa, no restaurante e no shopping sempre tem aquecedor, então é tranquilo. O negócio é na rua mesmo. E eu não ficava andando na rua porque não sou maluco de fazer isso com -27, -30 graus.

**E as mulheres russas, o que só você sabe sobre elas?** Para mim as mulheres mais bonitas de rosto do mundo estão lá. E eu fui feliz lá, mas não fiquei com muita mulher russa, não. Conheci muitas mulheres lá, mas, ficar mesmo, foram poucas.

**Por quê?** Às vezes não tinha vontade, ia curtir na danceteria à noite e ia pra casa. Às vezes saía pra dançar, ia jogar um boliche, até no cinema eu fui.

**Mas você chegou a ficar solteiro na Rússia por um tempo. As mulheres lá tinham curiosidade sexual por você ser brasileiro e por ser negro num país onde não há negros?** Elas têm. As russas tinham muita curiosidade com os negros, com jogadores de futebol. Mas acho que elas têm curiosidade com estrangeiros em geral. E, quando fui ago-

www.aleatory.com.br - show room (11)3825-6499

ALEATORY

ra negociar minha saída, encontramos uma russa no aeroporto de Paris e ela contou que estava há sete anos casada com um brasileiro negão. *[Risos.]* Tem o Zelão, que jogou no Corinthians, foi jogar lá e casou com uma russa; o Jean, zagueiro que jogou no Flamengo, é casado com uma russa. A partir da curiosidade das russas, algumas pessoas acabaram até formando família *[risos]*.

**E com racismo, teve?** Não. Dentro de campo, um jogo ou outro, e em alguns jogos fora de Moscou, a torcida fez: "Uh, uh, uh" *[uma imitação de macaco]*, mas nunca levei isso a sério. Aquilo era para mim, com certeza. E na rua sempre me trataram bem. Sempre fui muito querido, nunca tive esse problema lá.

**E a Máfia russa, você viu ou ouviu falar em algum momento por lá?** Nunca conversei com ninguém, mas já vi uns figurões passando, um carro na frente e mais seis carros em volta. Já vi tipo depois dos jogos, saindo do estacionamento, pegando o carro deles e indo embora, dentro do estádio. Eles eram torcedores, tinham ido assistir a um jogo. A Máfia russa existe, com certeza, mas nunca tive nenhum tipo de contato, só vi de longe... Melhor assim.

**O treinador do Flamengo, Joel Santana, é conhecido no meio como "Papai Joel" por ser mais liberal no trato com os jogadores. Ele deixa vocês fazerem o que querem mesmo?** O que quiser, não, tudo é dentro dos limites. Ele trabalha há muitos anos dentro do futebol e sabe do que o jogador gosta, o que ele quer fazer, mas nada pode extrapolar. Ele não deixa a gente fazer o que quer. Ele senta com a gente e pergunta, da melhor maneira, a que horas a gente quer ir dormir na concentração, a que horas a gente quer trabalhar, se de manhã ou de tarde. A gente procura entrar num consenso.

**O Adriano foi dispensado no mês passado do Corinthians, e há uma boa chance de ele vir para o Flamengo. Vocês jogaram juntos em 2010. Como era a convivência com ele dentro e fora de campo?** A gente conversava muito, e eu frequentava a casa dele. Não era de sair junto, mas a gente se falava sempre. Todo mundo conhece o Adriano, sabe o jogador que ele é. Se ele voltar à forma física dele, voltar a ser o Imperador que sempre foi, será muito bem-vindo.

**Dizem que o Adriano tem um problema de alcoolismo. O que você, que já conviveu com ele, pensa sobre isso?** Eu discordo. Um jogador de futebol que tenha um problema desses dificilmente consegue treinar e jogar. O cara que é alcoólatra, pelo meu conhecimento, acorda às 6 da manhã e já toma uma cachaça. Ele não, ele de manhã acorda e vai para o treino, como vinha fazendo em São Paulo, como fazia aqui. Fiz milhares de coletivos com ele.

**Mas você já falou várias vezes que gosta de tomar a sua cervejinha. Já ficou de porre?** Cara, todo mundo tem o seu dia

> "Na minha folga, tenho o direito de fazer o que eu quiser, como todo mundo. Se não tenho de trabalhar no dia seguinte, posso tomar minha cervejinha"

de porre. Já fiquei, mas não é sempre, e nunca na frente de todo mundo. Às vezes na frente da família, dos amigos, em casa. Afinal, já estou em casa mesmo, fico de porre e vou dormir. Na minha folga, tenho o direito de fazer o que eu quiser, como todo ser humano. Claro que a gente depende do nosso corpo para trabalhar, então hoje, mais experiente, gosto de fazer tudo no tempo certo. Bebo minha cerveja quando tenho vontade e estou de folga. Se no outro dia não vou fazer nada, posso tomar minha cervejinha porque terei o dia seguinte livre para descansar.

**E você não gosta de vodca, mesmo tendo morado tanto tempo na Rússia?** Não. Caipirinha eu até tomo de vez em quando, não sempre, mas eu gosto mesmo é de uma cervejinha, de um chopinho gelado.

**Em 2010, a TV Globo exibiu um vídeo seu na Favela da Rocinha no qual traficantes armados apareciam à sua volta. O que você tinha ido fazer lá?** Eu fui curtir um baile funk. As pessoas que estavam armadas não estavam comigo. Quando cheguei, aquelas pessoas vieram para o meu lado. Quando cheguei ao baile, por ser um cara conhecido, eles chegaram ao meu lado com as armas. Não sou eu que tenho de pedir para as pessoas abaixarem as armas. Eu não posso chegar para o bandido e falar: "Abaixa a arma ou tira a arma daqui porque eu estou chegando". O trabalho, quem tinha de fazer, era a polícia, como foi lá e fez. Tiraram os bandidos, tiraram as armas. Hoje na Rocinha tem UPP, e é assim que tem de ser. Mas não era eu quem tinha de fazer isso.

**Aqueles caras eram seus amigos?** Não. Nem conhecidos. Não conheço, não tenho contato ou telefone. Se tivesse amizade com um deles, poderia dizer, mas não tenho amigos nesse meio. Tenho amigos na Rocinha, inclusive na Associação de Moradores, pessoas com quem eu converso, ligo e ajudo sempre no final do ano, no Natal.

**Da sua infância em Bangu, você teve muitos amigos que foram trabalhar no tráfico?** Tive e perdi muitos amigos assim. Onde morei, em Senador Camará *[bairro vizinho a Bangu]*, via muito tiroteio. Como morava no primeiro andar, embaixo da minha janela tinha gente enrolando droga, vendendo. E sempre me chamaram para trabalhar, me chamaram para usar drogas, mas minha mãe sempre me ensinou o que era certo e o que era errado. E graças a Deus nunca me envolvi nem para usar nem para trabalhar.

**Há casos famosos de jogadores que sofreram com dependência de drogas. Você já viu gente usando ou sob o efeito de drogas no ambiente profissional?** Pessoas que eu conheço já me ofereceram: "*Vamo* aí, é legal". Mas, no ambiente profissional, não. E tem doping todo jogo, né? Então, se o cara fumou hoje e sábado tem jogo, ele vai acabar caindo no teste antidoping. E aí

SCHAEFER yachts

20 anos

# HÁ 20 ANOS ANTECIPANDO O FUTURO DO MERCADO NÁUTICO.

bzz.com.br

RIO BOAT SHOW 2012

De 12 a 18 de abril
Pier Mauá

www.schaeferyachts.com.br

48 2106 0001

ele está ferrado, certamente acabou a carreira dele. Não tem mais como fazer isso.

**Você já trabalhou com jogador homossexual?** Acho que não. Histórias tem, mas ninguém sabe se é verdade ou mentira.

**Seria tranquilo trabalhar com um?** Não pegando em mim, seria tranquilo. *[Risos.]* Só trabalhando dentro de campo, está tudo certo. Eu tenho conhecidos homossexuais e não tenho nada contra. Cada um com seu cada um. É a opção dele, e ninguém tem nada a ver com a vida dele. Ninguém paga as contas dele, ninguém faz nada por ele, então, se ele quer dar, quer comer outro homem, a vida é dele e ele faz o que ele quiser. Não mexendo comigo, não me pegando... Minha mulher pode pegar em mim, mas, homossexual, não.

**A saída de Ricardo Teixeira da presidência da CBF foi algo bom para o futebol brasileiro?** Não acompanhei o que estava se passando porque estava em Moscou. Eu nem sei o que está acontecendo, sei que ele renunciou ao cargo, mas não sei se moveram alguma ação contra ele. Mas é um assunto que também não me interessa muito. Para mim, é indiferente.

**Você teve contato com ele em algum momento?** Só na época em que estive na seleção, cumprimentar, nada além disso.

**Por que você não emplacou na seleção?** Acho que esperavam muito na seleção, e não correspondi à altura por ser um pouco mais jovem. Foi um pouco também pelo esquema tático, pelo estilo de jogo. Agora, mais experiente, se tiver um bom desempenho no Flamengo, terei uma nova chance e acho que farei melhor, com certeza.

**A revista PLACAR fez uma matéria sobre os camisas 9 que passaram pela seleção às vésperas da Copa de 2010, e o Tostão disse ali que "Vagner Love não é jogador de seleção". O que você acha dessa frase?** Cada um tem sua opinião. Ele teve a época dele, foi um dos melhores jogadores do futebol brasileiro, mas não o conheço. Como ainda estou jogando, tenho como mudar isso ainda. Se eu não sou jogador de seleção, posso virar...

**O ambiente de seleção é muito mais rígido do que um ambiente de clube?** Sim, seleção é uma coisa mais fechada. A gente se vê pouco; então, quando se juntam os jogadores da seleção, é mais fechado.

**A camisa amarela pesou?** Não, em nenhum momento. Eu sempre fui tranquilo. Não deu porque não rolou, não era a hora.

**Se você fosse patrocinado pela Nike *[Love tem contrato com a Adidas, concorrente da marca]*, seria mais fácil ser convocado?** Não sei, acho que não. Vai ser convocado quem estiver no melhor momento, independente de patrocínio.

**O técnico Mano Menezes vem sendo questionado. O que você acha do trabalho dele na seleção?** Futebol é resultado,

> "Eu estava sozinho, e os torcedores do Palmeiras eram três, e consegui me virar com os três. E o que deixou eles mais putos é que eu não apanhei deles"

né? Se a seleção estiver dando resultado, o Mano está bem; se não estiver, todo mundo vai questionar, criticar. Acho que agora é a hora de ele começar a formar um grupo porque já está chegando perto, faltam só dois anos para a Copa.

**O que viu, gostou?** Ele está fazendo um rodízio, testando jogadores para definir a base que ele vai querer para a Copa.

**Já teve contato com ele? Sabe se ele gosta de você?** Não tive. Mas tomara que goste... *[Risos.]* Espero que ele goste e me dê uma nova oportunidade. Mas não sei se ele conta comigo.

**No mês passado, torcedores morreram em confrontos de torcidas em São Paulo. Torcida organizada é um mal para o futebol?** Não é um mal. Eles vão lá, torcem, gritam e apoiam. Acho que acabar é uma palavra muito forte. O que precisaria é que as pessoas tomassem um pouco mais de providência e mais cuidado com as organizadas porque elas estão tendo direito de fazer muitas coisas, né? Esse ato de violência é uma coisa muito chata, pode pegar qualquer lugar do mundo que isso não acontece. Só no Brasil uma torcida organizada invade um centro de treinamento tentando agredir um jogador. Protestar de uma forma normal, ir ao estádio, xingar, chamar o jogador de mercenário, botar dinheiro para fora, isso faz parte. Agora, agredir jogador, isso, sim, teria de acabar.

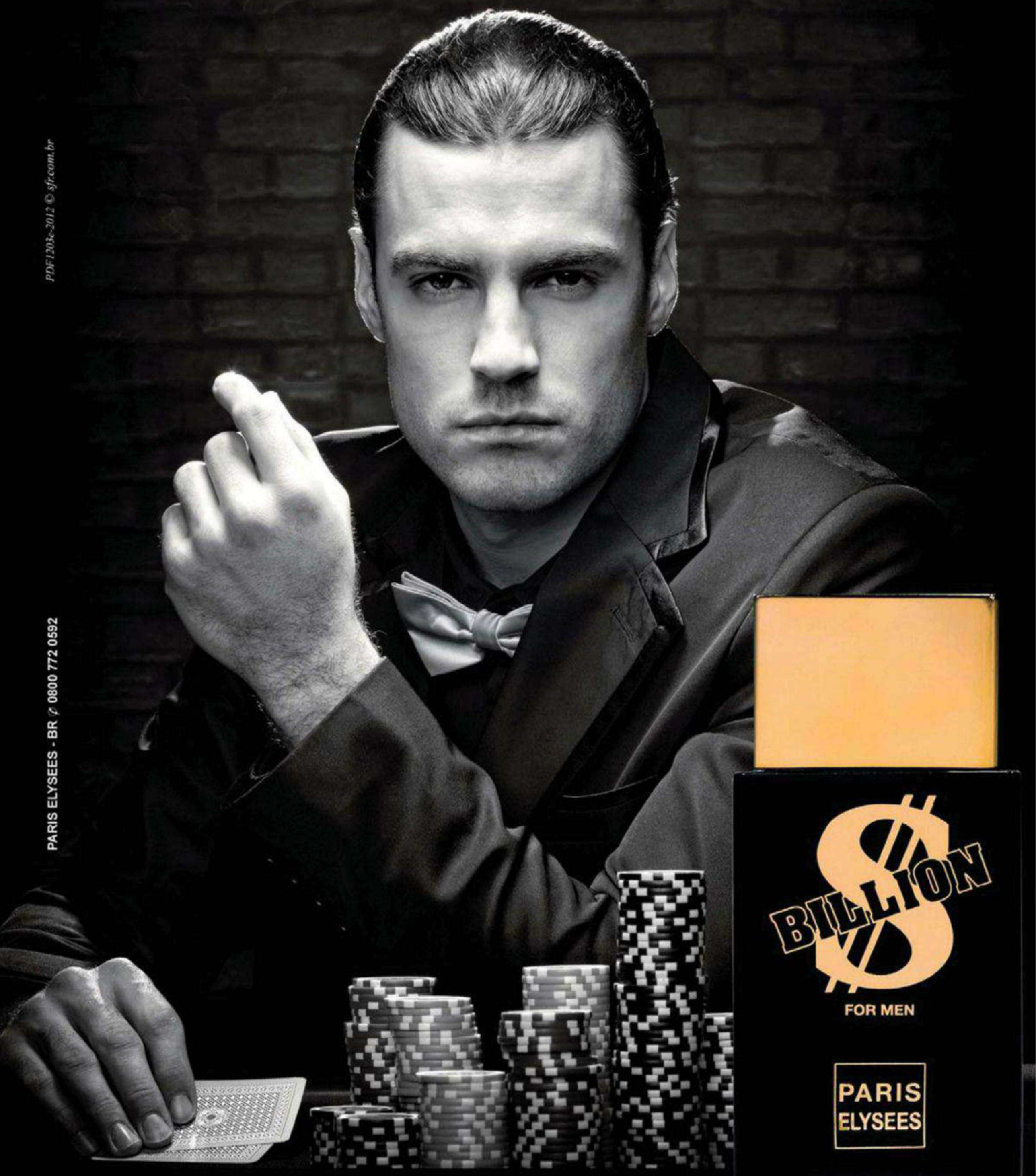
**No final de 2009 você foi ameaçado por torcedores do Palmeiras em uma agência bancária em São Paulo. Você sentiu medo?** Naquele episódio eu estava sozinho, mas ainda bem que sou nascido e criado em Bangu e sempre fui esperto, sempre consegui me virar. Então, como eu estava sozinho e eles eram três, não saí com um olho roxo ou com um sangramento, nada. Eu consegui me virar com os três. E acho que eles são mais putos comigo hoje justamente porque eu não apanhei deles. Vieram os três, eu me virei com os três, não bati, mas também não apanhei.

**Você é bom de porrada?** Olha, nunca dei mole na rua, não. Meu pai dizia que, se eu apanhasse na rua, ia apanhar em casa de novo. Ele dizia: "Se ele for maior que você, pega pau, pega pedra, *taca* e sai correndo". E eu sempre fui bom de correr; então, se precisasse, corria.

**Qual foi a última vez que você brigou de verdade?** Ah, não lembro, mas faz muito tempo. Era mais coisa de adolescente, de qualquer coisa querer sair na porrada. Jogava bolinha de gude, acontecia alguma coisa no jogo, e a porrada já comia. Na infância é que tem muito isso. Mas, depois de velho, brigar pra quê?

**Você conviveu com o goleiro Bruno no Flamengo em 2010. Concorda com a famosa frase dele: "Quem nunca saiu na mão com uma mulher?"?** Sair na mão, não... O homem tem muito mais força do que a mulher. Se a gente sair na mão acaba com a vida de qualquer

Authentic Natural Based Fragrances




PARIS ELYSEES - BR ✆ 0800 772 0592

PDF1203e-2012 © sfr.com.br

PARFUM BY PARIS ELYSEES

mulher. Imagina se eu pegar ela *[aponta para a fotógrafa]* de porrada? Tadinha dela... Mas a mulher sempre vem pra te bater e você segura a mão porque também ela não vai chegar e te dar um tapa na cara, não é justo. Mas você bater não é legal.

**Você já bateu em mulher?** Já segurei para não apanhar, mas nunca bati. Às vezes tem a ação e a reação, se você toma um tapa na cara de uma mulher pode ter a reação, que é dar um tapa. Nunca aconteceu comigo, mas pode ser que aconteça. Mas eu nunca agredi uma mulher.

**Segundo apurei, você ganha cerca de 530 000 reais. Se não for isso, é bem próximo disso. Não é muito dinheiro, não?** Nego fala muita coisa, e não sou um cara que gosta de falar de valores. Independente de quanto ganho, eu trabalho e dou o máximo de mim para sempre ganhar o máximo porque tenho família, tenho filhos e quero estar sempre no auge para sempre fazer bons contratos.

**Mas, para a realidade brasileira, não é um dinheiro irreal?** Se fosse pensar em dinheiro, eu ficaria na Rússia. Lá tem muito mais dinheiro do que aqui. Abri mão de algumas coisas para vir para o Flamengo. Eu ganhava melhor na Rússia. Se eu chegasse no presidente do CSKA e falasse que queria um aumento de salário para ficar lá pelo resto do meu contrato, com certeza ele me daria. Até pelo relacionamento que a gente tinha, que era uma coisa de pai e filho.

**Estamos falando de um salário lá mais ou menos de quanto, do dobro do que você ganha aqui?** Com certeza. Mais até. Fora as premiações, essas coisas...

**Qual foi a primeira coisa extravagante que você comprou assim que ganhou dinheiro?** Demorei muito para comprar algo para mim mesmo. Comprei um carro depois que consegui comprar uma casa para a minha mãe. Quando subi para o profissional do Palmeiras, fui até o presidente do clube e pedi para darem uma casa para a minha mãe em Bangu. A casa era tão boa que ela não queria sair de lá quando fui para a Rússia. Gosto de carro, mas um carro só. Tem de ter carro para usar. Ficou velhinho? Vamos trocar. Eu penso dessa forma.

**Você tem uma BMW X6 2010. Quando chega no estacionamento dos jogadores do Flamengo, seu carro está bem, na média ou é pobrinho?** Tá na média... *[Risos.]* Aqui no Brasil não tem tantos carros que assustam; já na Europa, sim. Lá, às vezes, você chega e o cara está com um carro, no dia seguinte ele já está com outro! Aqui é mais tranquilo.

**Jogador que não recebe salário em dia tem direito a fazer corpo mole?** Não. Gosto do que eu faço. Deus me deu um dom, o de jogar futebol, e amo muito o que eu faço. Então, independente de estar recebendo ou não, eu vou acordar feliz da vida porque gosto do meu trabalho. Claro que, do mesmo jeito que a gente está cumprindo com o nosso, a empresa que nos contrata tem de cumprir com o trabalho dela, mas eu acho que isso é uma coisa que a gente não tem de ficar questionando. A gente tem de ir lá e fazer por onde, até para a gente poder mais para a frente cobrar alguma coisa.

> “Esperam que o Ronaldinho seja aquele do Barcelona, mas o tempo passa, as coisas mudam. Não é justo cobrança só em cima dele. Ele não joga sozinho”

**Ronaldinho Gaúcho tem sido vaiado e cobrado. Quando ele está sob pressão, como o grupo de jogadores do Flamengo reage? Vocês são solidários a ele?** Sempre. Por ele ser o Ronaldinho, duas vezes o melhor do mundo, campeão do mundo, jogou pelo melhor time do mundo, as pessoas esperam que ele seja aquele Ronaldo que ele foi no Barcelona. Mas o tempo passa, as coisas mudam. Hoje ele tem outra maneira de jogar, mas a cobrança é muita e é só em cima dele. Não acho justo porque ele não joga sozinho. Tem mais dez ali dentro de campo.

**Deve ser fácil jogar com um cara como ele no meio de campo. Mas, ao mesmo tempo, não rola ciúme por ter um cara que ganha um salário muito maior que o de vocês todos e é muito mais assediado?** Mas ele conquistou tudo isso, ele batalhou para chegar aonde chegou. Não tem de ter ciúme. Se alguém quer chegar ao nível dele, ao patamar dele, tem de ralar como ele ralou. Eu acredito que não rola ciúme, até pela pessoa que ele é. Não tem por que sentir ciúme dele. Ele treina igual a todo mundo, ele chega no horário igual a todo mundo, então por que ele tem de ser cobrado mais do que os outros? Tem de ser cobrado todo mundo junto.

**Vocês saem juntos fora de campo?** Somos amigos, mas tem muito tempo que não saio com ele. Mas nos falamos, agora estamos convivendo no dia a dia. Conheço a família dele, ele conhece a minha.

**Você é vaidoso?** Um pouco. Gosto sempre de andar cheiroso e bem arrumado. Não tão bem arrumado, mas gosto de combinar as coisas. Colocar uma camisa que de repente combina com o tênis, uma calça comum, tênis e uma camisa diferente. Nada de botar um verde com azul que não vai combinar. Eu gosto de andar de chinelinho assim, mas combinando. Sempre gostei de andar bem arrumado. E gosto dessas grifes, Dolce & Gabbana, Armani. Todo jogador de futebol gosta.

**Se não fosse o futebol, onde você estaria hoje?** Quando fui mandado embora do Vasco, com 14 anos, eu desisti do futebol, falei pra minha mãe que ia estudar e parar de jogar. Fiquei dois meses sem jogar bola nem na rua, que era uma coisa que eu gostava pra caramba. Eu via os amigos jogando, ficava olhando, eles me chamavam, mas eu perdi a vontade de jogar até as peladinhas. Só que não passa pela minha cabeça o que eu seria hoje se não fosse jogador. Eu ia estudar, ia tentar fazer alguma coisa, uma faculdade, um curso, para poder trabalhar logo, para seguir minha vida e não ficar dependendo da minha mãe. Mas não tinha uma profissão que eu gostasse, nunca tive mais nada em mente.

# SURPREENDA-SE NO CAFÉ PHOTO

www.cafephoto.com.br

O consumo de álcool pode causar dependência. Beba com moderação e, se beber, não dirija.

actwork

Café Photo. Requinte e entretenimento de alto nível na noite paulistana.

Gastronomia internacional, conceituada em São Paulo.

O melhor da música com bandas ao vivo.

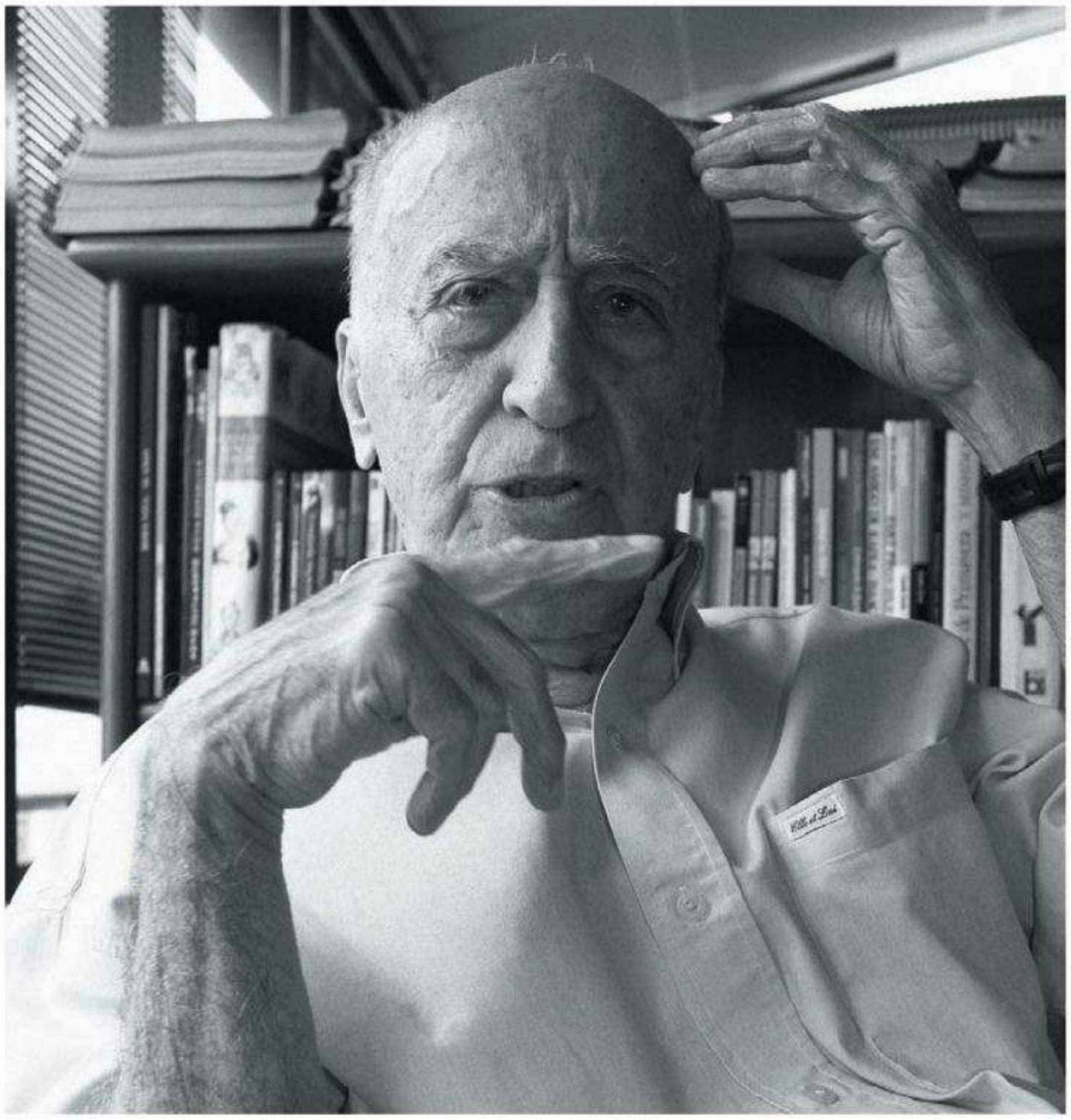
Estacionamento privativo, mais discrição e segurança.

Ambientes amplos, aconchegantes e sofisticados.

.CAFÉ PHOTO.

Quem conhece, sabe a diferença.

Av. Juscelino Kubitschek, 373 . Itaim Bibi . São Paulo . SP . 11 **2608.9666**
Segunda a sexta . **19h às 04h** . Sábados e feriados . **21h às 04h**



# VALEU, MILLÔR!

## *A última entrevista do mestre foi para a* PLAYBOY

TEXTO **EDSON ARAN**

O Brasil não gosta dos iconoclastas. Nosso negócio é banana na cabeça, rebolado e pseudocontestação – de preferência em cima de um palco. Nós somos mais José Alencar do que Mark Twain. Sempre fomos.

Apesar disso (ou talvez por isso), Millôr Fernandes (1923-2012) virou unanimidade nacional. Justo o Millôr, para quem nada era sagrado. Nem Deus. Um dos maiores imbróglios em que o humorista se meteu foi a publicação de *A Verdadeira História do Paraíso,* na extinta revista *O Cruzeiro,* em 1963, que fez um monte de senhoras católicas saírem marchando. Elas voltariam às ruas um ano depois pedindo a queda do presidente João Goulart.

Virei jornalista por causa do Millôr. Quando criança, eu devorava a página dupla que ele fazia em VEJA. Não entendia, mas lia. Eu queria ser o Millôr quando crescesse. Sempre quis. Quando finalmente cresci (não muito, admito) e virei jornalista, acabei me encontrando com ele em algumas ocasiões. Eu o entrevistei duas vezes. A segunda foi para a PLAYBOY, em 2007, no seu estúdio em Ipanema.

No dia da entrevista, Millôr não dizia coisa com coisa. Queixava-se de fortes dores de cabeça e declamava trava-línguas sem sentido: "O ovo que desova no poente é novo?" A conversa não aconteceu. Naquela noite, Millôr foi internado num centro de tratamento intensivo. Na época, falou-se em isquemia cerebral, informação nunca confirmada. Dois meses depois, a entrevista finalmente saiu. Millôr apresentava dificuldades para andar, mas a mente estava arguta e brilhante como sempre. Conversamos sobre tudo, e sobrou paulada pra todo mundo, até pro Machado de Assis. Foi a última entrevista de Millôr Fernandes publicada na imprensa brasileira. Selecionamos algumas frases do mestre. O restante do bate-papo você confere no site da PLAYBOY *(www.playboy.com.br).*

FOTO CAMILA MARCHON

**"Tive sorte porque meus pais morreram cedo. Ninguém me levou pra igreja. Não me disseram que eu não devia comer uma prima."**

**"Se o Lula é analfabeto, o Fernando Henrique é um analfabeto barroco. Se você pegar o bestialógico dele, puro e simples, não dá pra entender nada."**

**"O *Pasquim* queria ser iconoclasta. Se a Benedita se candidata como 'mulher, preta e favelada', a gente diria: 'Três bons motivos pra não votar nela'."**

**"Sempre evitei a popularidade. Eu gosto da notoriedade. Ela não muda as pessoas, mas ampara. No restaurante, te tratam melhor."**

**"A luta armada não deu certo, e agora eles pedem indenização?!? Então eles não estavam fazendo uma rebelião, mas um investimento."**

**"Dom Casmurro é homossexual, e Machado de Assis não comeu ninguém! Desconfio de um homem que não come ninguém."**

**"Tem gente que chega e diz: 'Gosto do seu trabalho, mas não entendo muita coisa'. Se entender, é porque tô ficando fácil."**

**"As mulheres jamais conseguirão ser mais calhordas que os homens. Não tem jeito. A filha do Sarney tentou e não conseguiu."**

**"O slogan *'Black is beautiful'* é belo, mas agora não se pode chamar ninguém de *'black'*. A cor mais bonita do Brasil é a da Camila Pitanga."**

**"Eu achava que a vontade do PT era combater a burguesia, mas a vontade deles era ter uma fazendinha, um dinheirinho..."**

# NEURÔNIOS

CINEMA_DVD_MÚSICA_LIVROS_HQ_GAMES EDITOR: JARDEL SEBBA jardel.sebba@abril.com.br

Em *Game of Thrones*, sexo e intriga andam juntos

DVD

# TRONO MANCHADO DE SANGUE

COM MUITO SEXO E VIOLÊNCIA, A PRIMEIRA TEMPORADA DE *GAME OF THRONES* MOSTRA QUE NÃO PRETENDE SER UMA IMITAÇÃO DE *O SENHOR DOS ANÉIS*

A primeira coisa que vem à mente quando se dá uma rápida espiada na sinopse de **Game of Thrones (Warner Home Video, ¥¥¥¥)** é: "Ah, lá vem mais uma variante de *O Senhor dos Anéis*..." Afinal, a história se desenrola em um passado indefinido, repleta de reinos que brigam entre si e criaturas malignas que espreitam na escuridão. Mas, em vez do batido maniqueísmo Bem versus Mal, de magos que se transmutam e de hobbits fazendo declarações de fidelidade um para o outro, em **Game of Thrones** a crueldade e as más intenções pairam no ar e estão presentes na alma de cada um dos personagens. Pense em algo como *Macbeth*-encontra-*Dungeon-and-Dragons*.

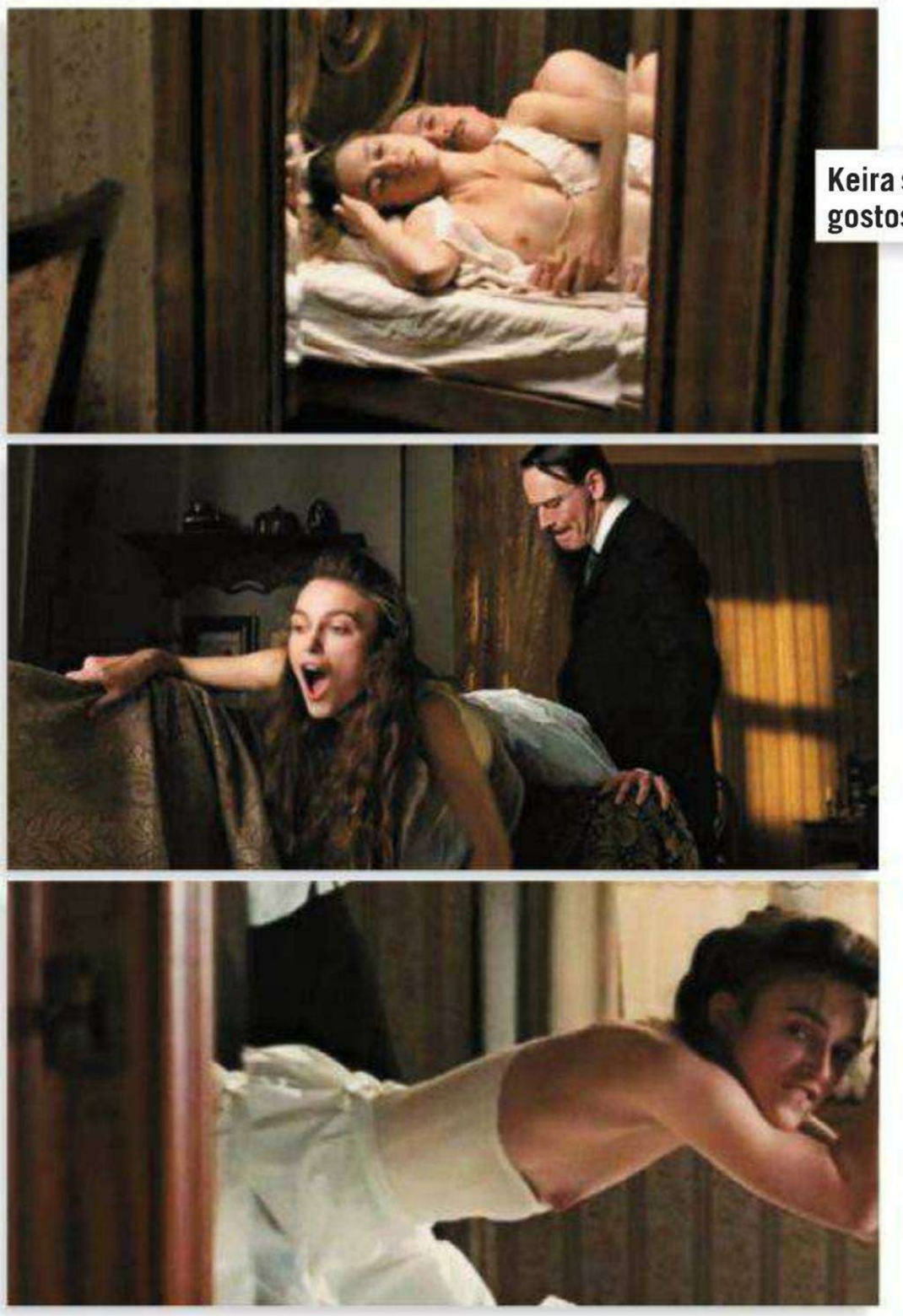
Baseada na caudalosa saga *As Crônicas de Gelo e de Fogo* (cinco volumes com cerca de 800 páginas cada um e mais dois a caminho), de George R.R. Martin, a versão televisiva ganha generosas doses de sangue e sexo e tem como um dos principais trunfos o elenco afinado – menção especial a Peter Dinklage, que interpreta o nobre anão Tyrion Lannister. A primeira temporada, que chega agora em DVD (a segunda estreou em 1º de abril no canal a cabo HBO), evidencia as diferenças entre a saga do anel de Tolkien e a guerra dos tronos de Martin. Resumindo a história: na terra de Westeros, sete reinos brigam pelo poder. Enquanto isso, no Norte, seres sobrenaturais são impedidos de invadir o território civilizado por uma muralha de gelo de 240 metros. No sul, uma tribo de bárbaros não vê a hora de cortar algumas gargantas. E estamos falando só da primeira temporada. **Jeferson de Sousa**

¥¥¥¥¥ IMPERDÍVEL ¥¥¥¥ MUITO BOM ¥¥¥ BOM ¥¥ REGULAR ¥ RUIM

CINEMA

# SEXO NA CABEÇA

## *UM MÉTODO PERIGOSO* TEM FREUD, JUNG, DESEJO, MASOQUISMO E UMA KEIRA KNIGHTLEY DELICIOSA



Keira sempre mais: a atriz aparece gostosíssima como paciente de Jung

David Cronenberg sempre foi um diretor visceral, com filmes recheados de sexo e violência, muitas vezes com a intenção declarada de causar desconforto. Foi assim em *Marcas da Violência,* com o casal formado por Viggo Mortensen e Maria Bello transando na escada depois de se estapear mutuamente; em *Senhores do Crime,* com Vincent Cassel obrigando o capanga Mortensen (de novo) a pegar uma prostituta por trás enquanto ele observava; em *Crash – Estranhos Prazeres,* no qual os personagens se excitavam com acidentes automobilísticos. Em **Um Método Perigoso (Imagem Filmes, ¥¥¥ 1/2)**, novo longa do canadense, os fundadores da psicanálise estão em foco. O filme começa com o jovem Carl Jung (Michael Fassbender) iniciando o tratamento de uma jovem inteligente e problemática, Sabina (Keira Knightley), com o método criado pelo mestre Sigmund Freud (Mortensen), que definia o desejo sexual como a força motriz do comportamento humano. Mesmo casado, Jung não consegue evitar uma aproximação com a jovem paciente. A cada sessão a moça revela como apanhava e era humilhada pelo pai desde a infância e como isso a excitava. O tratamento evolui para um caso sadomasô, no entanto, em cenas mais contidas. Entre um encontro e outro de médico e paciente, acontecem os debates intelectuais que acabaram por distanciar Freud e Jung. Baseado na peça homônima de Christopher Hampton, Cronenberg constrói com *Um Método Perigoso* uma obra mais sutil em sua filmografia. O sexo é mais oral, falado mesmo, mas não menos poderoso. **Sandro Macedo**

### EU RECEBERIA AS PIORES NOTÍCIAS DOS SEUS LINDOS LÁBIOS

Beto Brant narra uma história de amor com poucos personagens (codirigida por Renato Ciasca) nesse longa baseado no livro homônimo de Marçal Aquino. O filme opta por limar alguns personagens do livro e também parte da trama. O que fica é a devoção do fotógrafo Cauby (Gustavo Machado) por Lavínia (Camila Pitanga), que é casada com o pastor Ernani (Zécarlos Machado). Brant explora o lado contemplativo do fotógrafo e, sim, os tórridos encontros entre Cauby e Lavínia, com Camilinha no auge de sua forma física. Aqui vale a máxima: "Leia o livro, veja a Pitanga". **(Sony, ¥¥¥) SM**



FOTOS: DIVULGAÇÃO

# *O segredo do açúcar flavorizado*

por Talita Simões*

FOTOS LAILSON SANTOS

Marcelo e Talita ao lado dos xaropes usados no drinque do mês

Nesta edição, o mixologista e bartender Marcelo Vasconcellos, do restaurante Tutto Italiano, indica um coquetel utilizando xarope de açúcar aromatizado. Xarope de açúcar, xarope de goma ou xarope de bar são todos nomes para o açúcar líquido, usado nos melhores bares do mundo para substituir o açúcar refinado, proporcionando uma melhor solubilidade e equilíbrio ao drinque. É possível comprar os xaropes industrializados, vendidos em supermercados. Mas, para dar um toque especial ao coquetel, você também pode preparar seu próprio xarope flavorizado. A preparação é como a de um chá, ou seja, uma infusão de água com açúcar e um agente aromatizante. Os agentes podem ser condimentos secos, frutas secas, cascas de frutas, raízes, ervas e especiarias em geral. Com essa receita o coquetel ficará mais original e com uma consistência mais homogênea. Também dá para usar seu xarope em cafés, granitas, sodas italianas, sobremesas, marinados e o que mais harmonizar com os ingredientes. Cheers!

* Talita Simões, mixologista desde 1994 (Inglaterra, EUA e Brasil). Vencedora do Diageo World Class Brasil 2011. Trabalha no The Sailor Legendary Pub (Av. Brigadeiro Faria Lima, 2776)

## Xarope de hortelã

**Ingredientes:**
- 500 ml de água mineral
- 1 kg de açúcar refinado
- 1 punhado de folhas frescas de hortelã

**Preparo:** Em uma panela, ferva a água e adicione pouco a pouco o açúcar, mexendo vagarosamente com uma colher até dissolver. Reserve e deixe resfriar. Depois adicione a calda de açúcar em um recipiente com um punhado de folhas de hortelã e reserve por algumas horas.

**APRECIE COM MODERAÇÃO**

## *KETEL ONE® Acid Jazz*

**16 g de álcool por drinque**

**Sabor**
Aveludado e frutado

**Dificuldade**
YYY

**Harmonização**
Acompanha pratos rápidos e saladas

**Ocasião**
almoços

**Copo**
Taça martíni

**Bartender convidado:**
Marcelo Vasconcellos
**Bar onde trabalha:**
Tutto Italiano (R. Melo Alves, 191)

**Ingredientes:**
- 50 ml de vodca KETEL ONE®
- 30 ml de purê de lichia**
- 5 ml de sumo de maracujá***
- 10 ml de xarope de hortelã

**Preparo:** Misture os ingredientes em uma coqueteleira com bastante gelo e sirva em uma taça de martíni previamente gelada.

** Purê de lichia:
Bata 1 lata de lichia sem a calda no liquidificador até ficar cremoso.

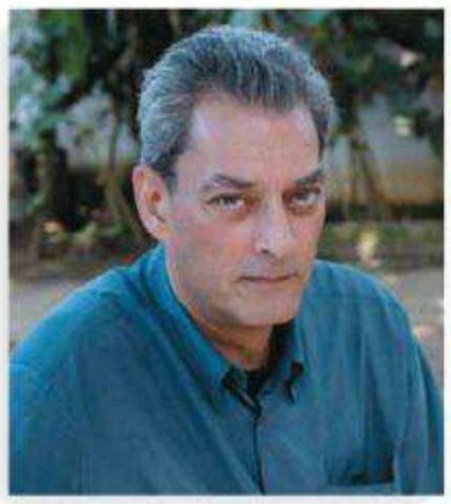
*** Sumo de maracujá:
Passe a polpa natural de um maracujá inteiro em uma peneira para reter as sementes e os sedimentos, e extrair apenas o sumo da fruta.

**Assista online**
artedocoquetel.clubalfa.abril.com.br

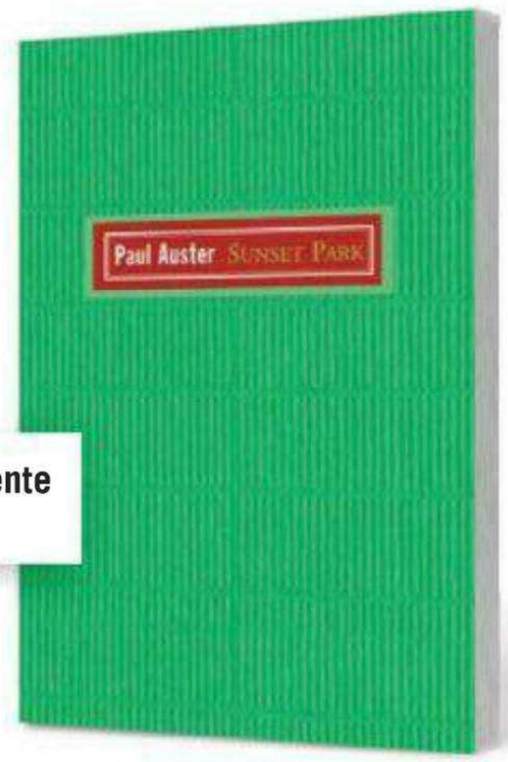
LIVRO

# O SONHO ACABOU

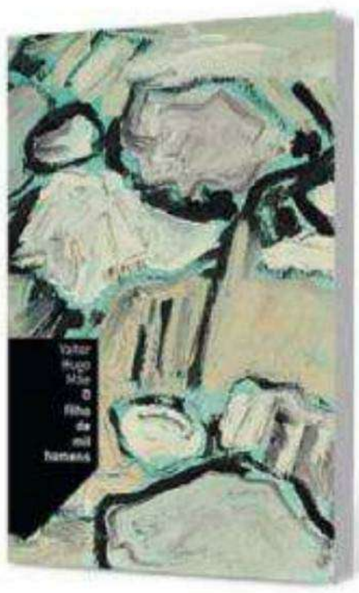
## EM *SUNSET PARK,* PAUL AUSTER RADIOGRAFA A CRISE AMERICANA DE 2008 E O CHOQUE DE UMA GERAÇÃO QUE PERDEU O RUMO DIANTE DAS MUDANÇAS



**Sunset Park**, o livro de Paul Auster que chega agora ao país, é uma crônica sobre a falência da América. Talvez fosse exagero comparar o romance a *As Vinhas da Ira,* de John Steinbeck, mas isso é quase inevitável. Se Steinbeck radiografou os Estados Unidos derrotados da Grande Depressão, Auster mostra a crise americana que assustou o mundo em 2008 e até hoje mostra seus efeitos. O cenário do 16º romance de Auster é composto basicamente de casas abandonadas, e seus personagens são almas em ruínas. Nada mais revelador do que o protagonista que introduz a história: Miles Heller. Vivendo na Flórida, seu emprego temporário é vasculhar casas abandonadas por pessoas que não puderam arcar com a hipoteca. Ele deve reportar ao banco eventuais estragos e objetos de valor deixados para trás e aproveita para registrar em fotos os sinais da decadência de uma era. Mas o que Miles tenta mesmo é afogar as lembranças de um desastre que mudou sua vida. Miles se envolve com uma garota menor de idade e, para não ser preso, aceita o convite de um amigo, o músico fracassado Bing, para dividir uma casa no decadente bairro nova-iorquino de Sunset Park. A casa foi invadida por Bing e duas amigas, Alice, que prepara uma tese sobre relacionamentos sexuais pós-Segunda Guerra, e Ellen, uma artista plástica fracassada que trabalha como corretora. O encontro do quarteto, todos na casa dos 30, traduz o choque de uma geração que tenta amarrar as pontas de uma existência cujo sentido se perdeu em velocidade espantosa. Tudo isso é contado por Auster de forma enxuta e envolvente. Uma rara aula de narrativa. O livro sai neste mês em formato digital (saiba mais em *companhiadasletras.com.br*), e a versão impressa chega às livrarias no começo de maio. **(Companhia das Letras, ¥¥¥¥) JS**




***Sunset Park:*** **radiografia envolvente da América pós-crise**



**O FILHO DE MIL HOMENS** Uma das novas sensações da literatura de língua portuguesa, o angolano Valter Hugo Mãe tem seu sexto livro lançado por aqui. Com uma narrativa cheia de ritmo, quase poética, Mãe conta a história de Crisóstomo, um pescador que chega aos 40 anos e se dá conta de que não tem filhos. É a partir dessa urgência que ele criará sua família artificial, o que vai dar desdobramento à história de outros personagens. **(Cosac Naify, ¥¥¥ 1/2) JS**

**VERÃO DA LATA** Quem esteve lá não deve se lembrar, o que é perfeitamente compreensível. Em **Verão da Lata**, Wilson Aquino reconta com detalhes a história do navio panamenho Solana Star, que em 1987 jogou seu carregamento ao mar antes de atracar na Baía de Guanabara. Eram 15 mil latas cheias de maconha que boiaram até a praia e deixaram muita gente rindo à toa. O livro ainda traz quadrinhos com o Capitão Presença, criação de Arnaldo Branco. **(Leya, ¥¥¥¥) Jardel Sebba**

## 3 PERGUNTAS PARA MICK WALL

O jornalista britânico, que já biografou Guns N'Roses e Led Zeppelin e está escrevendo sobre o AC/DC, fala sobre **Metallica: A Biografia (Globo, ★★★½)**, lançado em março no Brasil. **Jas**

**1. É possível que caras como os integrantes do Metallica passem 30 anos na estrada juntos e ainda continuem amigos?** Não. Mas, no caso do Metallica, o guitarrista James Hetfield e o baterista Lars Ulrich nunca foram realmente amigos. Eles são completamente diferentes. Um vem de um background europeu, é culto; o outro vem de uma família pobre americana, é um cara durão.

**2. Você conta no livro que é amigo há muitos anos de Lars. Isso atrapalhou em algum momento?** Não, porque não escrevo uma biografia para a banda nem para os fãs. Escrevo para leitores.

**3. O Metallica gravou no ano passado um disco com Lou Reed, *Lulu*, que foi muito criticado. Foi um erro?** Não, acho *Lulu* um disco com muitas qualidades. A principal delas é justamente o Metallica fazer algo surpreendente. Por isso eles são mais interessantes do que bandas como Megadeth ou Iron Maiden. Ao contrário dessas bandas, eles fazem o que ninguém espera.

Marina: deliciosas misturas com sotaque cubano

# NOSSA MULHER EM HAVANA

A MISTURA DE RITMOS LATINOS DA CANTORA MARINA DE LA RIVA SE APERFEIÇOA EM SEU SEGUNDO DISCO

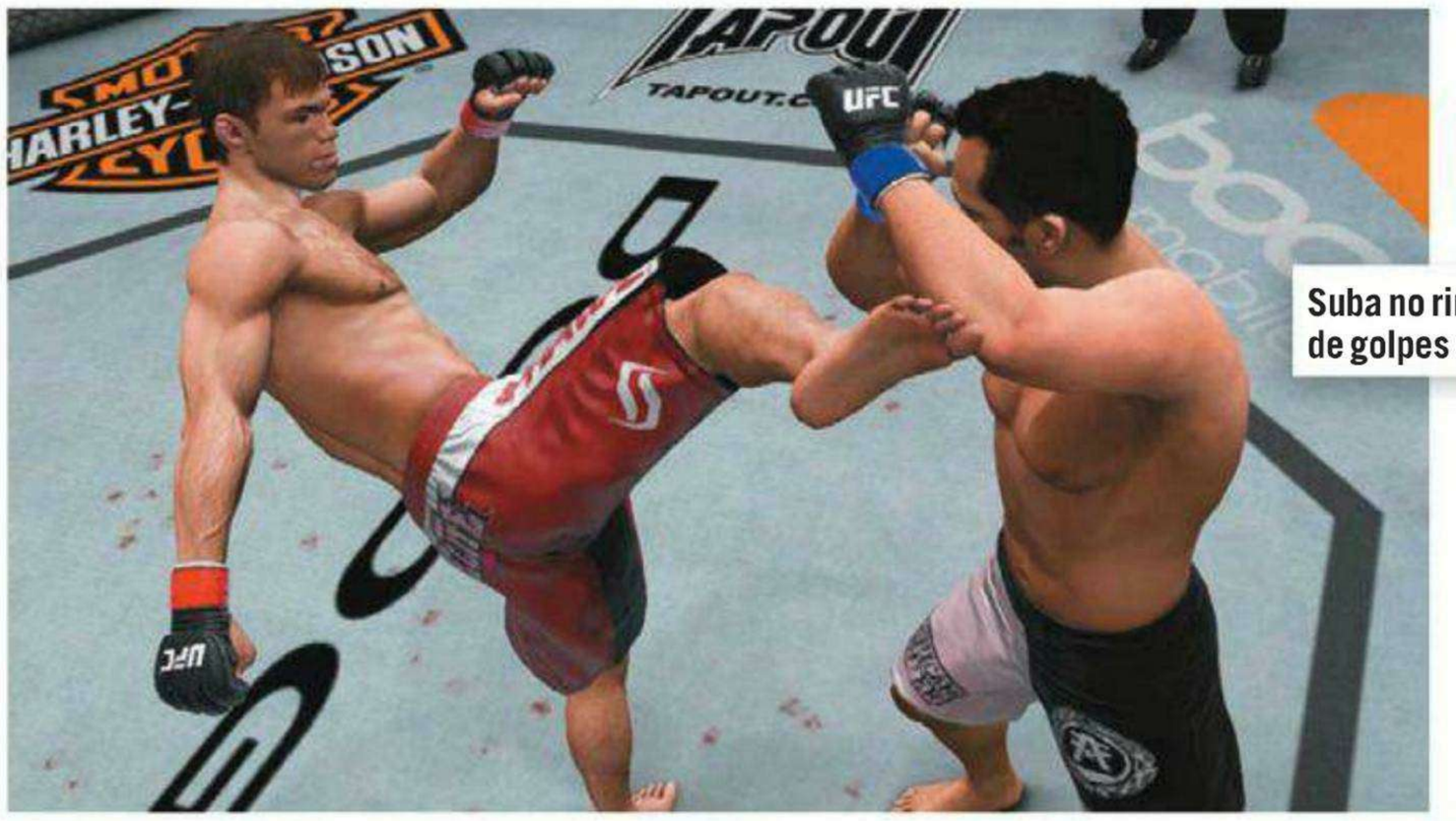
Com pai e avô cubanos, Marina de la Riva lançou seu primeiro disco homônimo em 2007, com uma bem dosada mistura da música de lá e da de cá, as quais embalavam uma voz doce e marcante, sem exibicionismos, mas com intensidade. Ela levou cinco anos para lançar seu sucessor. E **Idílio (Universal, ★★★★)** não traz grandes surpresas: é uma continuação natural do álbum de estreia. O que é uma ótima notícia. "Entre o primeiro e o segundo discos, há uma vida bem vivida, o que se reflete nas escolhas", ela definiu para a PLAYBOY. "Mas são novos espaços dentro do mesmo caminho." Além de parecer mais segura, Marina está muito bem cercada no novo trabalho. O pianista cubano Pepe Cisneros e o trombonista Raul de Souza aparecem na faixa de abertura, *Añorado Encuentro*, que funciona como um cartão de visita – Cisneiros assina outros arranjos, e Raul ainda volta a dar o ar da graça na salsa *Muñeca*. A nostálgica versão de *Estúpido Cupido*, que fez sucesso com Celly Campelo, é reiventada no ritmo do mambo. Gravada em Cuba com músicos cubanos, *Canción de las Simples Cosas* é parte fundamental da assinatura musical da cantora. *Idílio* confirma a qualidade da mistura de ritmos do primeiro disco e o cuidado com a diversidade e a qualidade das canções, e dá um passo além. **JaS**

FOTOS: DIVULGAÇÃO

GAMES

# A PORRADA VAI COMER

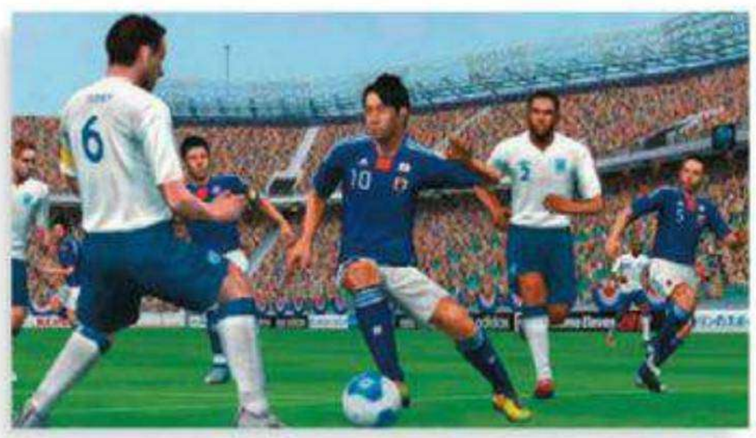
## *UFC UNDISPUTED 3* LEVA PARA OS GAMES A FEBRE DO MMA



Suba no ringue: muitas opções de golpes no *UFC Undisputed 3*

A onda do vale-tudo tomou o Brasil e chega agora aos games. A Yuke's usa sua longa história em jogos de luta para oferecer um soberbo simulador que consegue manter a acessibilidade sem comprometer a complexidade do esporte. **UFC Undisputed 3 (X360, PS3, ¥¥¥¥)** traz de cara um longo tutorial de quase meia hora que explica passo a passo cada uma das inúmeras possibilidades ofensivas e defensivas. Vale a pena perder esse tempo aprendendo as sutilezas do elaborado sistema de controle. Cada uma das dezenas de opções de golpe ou submissão traz contra-ataques que precisam ser cuidadosamente selecionados e aplicados na hora certa. Não é difícil se perder nas montanhas de opções, que vão das dezenas de animações de entrada no ringue até as inúmeras videoentrevistas com astros do UFC. Um pacote notável para qualquer um que seja fã de carteirinha desse esporte. **Gabriel Morato**

**METAL GEAR SOLID: SNAKE EATER 3D** O venerado episódio da saga *Metal Gear* chega refeito no 3DS. O jogo conta a história do ex-vilão Big Boss antes de se tornar um mercenário famoso. É uma trama de espionagem passada durante a Guerra Fria que divide o foco entre furtividade e sobrevivência na selva. Mas o sistema de controle substitui o segundo analógico do PS2 pelos botões A, B, X e Y, forçando o jogador a usar o direcional digital para as ações do protagonista. É uma solução louvável para o portátil, mas você vai ter de se acostumar com um título não tão acessível quanto os games atuais. **(3DS, ¥¥¥) GM**



**PRO EVOLUTION SOCCER 2012 3D** O primeiro detalhe que impressiona nesse game é a quantidade de material. Além dos diversos campeonatos e das reproduções digitais de jogadores, são oferecidas interfaces e narrações (por Silvio Luis e Mauro Betting). Mas eles não se preocuparam em adaptar o tamanho da fonte para a tela menor, o que gera uma péssima legibilidade. Visualmente, o jogo impressiona com excelentes gráficos 3D. Se você se acostumar aos problemas de adaptação para o portátil, o PES oferece uma simulação do esporte. **(3DS, ¥¥¥) GM**

ADVENTURE
SPORTS FAIR

Ventisquero Negro - Cerro Tronador
Bariloche - Argentina

# Meu estilo é aventura.

E o seu?

Marcos Correa
Empresário

Venha para **o Maior Evento de Esportes e Turismo de Aventura da América Latina** e descubra porque cada vez mais pessoas buscam a emoção da vida outdoor.

## Abril /18-21

Bienal - Ibirapuera
São Paulo - SP

Conheça a feira, seus expositores e todas as atrações no site

**www.adventurefair.com.br**

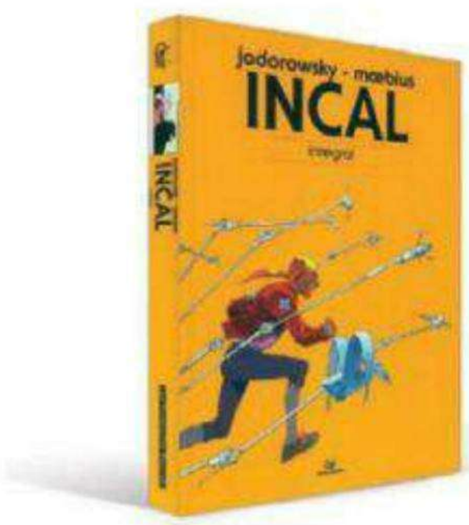
Siga-nos nas redes sociais

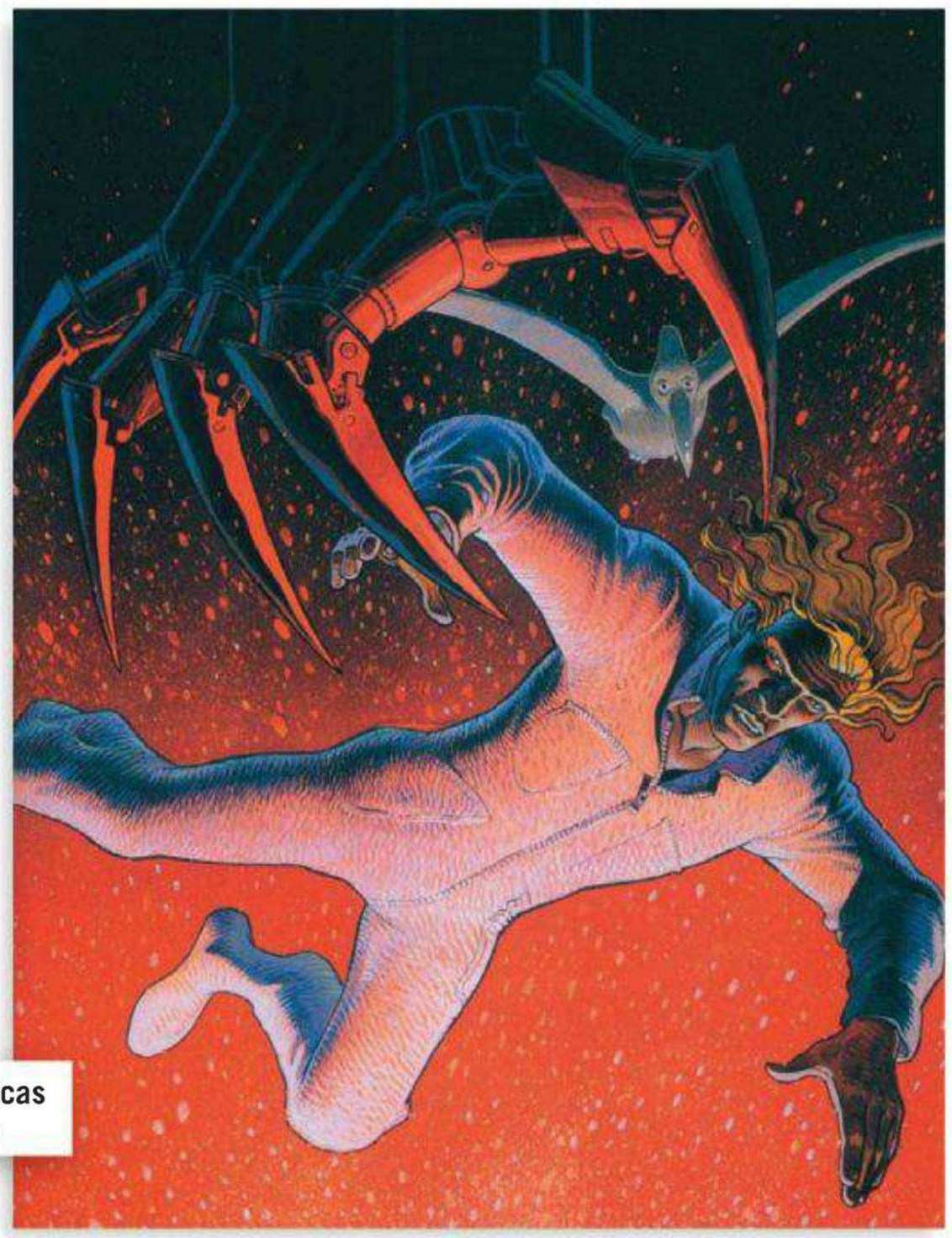
Patrocínio: FIAT, SEBRAE, SEBRAE 40 ANOS

Apoio Institucional: ESPN, UOL O MELHOR CONTEÚDO, abeta, RUNNER'S, Men's Health, Adventure

Rádio Oficial: ELDORADO BRASIL 3000

SAUER



*Incal Integral:* as cores lisérgicas de Moebius em novas edições

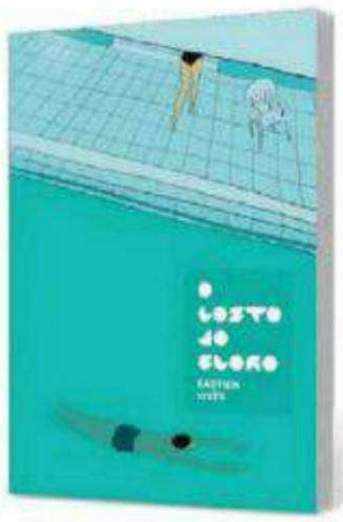
H Q

# AO MESTRE, COM CARINHO

DOIS LANÇAMENTOS DÃO O PERFEITO ADEUS A MOEBIUS, GÊNIO FRANCÊS QUE MORREU EM MARÇO

Conhecido pela vasta imaginação e pelo virtuosismo visual (que casavam perfeitamente com seu gênero favorito, a ficção científica), o quadrinista francês Moebius dizia que, mesmo que você saiba como traduzir para o papel o que vê em sua mente, talvez só dez pessoas entendam o que você queria dizer. Pura humildade. Milhões de leitores já se fascinaram com a obra de Moebius, falecido no mês passado. O trabalho dele vem sendo republicado pela editora Nemo, que lança neste mês a graphic novel **O Homem É Bom? (★★★)**. Mas bom mesmo é o álbum de luxo **Incal Integral (Devir, ★★★★ ½)**, que reúne toda a parceria entre Moebius com o roteirista franco-chileno Alejandro Jodorowsky. A história do detetive futurista que descobre que está destinado a salvar o mundo vem em cores vibrantes e lisérgicas. É como rever um grande filme, desta vez em versão blu-ray. **Marcel Nadale**

**O GOSTO DO CLORO** Bastien Vivès é o novo prodígio dos quadrinhos franceses – aos 28 anos, já tem 15 álbuns publicados. Em 2009, embolsou o prêmio de revelação no tradicional Festival de Angoulême com esta crônica sentimental sobre os encontros semanais entre dois jovens numa piscina pública. Ele está lá fazendo fisioterapia; ela, para se distrair. Nasce uma paixão introspectiva, pontuada de silêncios e delicadezas. **(LeYa/BarbaNegra, ★★★) MN**



# iTAPUÃ

**A sandália masculina do Brasil**

**Para todos os gostos e preferências.**

BBN BRASIL | ITAPUÃ

PRUDENCE
Melissa R. Monteiro

# PRUDENCE

## SEU PASSAPORTE PARA O PRAZER

Prudence não é só uma marca de camisinha. É o passaporte para um mundo de prazer. E prazer com segurança. Com uma grande variedade de sabores, sensações diferenciadas, formatos e texturas, só Prudence proporciona tantas maneiras de se divertir com o sexo. As camisinhas Prudence são TRIPLAMENTE TESTADAS e APROVADAS antes de chegar até você. Garantia de qualidade, segurança e, claro, muito prazer.

**PRAZER COMEÇA COM PRUDENCE**

WWW.USEPRUDENCE.COM.BR

Prudence é uma marca da DKT Intl.

# PLAYBOY RESPONDE

EDITORA: CAMILA GOMES *camila.gomes@abril.com.br*

## POR LINHAS TORTAS

**Tenho o pênis torto para a esquerda. Me contaram que, se eu o deixar sempre para o lado direito, com o tempo ele ficará mais reto. Isso resolve mesmo o problema ou é balela?**

*Jean Bessa, Mauá, SP*

Esse conselho é uma tremenda bobagem, Jean. O fato de o pênis apresentar alguma curvatura é totalmente normal. Isso acontece durante a formação genital, ainda na gestação. "A única solução é uma cirurgia corretiva", explica Carlos Alberto Bezerra, diretor de comunicação da Sociedade Brasileira de Urologia. Mas, ainda assim, o procedimento só vale a pena se isso for algo que o incomode muito ou atrapalhe seu desempenho sexual.

## NANA, NENÉM

**Enquanto eu estava fazendo sexo oral na minha mulher, ela dormiu. Isso aconteceu outras duas vezes. Só percebo quando a olho ou quando ela para de gemer. Mesmo quando não estamos transando, ela dorme com muita facilidade. Quero saber se é um problema comigo ou se o negócio é com ela.**

*A.T., Belo Horizonte, MG*

Caro A., se fazer esse agrado à sua mulher produz o mesmo efeito de uma cantiga de ninar, é possível que você seja muito ruim na arte do sexo oral e que sua língua proporcione apenas tédio. Entretanto, como você diz que ela adormece com muita facilidade em outras situações, o mais provável é que ela sofra de um distúrbio do sono. "Ela pode ter algum tipo de hipersonia, doença que provoca sonolência excessiva", esclarece Rosa Hasan, coordenadora do Departamento de Sono da Academia Brasileira de Neurologia. "Outra possibilidade é a narcolepsia, tipo de hipersonia que ocasiona episódios de sonolência súbita", explica a médica. Até mesmo o estilo de vida da moça pode provocar o problema, caso ela constantemente se prive de dormir. O ideal seria consultar um neurologista com experiência na área do sono e descobrir o que a impede de desfrutar das suas habilidades como amante.

## SIGNIFICA?

**Sonhei que folheava a PLAYBOY e que, entre os ensaios, havia um de nu masculino. O que isso significa? Se possível, eu gostaria que o Ronnie Von respondesse à questão.**

*Márcio, Porto Alegre, RS*

Você pediu, e a gente atendeu. Com a palavra, Ronnie Von: "Márcio, eu diria que simplesmente significa. *Significa*, entende? Um sonho desses pode dizer muitas coisas. Talvez você esteja confuso com relação aos seus sentimentos. Ele também pode indicar uma bissexualidade latente. Talvez seja o caso de buscar ajuda externa para se encontrar. Ou não. A pior luta do homem é contra ele mesmo e, às vezes, temos problemas que só nós podemos resolver. A vida é curta e, se você não tem problemas quanto a isso, não tenha medo e vá ser feliz".

## EAU D'ALHÔ

**Na semana passada, fiz um jantar para impressionar uma amiga e até agora sinto cheiro de alho nas mãos. Como posso me livrar disso?**

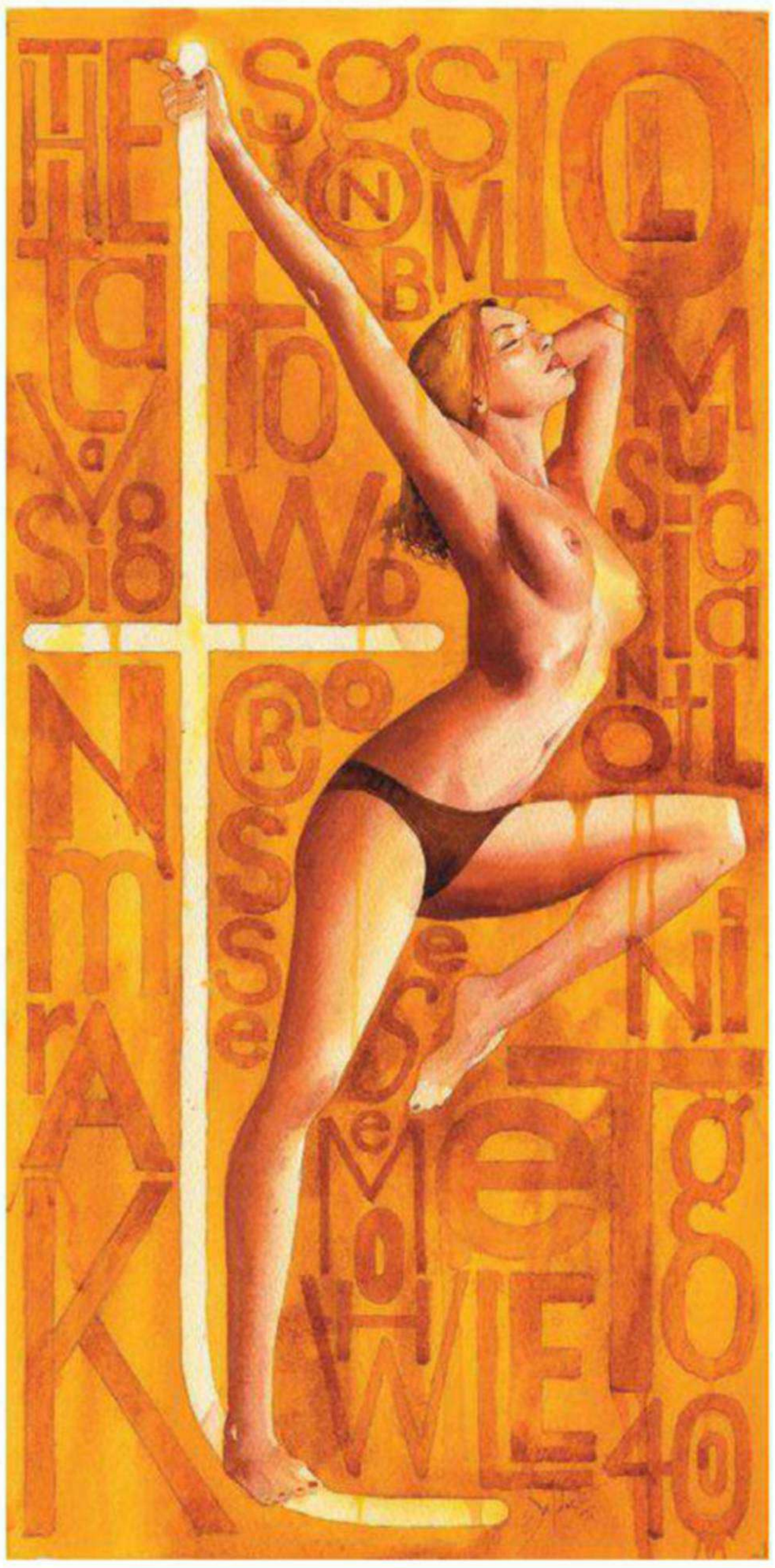
*Carlos F.P., Jundiaí, SP*

A sabedoria popular recomenda soluções esdrúxulas que vão de batata cozida a pasta de dentes para livrar as mãos do cheiro de alho. Segundo a chef Maria Beatriz Perissé, do restaurante francês La Casserole, em São Paulo, é difícil eliminar completamente o cheiro, mas diminuí-lo é possível. Ela recomenda esfregar as mãos em um objeto de inox, como uma colher, ou passar nelas um pouco de pó de café antes de lavá-las com água fria.

## PÃO VELHO

**As datas de validade dos produtos são exatas ou as empresas trabalham com uma margem de segurança? Outro dia comi um pão vencido e nada me aconteceu.**

*M. P., Juazeiro do Norte, CE*



## DESCAMISADO

**Quais são os riscos reais de contrair uma DST ao transar, mesmo com camisinha, com profissionais do sexo? Deixar que ela faça sexo oral sem camisinha é muito arriscado?**

*Marcos, Aracaju, SE*

Alguns estudos mostram que a incidência de DSTs é mais frequente entre profissionais do sexo, mas, independentemente de com quem você transa, a camisinha costuma ser um método eficaz de prevenção, a não ser que ocorram falhas, como rompimento do preservativo durante o ato. Quanto ao sexo oral, a prática é, sim, muito arriscada quando se está desprotegido. "Muitos agentes de DSTs, como gonorreia, sífilis e HPV, podem estar presentes na boca e ser transmitidos pelo contato com o pênis", esclarece Francisco Ivanildo de Oliveira Junior, médico do Instituto de Infectologia Emílio Ribas. É bom lembrar que camisinha é também um método anticoncepcional bastante seguro. Pense nisso.

## PRETENDENTE

**O que é preciso para namorar uma das funcionárias da revista PLAYBOY?**

*E.Q., Florianópolis, SC*

Sua pergunta nos intriga, Emanoel. Geralmente as moças que os leitores querem namorar são as que estão na capa da PLAYBOY. Apesar de a maioria das mulheres desta redação estar comprometida, consultamos algumas para responder à questão. "O segredo é me servir um bom vinho e me convidar para fazer amor no banheiro do avião", disse uma editora. "Ter dinheiro", contou, sem papas na língua, uma estagiária. "Bem, 22 centímetros", respondeu uma produtora, deixando no ar a que exatamente se referia. "Ser bem-humorado", disse uma repórter, reforçando o clichê feminino de que elas adoram bom humor. (A-hã... Então, tá.) No fim das contas, nossas funcionárias são exigentes em relação à forma e ao conteúdo. Ler a PLAYBOY com mais empenho, portanto, é um bom caminho para o coração das moças. E que fique claro: namorar uma delas não garante desconto na assinatura da revista.

*As questões mais interessantes sobre qualquer assunto terreno – comida, bebida, música, esporte, carros, sexo, moda e dilemas de relacionamento – serão respondidas todos os meses. Mande a sua para* **playboyresponde@abril.com.br.**

ILUSTRAÇÃO: MARCELO DALDOCE

EDITORA Abril

NEOGAMA/BBH

O PRAZER
EM SUAS
MÃOS.

PLAYBOY

# COELHINHAS

coelhinhas@playboy.com.br

[1]

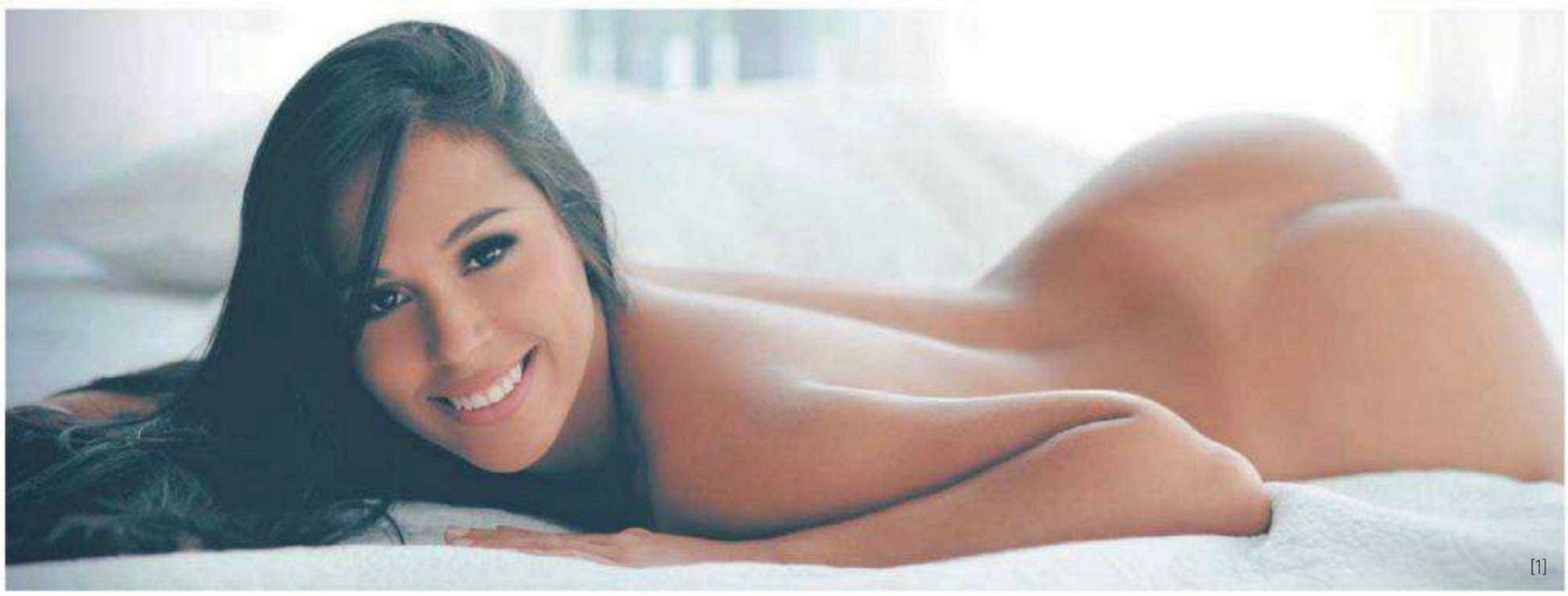
## SILVIA LETICIA

MODELO, 29 ANOS, PALMEIRA DAS MISSÕES, RS

Se você pensa que o interior do Rio Grande do Sul é um lugar monótono, está enganado. Silvia guarda boas lembranças de Palmeira das Missões, onde nasceu. E elas não têm nada a ver com chimarrão. "Sempre havia lugares diferentes para transar com meu namorado. O mais inusitado foi na cocheira de uma fazenda", lembra. Apesar disso, seu sonho era transar em uma praia, fantasia que só foi realizada anos depois. "Eu e meu namorado estávamos a caminho de Búzios", conta. "Paramos em uma praia, e aí já viu, né?"

**Qual foi a cantada mais engraçada que você já ouviu?** Eu passava em um posto de gasolina e falaram: "Pena que aqui só abasteça carro, e não avião". Até que foi criativa!

*Para votar na Silvia, fotografe o QR Code ou envie um SMS* com o texto* ***Votosilvia*** *para* ***80530***



[1]

## AMANDA SANTANA

PROMOTORA DE EVENTOS, 21 ANOS, SÃO VICENTE, SP

*Para votar na Amanda, fotografe o QR Code ou envie um SMS* com o texto* ***Votoamanda*** *para* ***80530***

Pena que o espaço seja curto para relatar todas as histórias que Amanda nos confidenciou. Entre elas está a vez em que se vestiu de secretária e foi ao escritório do namorado para transar ali mesmo, em cima da mesa. Seu único medo é não aproveitar as oportunidades que a vida lhe oferece, embora ela reconheça que tenha se divertido bastante até agora. "Sou nova, mas posso dizer que já curti muito." Claro que Amanda não dispensa uma balada, e suas preferidas são as GLS. "São mais animadas e alegres", explica.

**Você é apenas simpatizante nas baladas GLS a que vai?** Gosto de homem! *[Risos.]* Mas certa vez fui a uma dessas festa e conheci uma loira. Nós nos beijamos e passamos a noite juntas. Foi uma experiência nova, diferente. Mas não repeti a dose. Ficou naquilo mesmo.



FOTOS: [1] VANESSA DALCENO

[1]

## JULIANA VIEIRA

ESTUDANTE DE NUTRIÇÃO, 29 ANOS, ATIBAIA, SP

"Precisei tomar uma taça de champanhe para fazer esta foto", conta Juliana. "Mas depois foi tranquilo, fiquei bem à vontade." Ela se define como uma viciada em musculação – malha por 2 horas todos os dias – e revela que, quando quer apimentar a relação, prefere apostar em lingeries novas e no salto alto. Para conquistá-la, o homem precisa ser carismático, bom de papo e, acima de tudo, persistente. "Não sou difícil, mas o cara não pode desistir facilmente", avisa. "Mesmo que eu fale não, ele precisa insistir."

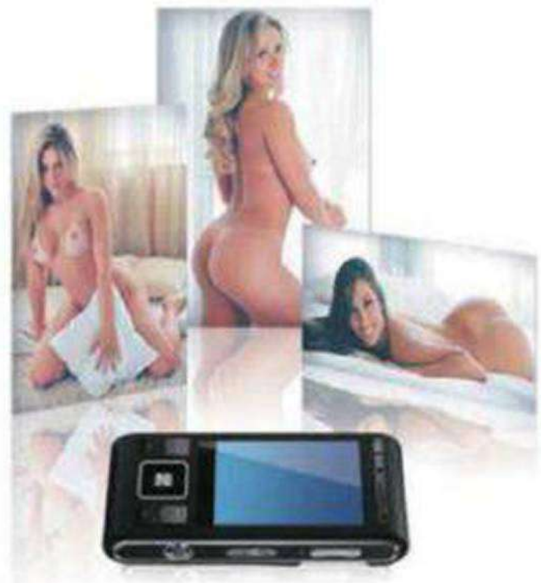
*Para votar na Juliana, fotografe o QR Code ou envie um SMS* com o texto* ***Votojuli*** *para* ***80530***

**Mande um recado para os eleitores do concurso Coelhinha 2012.**
O meu poder de persuasão é zero! *[Risos.]* Bem, eu mereço ganhar porque adoro cuidar da minha aparência. Amo tudo o que é relacionado à beleza. E preciso suar muito para manter este corpo!

# QUEREMOS A SUA FOTO!

**Você sempre teve vontade de sair nesta seção e não sabia como?**

É muito fácil: veja o manual em nosso site (***www.playboy.com.br/coelhinhas***) ou fale com a gente pelo e-mail ***coelhinhas@playboy.com.br*** ou pelo telefone **(11) 3037-5733,** e explicaremos como enviar sua foto. Lembramos que a PLAYBOY não faz contato por MSN, webcam nem por nenhuma mídia social. Se você for convidada para posar, entre imediatamente em contato conosco.



## TENHA ESTAS GATAS NO SEU CELULAR

**Claro**, **TIM**, **Oi** e **Vivo**
Envie PLAYBOY para 85872 e baixe fotos e vídeos ilimitados das Coelhinhas.

# CONCURSO COELHINHA 2012

Para conhecer a classificada do mês e votar na candidata desta edição, acesse *www.playboy.com.br/coelhinhas*. A vencedora do concurso ganhará um ensaio na revista. Você também pode votar por SMS*.

**Disponível nas operadoras Claro, TIM, Vivo, Nextel e Oi; custo de R$ 0,31 + tributos por mensagem enviada*

# A ILHA DA FANTASIA

*Na Indonésia, a pequena Ilha de Gili Trawangan desbanca Bali e se transforma no principal destino para turistas descolados. A receita? Praias fantásticas recheadas de gatas e baladas que vão até o sol raiar*

*REPORTAGEM* **EDUARDO PETTA** *FOTOS* **CAROL DA RIVA**

"*We have super-duper mega radical maximum fuckin bloody fresh magic mushroom.*" A placa que promete uma viagem de cogumelo alucinógeno está ao lado de quiosques – ou *warungs* – espalhados à beira-mar na Ilha de Gili Trawangan. Não é a única. Cartazes alardeando inesquecíveis "viagens à Lua" são comuns nos bares locais. Apesar da rígida lei antidrogas vigente na Indonésia, os tais cogumelos são vendidos abertamente e fazem parte de um amplo cardápio de coquetéis consumidos nas baladas noturnas. Mas é claro que ninguém vai até lá (só) para isso. A ilha tem muito mais a oferecer: paisagens fantásticas, pontos de mergulho imperdíves e lindas mulheres.

Trawangan é a maior e a mais famosa das três ilhotas conhecidas como Gili (no dialeto Sasak, falado em Lombok, *gili* significa "ilhota"). Se você conferir no mapa, verá que estão no Pacífico, ao sul da Malásia e ao norte da Austrália, e pertencem à Indonésia. Ficam a 20 minu-







Gatas russas e suecas seminuas se douram ao sol em uma ilha paradisíaca... Em outras palavras, o sonho de dez entre dez homens

As praias da sossegada Gili Air e uma das grandes atrações das ilhas: o mergulho nas águas com mais de 30 metros de visibilidade

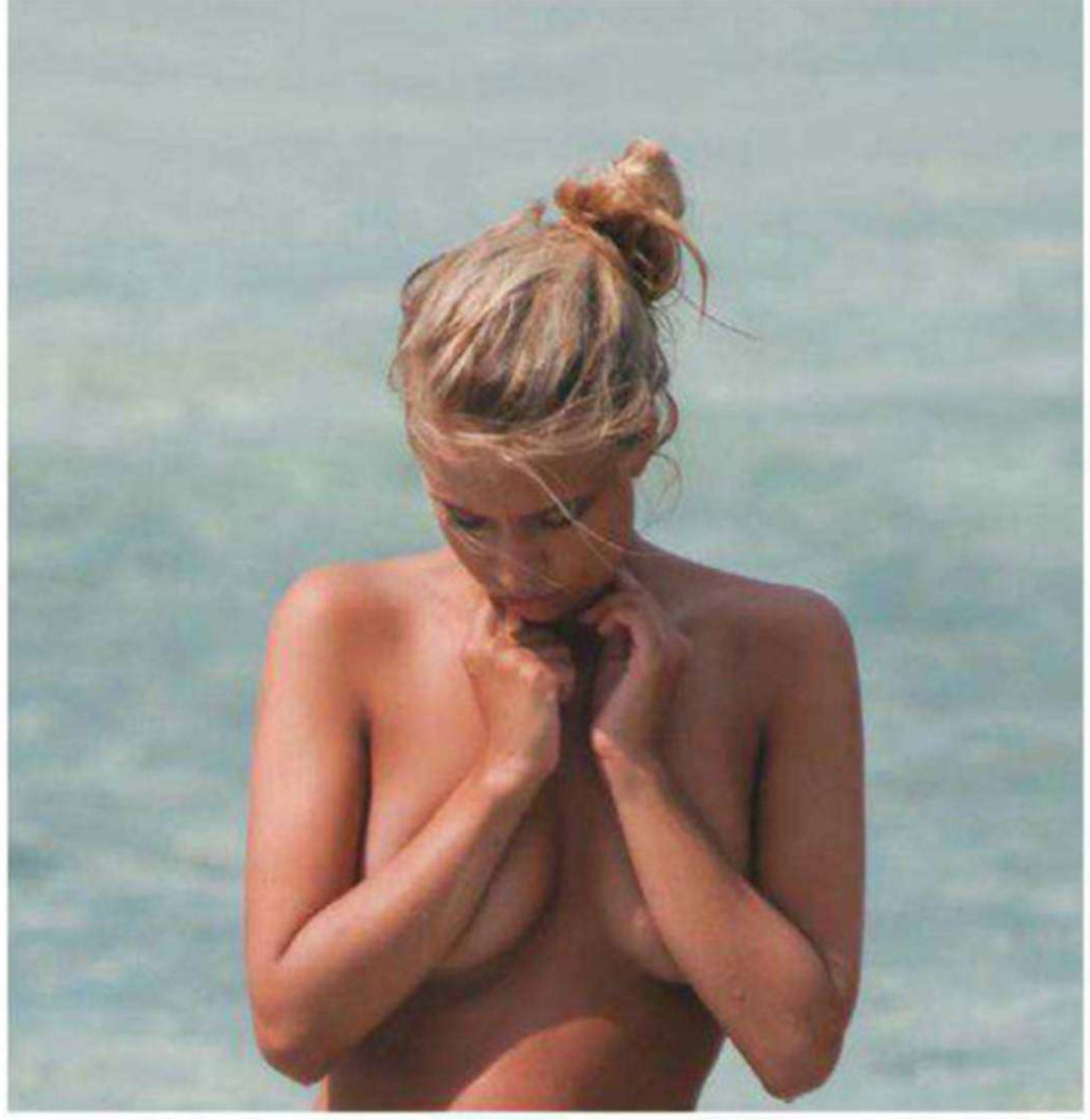
tos de barco da costa de Lombok e a 2 horas e meia de Bali. Gili Meno é a menor e a mais selvagem, além de praticamente desabitada (tem cerca de 400 habitantes). Gili Air é a mais autêntica, com sua comunidade de 1500 moradores, seus bangalôs de cartão-postal e uma malemolência de fazer inveja às praias da Bahia. Meno e Air são perfeitas para casais em lua de mel. Já Gili Trawangan, com cerca de 800 habitantes, é a "ilha da festa", o refúgio de toda a galera que não abre mão de uma boa balada, mas não aguenta a superpopulação turística de Bali – que só em 2010 recebeu 11 milhões de visitantes, contra 5,5 milhões que vieram ao Brasil.

A fim de transformar Trawangan no novo destino dos descolados endinheirados, o governo de Lombok tem instruído os moradores a receber os turistas com a mesma simpatia dos balineses, passando, inclusive, por cima de costumes islâmicos locais. A Indonésia é a nação com a maior população muçulmana do mundo – cerca de 86% de seus 240 milhões de habitantes seguem essa religião –, mas há uma certa tolerância aos hábitos em relação a turistas, especialmente em Bali. Em Trawangan a coisa vai mais longe. A polícia foi totalmente retirada da ilha, criando um território livre em um país que é bastante conservador em relação aos costumes. "Aqui é a Ibiza da Indonésia", diz Andy Durek, capitão de uma das embarcações que fazem o percurso entre Bali e as Ilhas Gili, Ele afirma já ter bagunçado muito por ali antes de se casar e sossegar o facho.

Trawangan é tão pequena que se pode dar a volta por toda a sua extensão em apenas 2 horas de caminhada ou menos de 1 hora de bicicleta – o único meio de transporte local, já que na ilha não entram veículos motorizados.

O pedaço de praia imperdível de Trawangan fica em frente a Turtle Hatchery, o ponto de snorkeling para observação de tartarugas, no lado noroeste da ilha. Escolha o warung que mais lhe apetecer e relaxe. Logo alguém do quiosque virá lhe vender – em inglês, a língua extraoficial da ilha – frutos do mar, cerveja gelada, massagem (os locais não estipulam o preço da massagem; portanto, capriche na gorjeta) e equipamento de mergulho. Se você não trouxe o seu, desembolse 10 dólares, e pronto. Trawangan é linda, mas é um desperdício não alugar um barco no porto – barganhe muito e evite os charters – para explorar as outras bancadas de corais das Gili. Existem oito escolas de mergulho na ilha.

**Para atrair os turistas, Trawangan foi transformada em território livre**



Porém, depois de se esticar nas almofadas macias sob os chapéus de palha de Turtle Hatchery, a sua vontade será não sair do lugar. É vida de rei mirar o mar azul-turquesa, tomar uma aguinha de coco para curar a ressaca, seguida de uma estupidamente gelada Bintang – a mais popular marca de cerveja de Bali e arredores –, e admirar a paisagem.

A sombra da cabana e a brisa tropical aplacam o calor de 40 graus. Diante dos seus olhos, espreguiçando-se na praia de areia branquinha, há um desfile de gatas suecas, dinamarquesas, alemãs, australianas. Uma coleção de cabelinhos loiros em pleno exercício do topless. Na cadeira em frente à minha, por exemplo, nove russas passam creme uma nas costas das outras. Mais adiante, outro grupo de belas gringas dá pulinhos antes de mergulhar de snorkel para ver milhares de peixes e corais coloridos num mar cuja visibilidade passa dos 30 metros. E ainda tem gente que diz que o Paraíso não existe...

No fim de tarde há uma peregrinação de turistas rumo aos bares do lado oeste da ilha para ver o pôr do sol bem atrás do vulcão sagrado de Bali, o Gunung Agung, com seus 3 142 metros de altura. Em Trawangan o sol também nasce por trás de outro vulcão, o Rinjani, que fica em Lombok. É o mesmo lugar onde nasce a Lua cheia, sempre recebida com uma grande festa.

Quando anoitece, o pessoal se manda para as dezenas de hotéis e pousadas da ilha. É hora do banho. Depois as damas saem à rua de vestidinho leve para perfumar a noite. E todas aquelas gatas que estavam se bronzeando durante o dia ressurgem nos pubs e bares ao som de música eletrônica e reggae. A proporção de mulheres para homens em Trawangan é maravilhosamente alta: cerca de três para um.

Muita gente pula o jantar – e o banho – e cai direto na happy hour. Das 18 às 20 horas acontece o tradicional "dois pra um" (você toma dois drinks e paga um). Mas quem não abre mão de uma refeição se dá bem. Existem vários restaurantes na beira da praia, iluminados por tocheiros e velas, que servem peixes e frutos do mar grelhados na hora.

E, à medida que a noite avança, Gili Trawangan começa a separar os meninos dos homens. Famílias com filhos ou o pessoal mais velho (sim, eles também fazem parte da fauna) se retiram, e é aí que os "guerreiros" se animam. A noite da ilha tem bares para todos os gostos:

A proporção de mulheres para homens em Trawangan é maravilhosamente alta

Acima, um dos motivos para cruzar o planeta e conhecer Trawangan. Abaixo, a peregrinação para assistir ao pôr do sol no oeste da ilha

## A noite da ilha tem bares e música para todos os gostos. Só não rola pagode

pub irlandês que passa jogos de rúgbi na televisão, botequinho com meninas disputando quem vira uma Bintang mais rápido, barzinho de techno, jazz e até de reggae indonésio com banda tocando ao vivo. Só não rola pagode.

Alguns bares esvaziam mais cedo, outros vão se incendiando à medida que a madrugada avança. E há três onde as baladas são certas toda semana: o Blue Marlin, às segundas-feiras; o Tir na Nog, às quartas; e o Rudy's Pub, às sextas. Mas, como é comum em lugares de alta rotação hedonista, cedo ou tarde algum novo point vira "a balada" e todo mundo migra para lá. As festas duram até o amanhecer, e quem deixa de sair à noite para acordar cedinho certamente encontrará o povo "voltando da Lua" e dançando na areia. Efeito do cogumelo mágico? Pode ser, pode ser...

### Quando ir

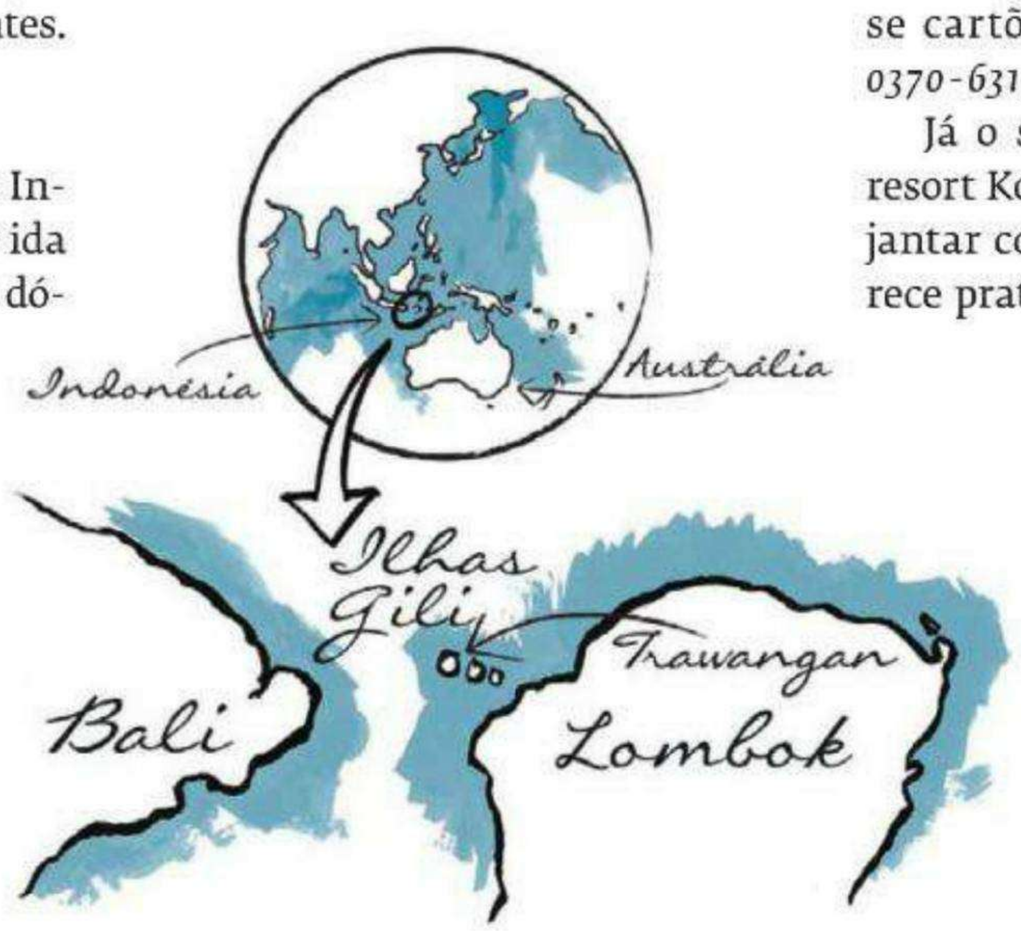
A melhor época para ir à Indonésia é entre abril e outubro, período de seca. O resto do ano é bastante chuvoso. Durante as férias dos europeus (julho-agosto) acontece a maior concentração de festas, mas também é quando a ilha fica lotada. Reserve o hotel pelo menos um mês antes.

### Como chegar

Há voos diários do Brasil para a Indonésia. O preço da passagem de ida e volta para Bali começa em 2 500 dólares, incluindo taxas (tarifa de abril). Uma vez em Bali, a melhor opção para chegar à Ilha de Trawangan é o Speed Boat da Ocean Star Express, que parte do Porto de Serangan. Custa 70 dólares ida e volta, e a viagem (cada trecho) dura 2 horas e meia. *Tel. (0021/62) 08113-856037, oceanstarexpress.com.*

### Onde ficar

O hotel Vila Ombak fica perto de tudo, tem suítes confortáveis, três restaurantes e uma piscina com barzinho no meio. As diárias começam em 110 dólares, com café da manhã. *Tel. (0021/62) 0370-642336, hotelombak.com*




### Onde comer

O Scallywags Organic Seafood Bar & Grill fica em um resort e é a melhor comida de Trawangan, com lagostas fresquinhas grelhadas na hora e servidas "com o pé na areia". Os pratos custam em média 20 dólares por pessoa (aceitam-se cartões de crédito). *Tel. (0021/62) 0370-631945, scallywagsresort.com.*

Já o sofisticado restaurante do resort Ko-ko-mo é perfeito para você jantar com uma gata especial. Oferece pratos da culinária local, como o peixe *mahi-mahi* com molho mostarda e *sambal*, um típico – e, claro, apimentado – tempero indonésio (15 dólares). Durante o dia, no Ko-ko-mo, relaxe em uma cabana suspensa, quase uma casa na árvore, comendo aperitivos à base de frutos do mar. *Tel. (0021/62) 0370-642352, kokomogilit.com.*

Atrações da noite: o cinema ao ar livre em um dos bares e a balada em que as mulheres pagam metade do preço de qualquer bebida

Brasil
SUMMER GOLF
2012

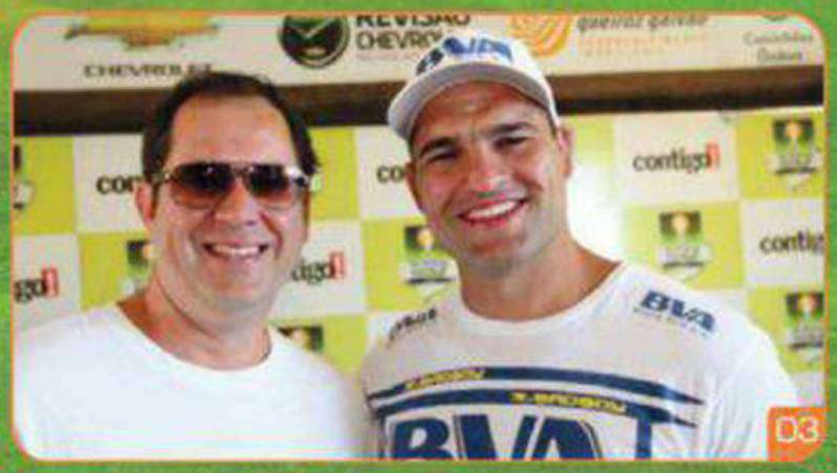
# SUA OPORTUNIDADE DE GRANDES NEGÓCIOS

Da Vinci

Veja os bastidores do grande evento business de golf que aconteceu no Hotel Iberostar Praia do Forte - BA, realizado pelo grupo Ápice Bahia. Empresários, gente bonita e celebridades marcaram presença nas duas semanas do evento.

01

02


03

04

05

06

07

08

09

1- Roberval Dorea (Marketing da Schincariol), Suzana Pires e Alexandre Bacelar (Diretor da Ápice Bahia), 2- Marisol Ribeiro e baiana Iracema, 3- Nelson Moura (Diretor da Construtora Queiroz Galvão) e Mauricio Shogun (Campeão UFC), 4- Mauricio Shogun (Campeão UFC) e Grace Maldonado (Diretora Banco BVA), 5- Brasil Summer Golf, 6- Mônica Carvalho, 7- Luis Fernando Martins (Diretor da Revista Carta Capital) e Marcio Souza, 8- Cláudia Melo e Cláudio Melo (VP-Holding Odebrecht), 9- Antonio Meira (Jornal Correio) e Miguel Angelo (Marketing da Chevrolet).

ecompensar EVENTO SUSTENTÁVEL

www.brasilsummergolf.com.br

Patrocínio

DEVASSA BemLoura · queiroz galvão DESENVOLVIMENTO IMOBILIÁRIO · CHEVROLET · REVISÃO CHEVROLET MELHOR ATÉ NO PREÇO · SAMSUNG · Parana · Caminhões Ônibus

Media Partners

contigo! · ALFA · golf & turismo · CartaCapital · Correio*

Patrocínio

IGUATEMI O SHOPPING DA BAHIA · Cachaça itagibá

Realização

ÁpiceBahia promoções e eventos · Conteúdo Empreendimentos

Alexandre Bacelar

# GUIA PLAYBOY DAS VODCAS COM SABOR

*O destilado que já foi considerado sinônimo de bebida neutra tem conquistado cada vez mais apreciadores com versões que vão do básico limão à exótica pimenta. Provamos os 18 rótulos que estão no mercado nacional e mostramos quem é quem*

*REPORTAGEM* **NATHAN FERNANDES**
*COLABOROU* **JARDEL SEBBA**
*FOTOS* **GUSTAVO ARRAIS**

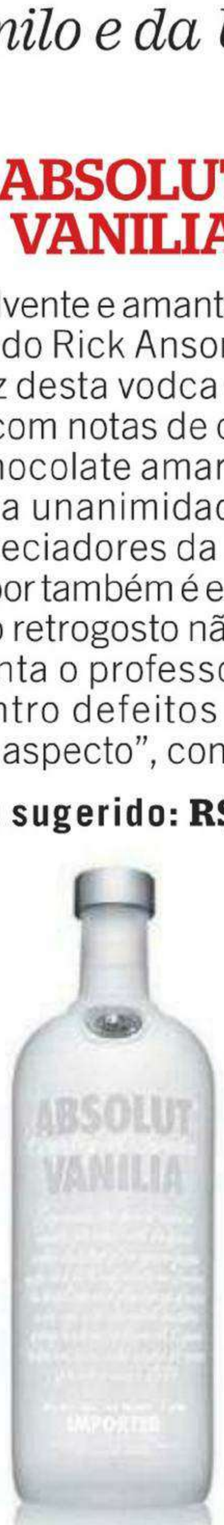
# ELAS SÃO MAIS GOSTOSAS QUANDO PURAS

*Usando como critérios aroma, sabor e equilíbrio, Erwin Weimann, químico e especialista em destilados, e Rick Anson, professor de enologia do Senac, da São Camilo e da UNG, explicam por que estes quatro sabores vão melhor em carreira solo*

## ABSOLUT VANILIA

"Envolvente e amanteigado", segundo Rick Anson, o aroma faz desta vodca de baunilha com notas de caramelo e chocolate amargo quase uma unanimidade entre os apreciadores da bebida. "O sabor também é equilibrado, e o retrogosto não arde", comenta o professor. "Não encontro defeitos em nenhum aspecto", conclui ele.

**Preço sugerido: R$ 89,90**




## GREY GOOSE L'ORANGE

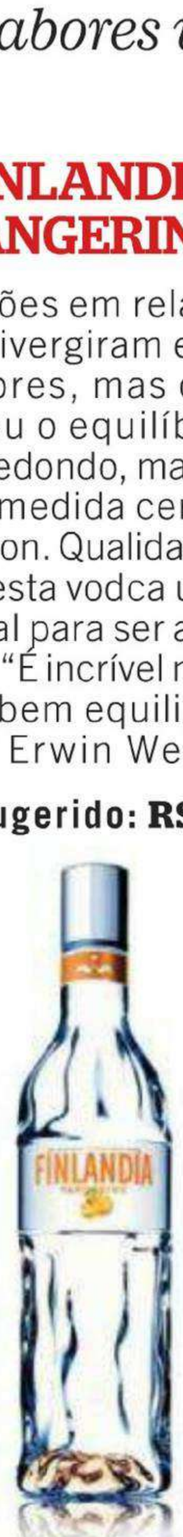
O aroma das laranjas colhidas no Brasil, na Nova Guiné e na Flórida conquistou o olfato dos especialistas. "Em relação ao olfato, é certamente o melhor de todos, e a acidez remete ao sabor natural da laranja", observa Rick Anson. Para Weimann, na versão laranja, dificilmente alguma concorrente conseguirá superar a Grey Goose.

**Preço sugerido: R$ 109,90**

## FINLANDIA TANGERINE

As opiniões em relação ao aroma divergiram entre os avaliadores, mas o sabor ressaltou o equilíbrio. "O gosto é redondo, macio e cítrico na medida certa", diz Rick Anson. Qualidades que fazem desta vodca uma bebida ideal para ser apreciada pura. "É incrível no sabor e muito bem equilibrada", conclui Erwin Weimann.

**Preço sugerido: R$ 65,90**




## BELVEDERE BLACK RASPBERRY

Segundo os degustadores, o olfato da Belvedere não condiz com o paladar, apesar de ser uma bebida equilibrada. "Quando senti o aroma, esperei outra coisa, mas não depôs contra", diz Weimann. "Na boca, é espetacular. Enche e é agradável. Tem classe, é perfeita para tomar pura", afirma Rick Anson.

**Preço sugerido: R$ 125**

# BOM MESMO É A DIFERENÇA

*Três opções para quem quer fugir do óbvio e se aventurar por sabores exóticos*

## CÎROC COCONUT

Feita a partir de uvas francesas e destilada cinco vezes, a Cîroc acrescenta à receita a essência do coco com toques de frutas tropicais. O resultado é uma bebida equilibrada entre doçura e acidez. Perfeita quando bem gelada.

**Preço sugerido: R$ 104**

## ABSOLUT PEPPAR

Ingredientes do centenário drink Bloody Mary, a vodca e a pimenta formam a base da primeira vodca com sabor lançada no mundo, em 1986. O gosto do pimentão verde e das pimentas malagueta e jalapeño fazem desta uma bebida inesquecível para o bem ou para o mal – vai depender do seu paladar. **Preço sugerido: R$ 89,90**

## ABSOLUT BERRI AÇAÍ

Feita com mirtilo (blueberry) e romã, além do açaí, esta variação da Absolut mistura ingredientes da América do Norte, da Europa, da Ásia e da América do Sul, resultando em uma bebida suave e fresca – e cheia de referências de sabor nem sempre identificáveis ao primeiro gole.

**Preço sugerido: R$ 89,90**

# A NOVA GUERRA FRIA

*Três sabores, uma sentença. Qual é o melhor? Nossos especialistas dão o veredicto*

## ABSOLUT RUBY RED / CÎROC RED BERRY

Destacando-se tanto no aroma quanto no sabor, a variação da vodca com grapefruit vermelho agradou aos avaliadores. "Ela mantém as características da Absolut, é seca e não é agressiva", afirma Rick Anson. **Preço sugerido: R$ 89,90**

O perfume da Cîroc surpreendeu no mau sentido. Mas, mesmo com o sabor exageradamente doce, segundo o especialista Erwin Weimann, a bebida tem sua vantagem. "Talvez seja boa para oferecer a uma mulher." **Preço sugerido: R$ 104**

**A MELHOR: ABSOLUT RUBY RED**

## ABSOLUT MANGO / FINLANDIA MANGO

O aroma quase natural de manga da Absolut agradou a Erwin Weimann. Já o sabor, nem tanto. "É uma vodca que conquista pelo aroma, mas há uma incongruência entre o olfato e o paladar." **Preço sugerido: R$ 89,90**

Tímido, o perfume da Finlandia não causou admiração. Porém, o gosto delicado entusiasmou Anson. "A água pura usada na produção torna o sabor elegante. Para quem aprecia destilados, o veredicto final é a boca." **Preço sugerido: R$ 65,90**

**A MELHOR: FINLANDIA MANGO**

## ABSOLUT CITRON / BELVEDERE CITRUS

O aroma da Absolut não animou. "É muito agressivo", afirma Weimann. Apesar disso, alguns pontos foram destacados. "Ela é ótima para coquetéis, já que explode em ardor", afirma Rick Anson. **Preço sugerido: R$ 89,90**

Com o aroma destacado, a Belvedere fez bonito. "O olfato é incomparável", opina Anson. Apesar do sabor agradável, o retrogosto não animou Weimann, o que não impediu a bebida de ser a campeã. **Preço sugerido: R$ 125**

**A MELHOR: BELVEDERE CITRUS**

# TE PEGO LÁ FORA

*Elas (ainda) não chegaram ao Brasil, mas valem a visita ao free shop*

Enquanto no Brasil há apenas 18 variedades, o mercado de vodcas flavorizadas na Europa e nos Estados Unidos oferece muito mais opções curiosas, como a que contém bacon. Selecionamos três sabores que gostaríamos muito de experimentar por aqui, mas que ainda não têm previsão de lançamento no país.

Uma dessas vodcas é a **CÎROC PEACH** (1), que traz a promissora combinação de essência de pêssego com frutas tropicais. A outra é a exótica **FINLANDIA BLACKCURRANT** (2), que vem com a acidez equilibrada típica da groselha-negra, fruta nativa finlandesa. Por fim, com sabor cítrico e elegante, a **GREY GOOSE CITRON** (3), que é produzida com limões argentinos, brasileiros e franceses.

(1) (2) (3)

# MISTURA E MANDA!

*Desafiamos o bartender Marcelo Vasconcellos, do restaurante paulistano Tutto Italiano, a preparar três drinks exclusivos (e simples) com quatro vodcas diferentes*

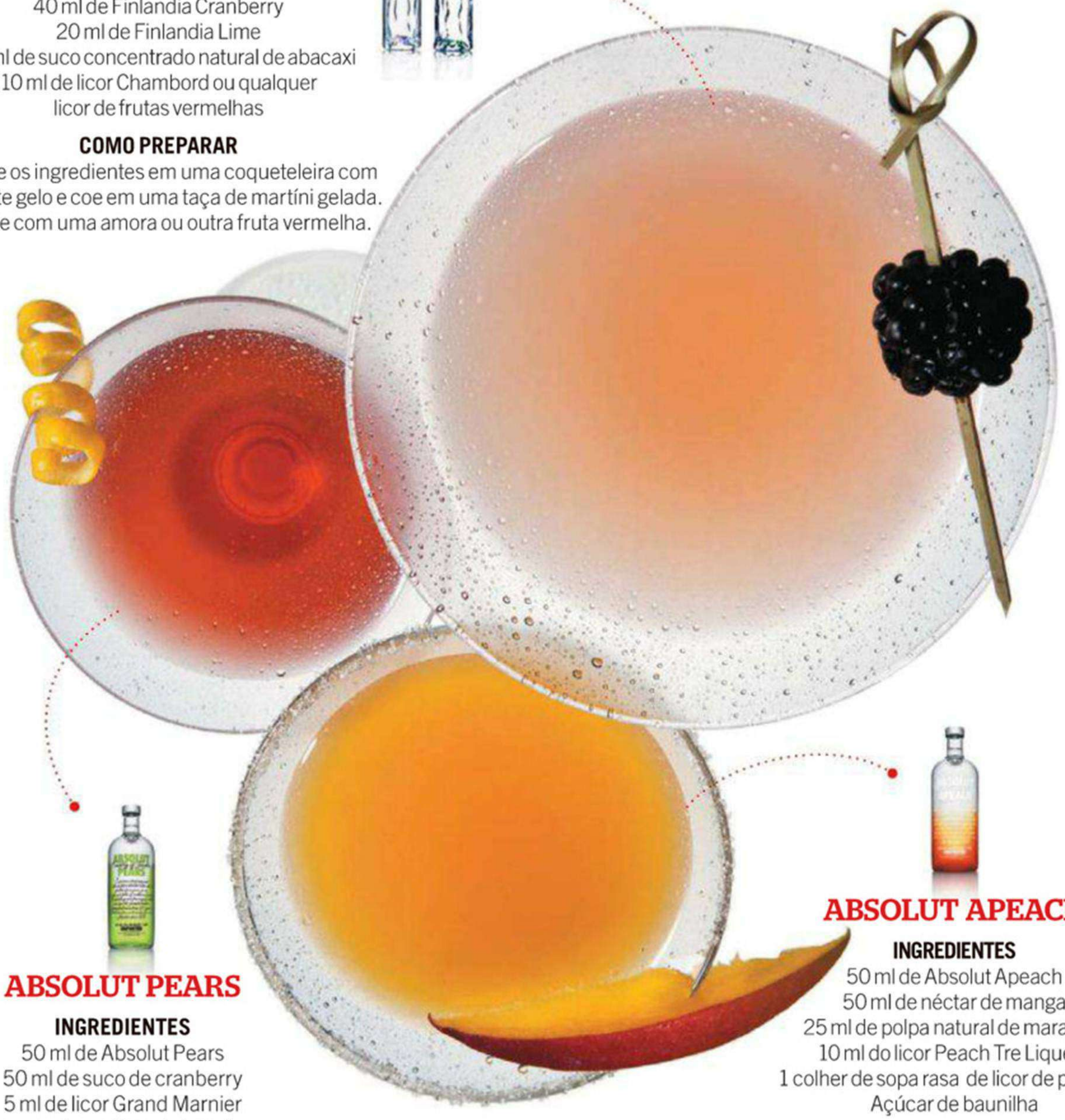
## FINLANDIA CRANBERRY E LIME

**INGREDIENTES**

40 ml de Finlandia Cranberry
20 ml de Finlandia Lime
50 ml de suco concentrado natural de abacaxi
10 ml de licor Chambord ou qualquer licor de frutas vermelhas

**COMO PREPARAR**

Misture os ingredientes em uma coqueteleira com bastante gelo e coe em uma taça de martíni gelada. Decore com uma amora ou outra fruta vermelha.





## ABSOLUT PEARS

**INGREDIENTES**

50 ml de Absolut Pears
50 ml de suco de cranberry
5 ml de licor Grand Marnier ou qualquer licor de laranja
5 ml de suco de limão-siciliano

**COMO PREPARAR**

Misture os ingredientes em uma coqueteleira com bastante gelo e coe em uma taça de martíni gelada. Decore com uma casca de limão.



## ABSOLUT APEACH

**INGREDIENTES**

50 ml de Absolut Apeach
50 ml de néctar de manga
25 ml de polpa natural de maracujá
10 ml do licor Peach Tre Liqueur
1 colher de sopa rasa de licor de pêssego
Açúcar de baunilha

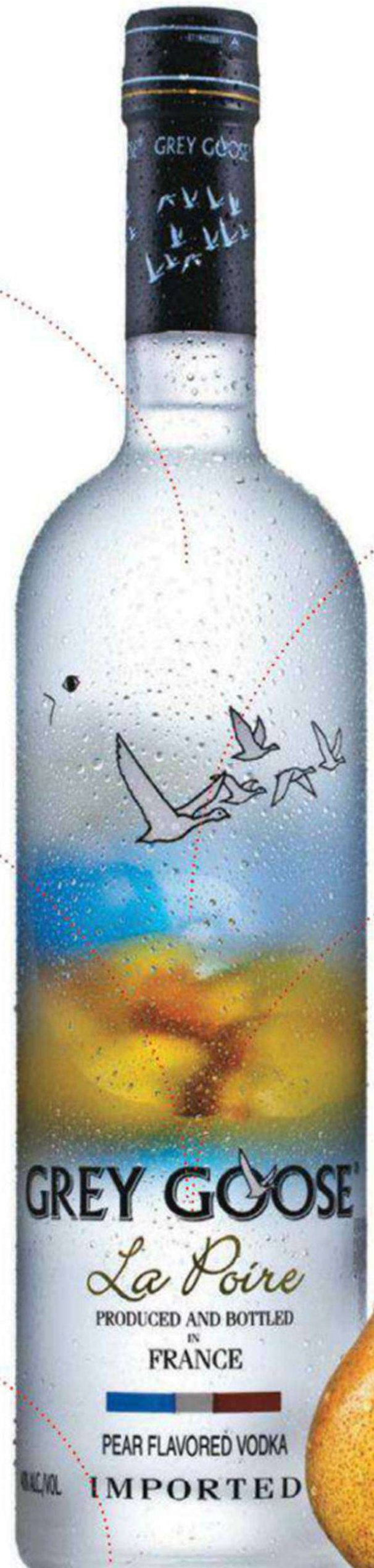
**COMO PREPARAR**

Passe levemente a borda da taça de martíni em uma fruta para umedecer e grude o açúcar de baunilha, formando uma crosta. Em uma coqueteleira, misture os ingredientes com bastante gelo e coe na taça. Decore com uma fatia de manga.

*Fotografe o QR Code acima e veja o vídeo destes drinks*

# A MELHOR DE TODAS!

*Cinco coisas que fizeram a Grey Goose La Poire ser a eleita da* PLAYBOY




**1**

**Versatilidade:** Vodcas com sabor são melhores para tomar puras ou compõem bem drinks. A La Poire joga bem nas duas posições, segundo nossos especialistas.

**2**

**On the rocks:** Além de ir bem pura, é uma das raras versões com sabor que crescem ao ser servidas com gelo. Como um bom whisky ou rum, tem a intensidade de um destilado rico e completo. "A La Poire on the rocks também pode harmonizar muito bem com sobremesas", diz Dimi Lezinska, embaixador global da Grey Goose.

**3**

**Combinação:** Ela consegue ir bem com a maioria das composições de drinks. Nas festas que a marca promoveu neste ano em homenagem ao Oscar, em Los Angeles, ela apareceu, por exemplo, num drink chamado The Bohemian Goose, com licor de ervas, limão e Maraschino.

**4**

**Elegância:** Ela está sempre lá, expressa em um sabor que é marcante, mas nunca sobressai de maneira forte ou invasiva.

**5**

**Sabor:** La Poire é feita com as peras francesas Anjou frescas. A fruta, misturada ao trigo francês, resulta num sabor que remete ao amanteigado de uma massa de torta. "Há um leve toque de amêndoas amargas no final", lembra Lezinska.

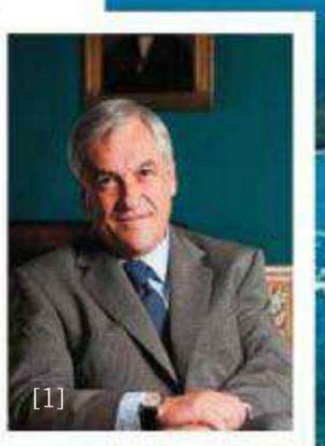
TRATAMENTO DE IMAGEM **VICTOR VIANA MATSUMOTO** E **CTI** MAQUIAGEM E CABELO **DRIKA LLOPES (BLZ)** MODELO **MÁRCIA SPÉZIA** AGRADECIMENTOS **MULTI PRESENTES**, (11) 3311-1800

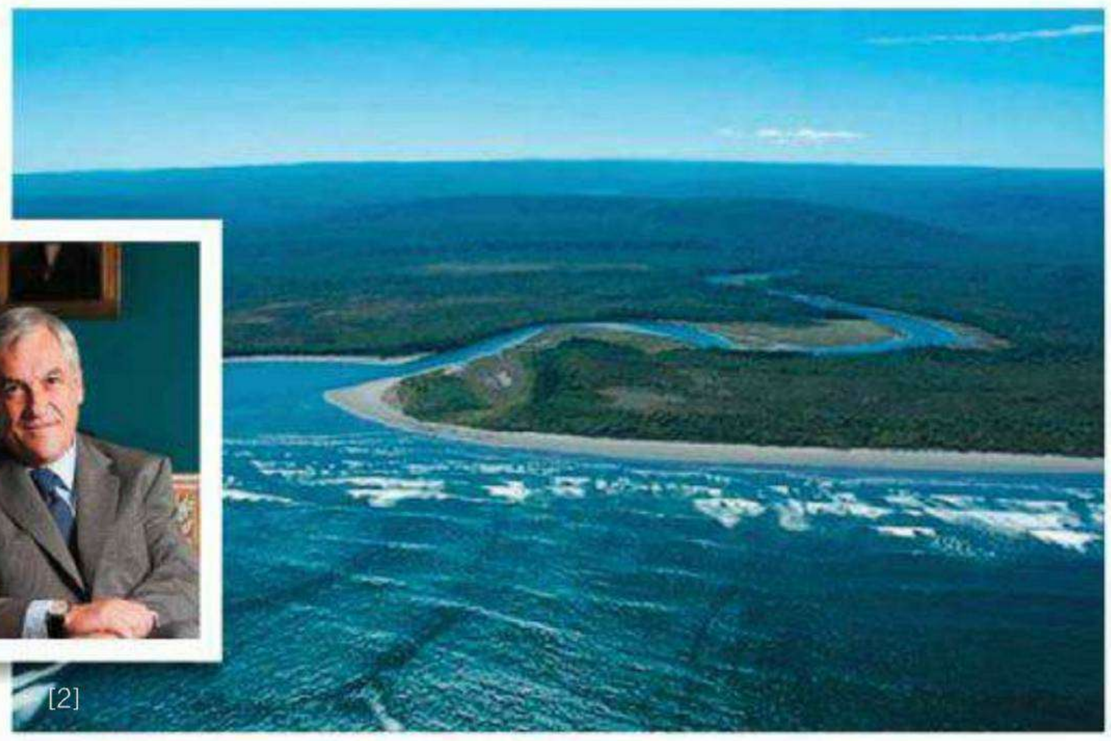
# PAGUE HOJE PARA SALVAR O AMANHÃ

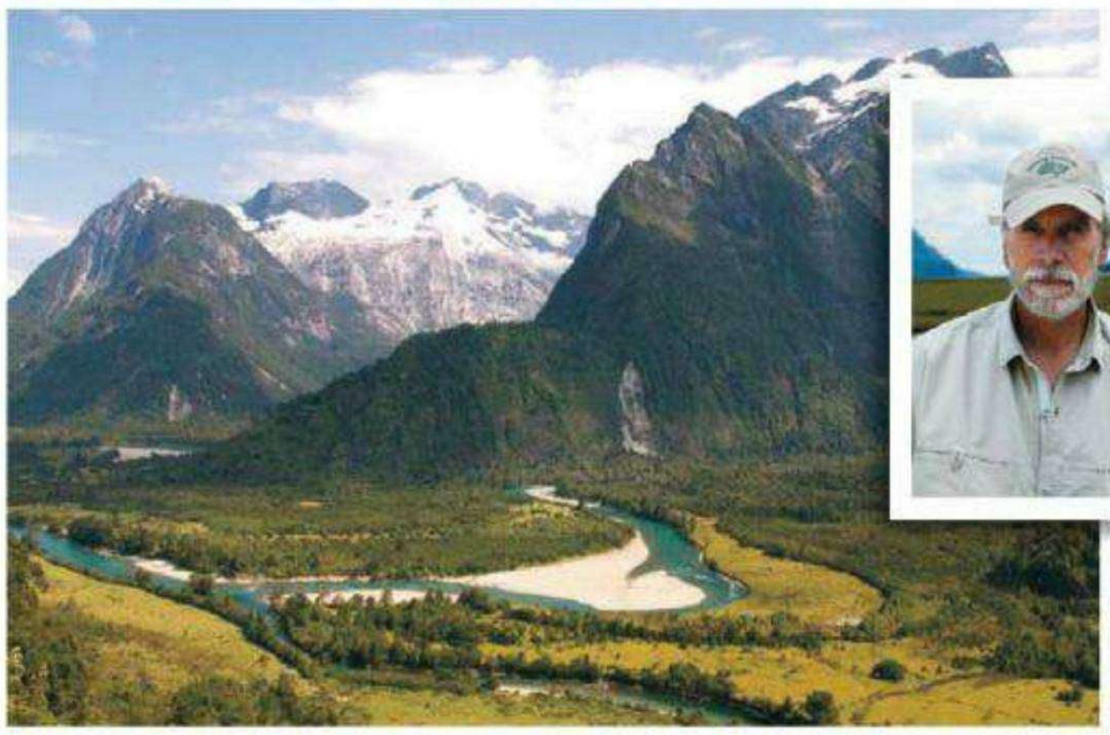
*Donos de grandes fortunas vêm adquirindo ecossistemas inteiros mundo afora para transformá-los em áreas de preservação. Poderão deter uma catástrofe ambiental?*

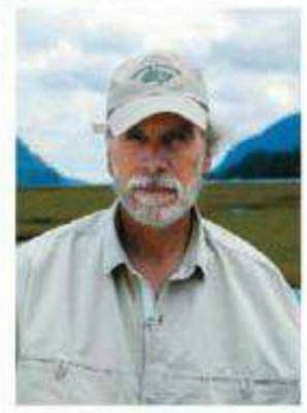
*REPORTAGEM* ***JONATHAN FRANKLIN***
*FOTOS* ***MORTEN ANDERSEN***

**Sebastián Piñera, atual presidente do Chile e um dos homens mais ricos de seu país, tem um currículo que inclui a introdução dos cartões de crédito no mercado chileno e uma substancial participação na Lan, a companhia aérea mais bem-sucedida da América Latina. Mas esse currículo estava incompleto até ele acrescentar, em 2005, algo de que todo bilionário chique precisa: um ecossistema particular.**


[1]


[2]





No alto, Sebastián Piñera e o Parque Tantauco; acima, Tompkins e o Parque Pumalin: as terras compradas por eles somam mais de 1 milhão de hectares

O Parque Tantauco, criado por Piñera há sete anos, abrange 118 mil hectares batidos pelo vento na maior ilha da América do Sul – Chiloé, na costa da Patagônia. Piñera, que transferiu o parque à sua Fundación Futuro, prometeu fazer da preservação das baleias-azuis e da integridade das florestas virgens da ilha suas prioridades.

Enquanto iates e jatos definiam o status dos super-ricos do século passado, hoje o "acessório" que cumpre tal função são grandes extensões de terra. Da Patagônia a Montana, milhões de hectares estão sendo comprados por endinheirados e entregues a ONGs e fundos preservacionistas ou doados a governos.

"É muito difícil para um país recusar um presente de 300 mil hectares", afirma Douglas Tompkins, decano dessa nova classe de ecobarões. Ele se refere ao Parque Pumalin, no Chile, criado a partir de sua, digamos, generosidade. Trata-se de um ecossistema de florestas intocadas que inclui vulcões e fontes termais escondidas. Durante os últimos dez anos, o americano empregou 200 milhões de dólares para capitanear um novo movimento que batizou de Filantropia Selvagem e já comprou ou organizou a compra de cerca de 25 propriedades no Chile e na Argentina que totalizam 900 mil hectares.

## "É muito difícil para um país recusar um presente de 300 mil hectares", afirma Douglas Tompkins

Tompkins fez sua montanha de dinheiro como o ousado fundador da North Face e da Esprit, ambas companhias de roupas e artigos esportivos. Ele circulava nos níveis mais altos do jet set internacional, era dono de uma enorme propriedade nos arredores de San Francisco e de uma coleção de arte mundialmente famosa. Foi quando leu um livro sobre Ecologia Profunda, a filosofia proposta pelo norueguês Arne Naess, que propõe uma reavaliação radical da relação do homem com o planeta. Tompkins converteu-se imediatamente – vendeu a propriedade e as obras de arte e foi morar no sul do Chile, em uma cabana de madeira rústica. Por um ano viveu ali com simplicidade, sem eletricidade, sem interferências modernas.

Hoje Tompkins combina os dois mundos. Com a esposa, Kristi McDivitt, ex-presidente da Patagonia Clothing Company (outra empresa de roupas e artigos para esportes outdoor), forma um ecocasal poderoso que tem concentrado seu talento empresarial na construção de coalizões entre financiadores, ambientalistas e governos a fim de criar parques nacionais. "As pessoas estão muito interessadas em deixar como legado algo mais permanente do que uma ala em um museu. E, francamente, quantos jatinhos alguém pode ter?", argumenta Kristi.

O sueco Johan Eliasch, presidente da Head, uma fabricante de artigos esportivos e de esqui, é outro que tem como vocação surfar nessa onda. Dono de uma fortuna pessoal estimada em 500 milhões de euros e casado com a socialite paulista Ana Paula Junqueira, em 2005 ele comprou 160 mil hectares da Amazônia brasileira – uma área maior do



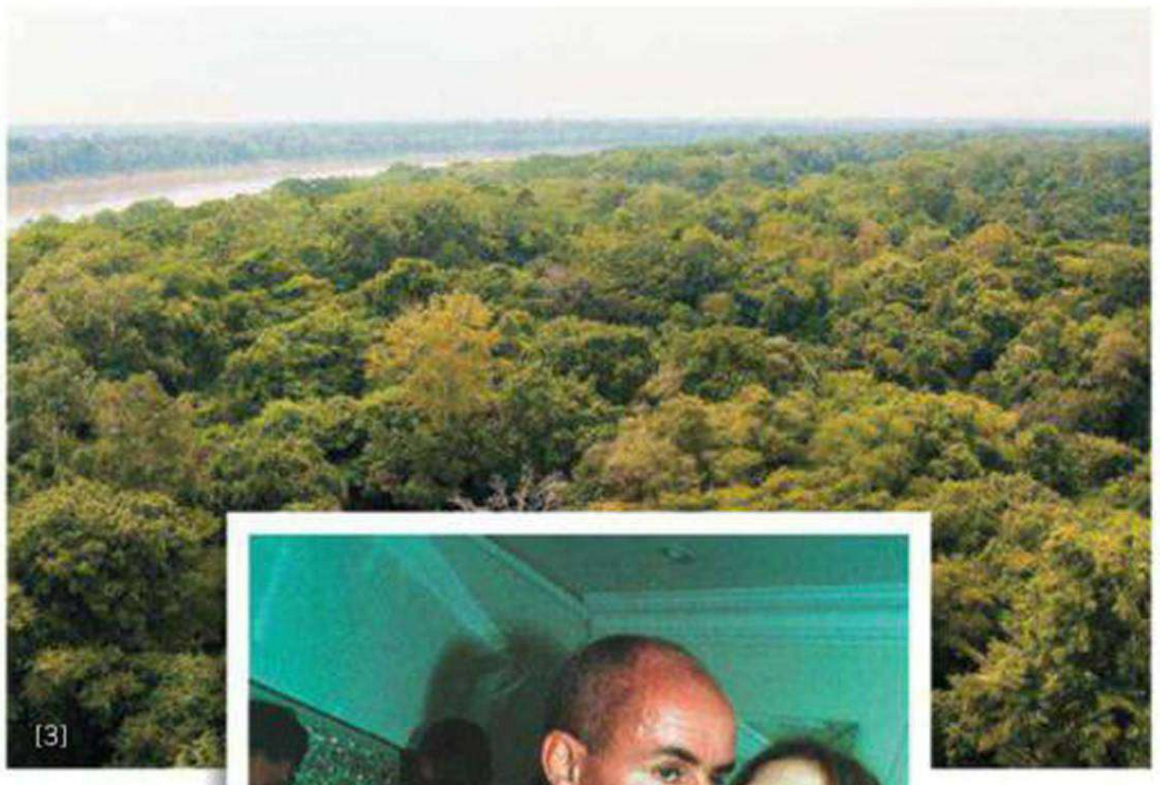
FOTOS: [1] LUIZ MAXIMIANO; [2] DIVULGAÇÃO; [3] ERNESTO REGHRAN/ PULSAR IMAGENS; [4] LUCIANA PREZIA/AGÊNCIA ESTADO

que a cidade de São Paulo – nos municípios de Manicoré e Itacoatiara (AM). De imediato se comprometeu a acabar com a derrubada de árvores em suas terras e a promover benfeitorias para as comunidades locais, como "permitir a elas fazer coletas de castanha de graça".

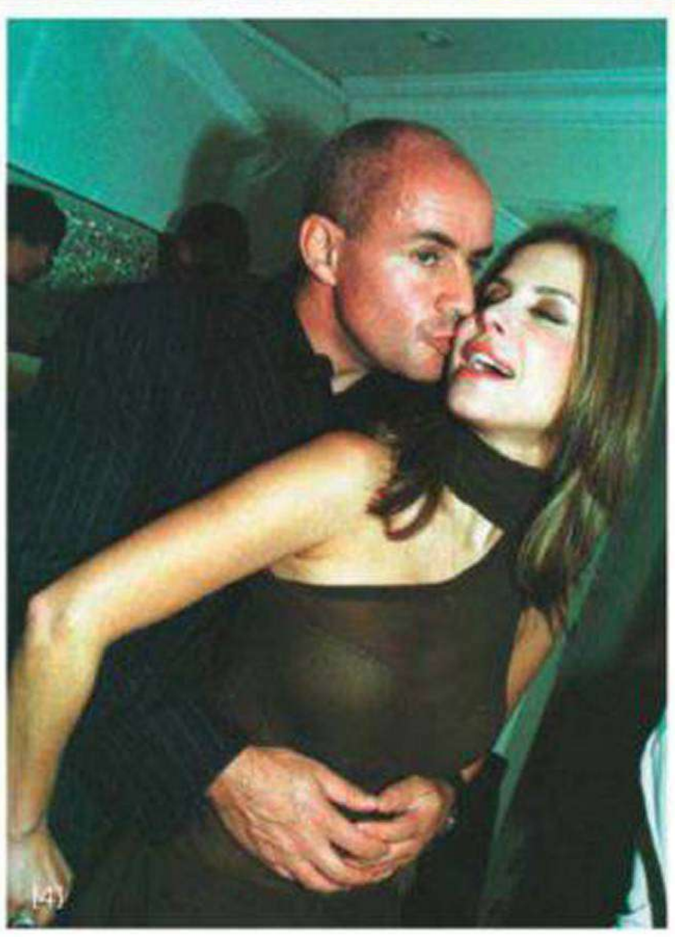
O interesse de Eliasch pela floresta veio de sua preocupação com a progressiva destruição da temporada de esqui europeia, causada pelo aquecimento global. Pouco a pouco, notava ele, rareava um "ingrediente" essencial para seu negócio: neve! "Os invernos e os verões suecos são minhas memórias mais intensas", disse o magnata em entrevista por telefone. "Hoje, quando estou em Estocolmo em novembro, é difícil imaginar alguém esquiando até a escola, e acho isso uma tragédia."

No entanto, cerca de três anos depois de Eliasch adquirir as terras, seus planos no Brasil começaram a minguar. Ele passou a ser investigado pela Agência Brasileira de Inteligência (Abin) e virou alvo de políticos e ambientalistas ressabiados com a investida de estrangeiros sobre os imóveis rurais nacionais. "O mundo tem de entender que a Amazônia tem um dono, que é o povo brasileiro", afirmou o então presidente Lula. "São os seringueiros, os pescadores, somos nós."

Em meados de 2008, o Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis (Ibama) aplicou multas que totalizavam quase 400 milhões de reais à Gethal



[3]



[4]

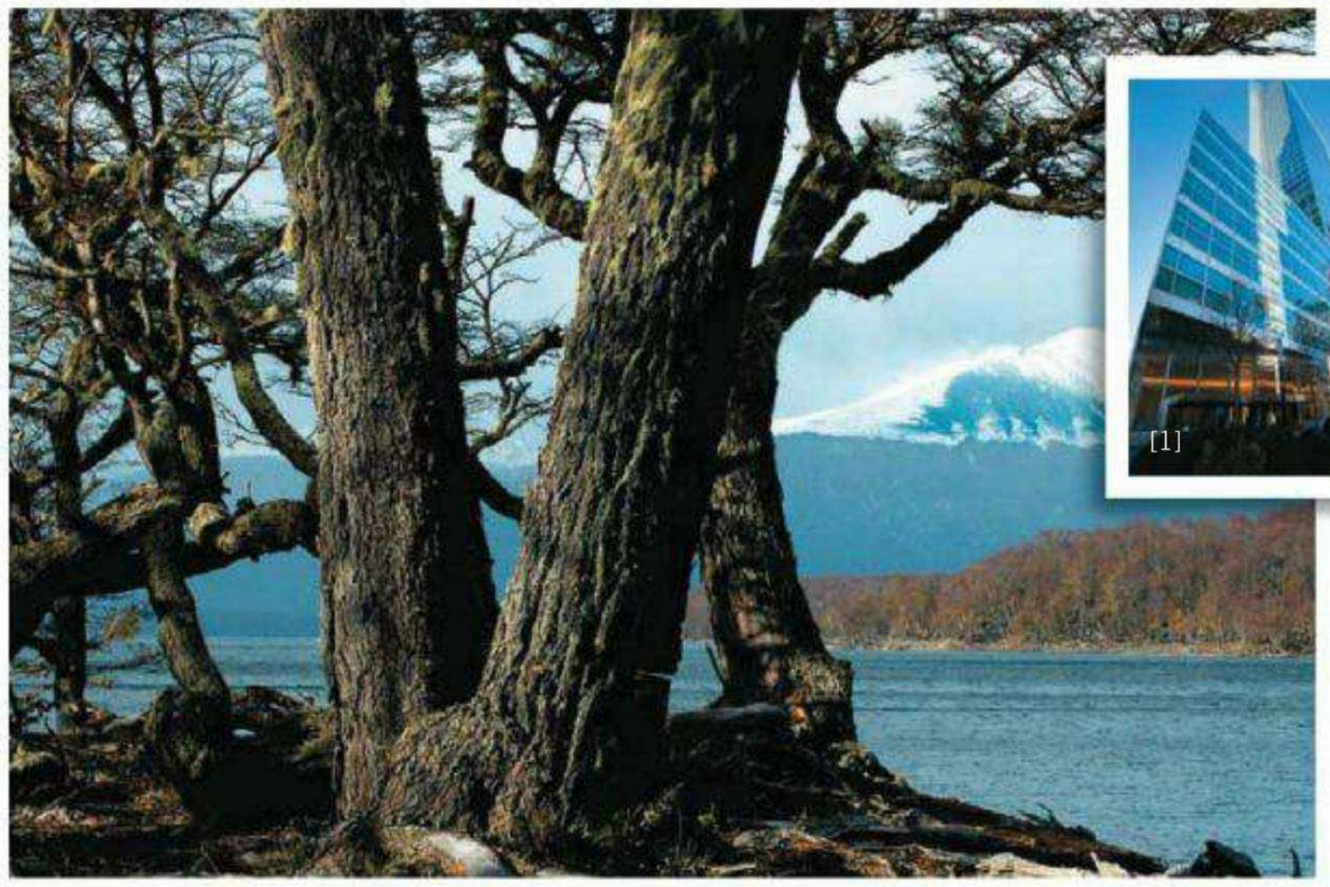
Johan Eliasch e a mulher Ana Paula Junqueira: ele adquiriu 160 mil hectares no Amazonas

## Depois de comprar terras no Brasil, Eliasch passou a ser investigado pela Abin

Amazonas, madeireira que havia sido comprada por Eliasch e que hoje não existe mais (*veja quadro na página 97*). A companhia foi acusada de explorar, comercializar e transportar madeira nobre de floresta na região de Manicoré em desacordo com a legislação. "Acusações falsas, forjadas, sem base alguma", atestou fonte próxima do sueco, explicando que as derrubadas acabaram quando Eliasch comprou a empresa "a fim de proteger a mata". O discurso do empresário sempre foi cheio de boas intenções. "Depois que a madeira é cortada, pouca coisa sustentável pode ser feita com a terra. A extração rende lucros enormes para quem entra com o dinheiro, às expensas das comunidades locais."

A Abin apontou os faróis de sua investigação também sobre a Cool Earth, ONG fundada pelo milionário. Durante aproximadamente um ano, uma campanha hospedada no site da organização conclamava internautas a fazer doações para preservar a Floresta Amazônica. "Nem Eliasch nem a ONG atuam mais no Brasil, embora ele ainda tenha as terras", afirmou à PLAYBOY Ana Paula Junqueira, que diz continuar casada com o sueco, ao contrário de informações veiculadas pela imprensa. "A intenção do meu marido sempre foi ajudar. O problema é que a terra dele tinha uma cara. Ele foi bode expiatório em um jogo político."

Bowen-Jones, diretor da Real World Consultation, empresa de consultoria em biodiversidade, adverte que entrar no mundo do preservacionismo em grande escala exige paciência. "Há armadilhas por toda parte. Em alguns países, é possível comprar grandes blocos de terra e preservá-los; em outros, não." Segundo ele, que já chefiou o programa para as Américas da prestigiosa ONG Fauna & Flora International, a perda de biodiversidade em razão das mu-




Parque Karukinka: doação de 270 mil hectares do banco Goldman Sachs deu origem à área preservada na Patagônia

danças climáticas tende a atrair cada vez mais ricaços para esse tipo de negócio.

No caso de Douglas Tompkins e Kristi McDivitt, os sonhos preservacionistas se concretizaram a partir da compra e da doação de terras. Unindo forças, o casal foi responsável, por exemplo, pela criação do Parque Nacional Corcovado, no Chile (por meio da ONG The Conservation Land Trust), e do Parque Nacional Monte León, na Argentina (por meio da ONG Conservación Patagónica). "Na Argentina, nós tivemos uma briga e tanto para comprar terras", explica Tompkins. "Então, dissemos a ministros e presidente, para acalmar os ânimos: 'Estamos tirando terras do setor privado e devolvendo-as ao Estado!'"

Até bancos de investimentos, como o Goldman Sachs, entraram na febre do preservacionismo. Em 2003, por exemplo, a instituição recebeu 270 mil hectares de florestas no sul do Chile e da Argentina em razão de um acordo de falência. Era parte de um grande pacote de dívida depreciada. "É claro que sabíamos disso quando compramos. Mas, então, começamos a nos perguntar: o que fazer com tantos hectares de florestas no fim do mundo? Tivemos de abrir um atlas", brinca Lawrence H. Linden, ex-diretor do Goldman. "Sabíamos o que fazer com shoppings e apartamentos, mas, e com um ecossistema na Terra do Fogo? Foi quando chamamos a ONG Nature Conservancy para estudar o assunto. Eles chegaram à conclusão de que aquele pedaço de terra era realmente muito valioso do ponto de vista ambiental."

## Até bancos de investimentos, como o Goldman Sachs, entraram na febre preservacionista

O Goldman acabou doando as terras, que hoje são administradas pela ONG The Wilderness Society e conhecidas como Parque Karukinka. A área é uma das últimas reservas intactas de faia (espécie de árvore de clima temperado) alpina e costeira, além de lar de 70% da população chilena de guanacos, animais semelhantes às lhamas.

A floresta é particularmente frágil: devido às baixas temperaturas, a faia cresce devagar – leva dois séculos para atingir 20 metros de altura. Projetos de extrativismo industrial, ou mesmo a abertura de clareiras, destruiriam milhares de anos de evolução.

O Karukinka está se tornando um caso de sucesso na preservação e na proteção de grandes ecossistemas intocados. Na província de Terra do Fogo, a Escola de Administração de Wharton (da Universidade da Pensilvânia, nos Estados Unidos) se juntou ao instituto chileno Vertical para desenvolver soluções que mantenham os parques biologicamente saudáveis e atendam às necessidades de longo prazo dos negócios.

Nos últimos seis anos, Rodrigo Jordan, famoso alpinista e consultor empresarial chileno, levou equipes de alunos da Wharton para percorrer trilhas nas antigas florestas da região, enquanto estudavam maneiras de valorizar e preservar a natureza.

A chegada de executivos e de vips como os alunos de Wharton é o mais recente sinal de um movimento pelo uso de técnicas de administração no preservacionismo. Embora muita gente veja as corporações como "O Inimigo", o fato é que grandes industriais, como Rockefeller e Ford, financiaram projetos de preservação e legaram parques nacionais a milhões de pessoas. "Apesar de minha decepção com a política externa dos Estados Unidos, tenho muito orgulho da tradição americana de preservação da vida selvagem", diz Tompkins.



FOTOS: [1] JIN LEE/BLOOMBERG/GETTY IMAGES

# E, NO BRASIL, QUEM É O DONO?

*A frustrada experiência de Johan Eliasch no Amazonas mostra que por aqui, além de desconfiança, há muita confusão*

REPORTAGEM **RICARDO ARCON**

Em 1971, o presidente Emílio Garrastazu Médici sancionou a Lei nº 5 709, que regulava a aquisição de terras no Brasil por estrangeiros. Criada sob o protecionismo do regime militar, ela vale até hoje. Pessoas físicas de outras nacionalidades, desde que residentes no país, podem ser donas de no máximo 3 500 hectares, e empresas (tanto estrangeiras quanto nacionais com controle de capital externo), de 7 500. Acima disso, só com autorização do Congresso. Na maioria dos casos, o interessado deve apresentar ao governo federal projeto detalhado de exploração da área. Se a propriedade rural estiver em faixa de fronteira, é preciso obter o aval do Conselho de Defesa Nacional. Em resumo, trata-se de uma legislação bastante restritiva que tenta respaldar um antigo bordão de políticos, ambientalistas e ideólogos: "A Amazônia é nossa". Coincidência ou não, "quase" não se tem notícia por aqui de iniciativas como as relatadas nesta reportagem.

Justifica-se o uso do "quase". Em 2008, a informação de que o empresário Johan Eliasch comprara 160 mil hectares no estado do Amazonas causou uma tempestade política. Investigações da Agência Brasileira de Inteligência (Abin) promovidas à época apontaram que o nome do sueco não constava de nenhum registro fundiário. Ele teria se aproveitado de "lacunas do Direito brasileiro" e feito o negócio por meio de um fundo de investimentos americano que comprou terras da madeireira Gethal Amazonas. O Planalto passou então a discutir mecanismos para limitar ainda mais as aquisições por estrangeiros. Dois anos depois, em agosto de 2010, o presidente Lula assinava um controverso parecer encomendado por sua equipe à Advocacia-Geral da União. Recuperando a validade de um parágrafo colocado em xeque pela própria AGU em 1994 e 1998, ele deu nova interpretação à lei de 1971, que estendia a empresas nacionais de capital externo as restrições impostas a companhias estrangeiras. Ou seja, de lá para cá os dois tipos de empresas ficaram equiparados.

"Foi um tiro no pé", diz o consultor André Pessôa, mestre em economia aplicada e sócio-diretor da Agroconsult. "Estimamos que, do parecer de 2010 até o fim deste ano, cerca de 15 bilhões de dólares terão deixado de entrar no país, montante que atenderia às demandas produtivas dos setores de grãos *[milho e soja]*, algodão, papel e celulose e açúcar e álcool." Em coluna publicada recentemente na revista VEJA, o ex-ministro Maílson da Nóbrega assinala que o texto do entendimento técnico do AGU "se baseia em conceitos ultrapassados de soberania e em um nacionalismo démodé". O consultor-geral da União, Arnaldo Godoy, rebate qualquer acusação de que o Brasil esteja sendo severo: "Vai tentar comprar terra nos Estados Unidos para ver como é que é..."

Na Câmara, uma subcomissão presidida pelo deputado Homero Pereira (PSD-MT) finaliza um projeto de lei sobre o tema. "Os estrangeiros são bem-vindos desde que suas propostas estejam vinculadas a projetos produtivos, de geração de renda", diz Pereira. "Mas, quanto à preservação, acho que os próprios brasileiros podem dar conta disso." Os parlamentares querem que os órgãos do governo promovam um recadastramento das terras que estejam nas mãos de estrangeiros. "Os dados que temos não refletem a realidade", admite Evandro Cardoso, coordenador-geral de cadastro rural do Instituto Nacional de Colonização e Reforma Agrária (Incra). Os números de que o Incra dispõe mostram que, dos 850 milhões de hectares brasileiros, somente 4,5 milhões pertencem a cidadãos e empresas de fora. Como as companhias nacionais de capital externo ficaram desobrigadas de autorização do Incra para comprar terras entre 1999 e 2010, o Estado perdeu o controle da participação de estrangeiros em suas propriedades rurais.

Doritos

Apresenta:

sónar 2012 SP

sónar

# Festival Internacional de Música Avançada e New Media Art

www.sonarsaopaulo.com.br

## São Paulo
## 11.12 Maio

**björk, cee-lo green, justice, chromeo, mogwai, james blake, gui boratto, flying lotus, skream feat. mc sgt. pokes, four tet, seth troxler, ktl, rustie, criolo, emicida, totally enormous extinct dinosaurs, john talabot, munchi, super guachin, za!, the twelves, zegon, psilosamples, mauricio fleury, gang do eletro, pazes, silva, dago...**

O festival que acontece há 18 anos em Barcelona e que combina entretenimento e arte enquanto divulga novas e design audiovisual, além de showcases e workshops. Para pessoas que sempre buscam novas formas de expressão.

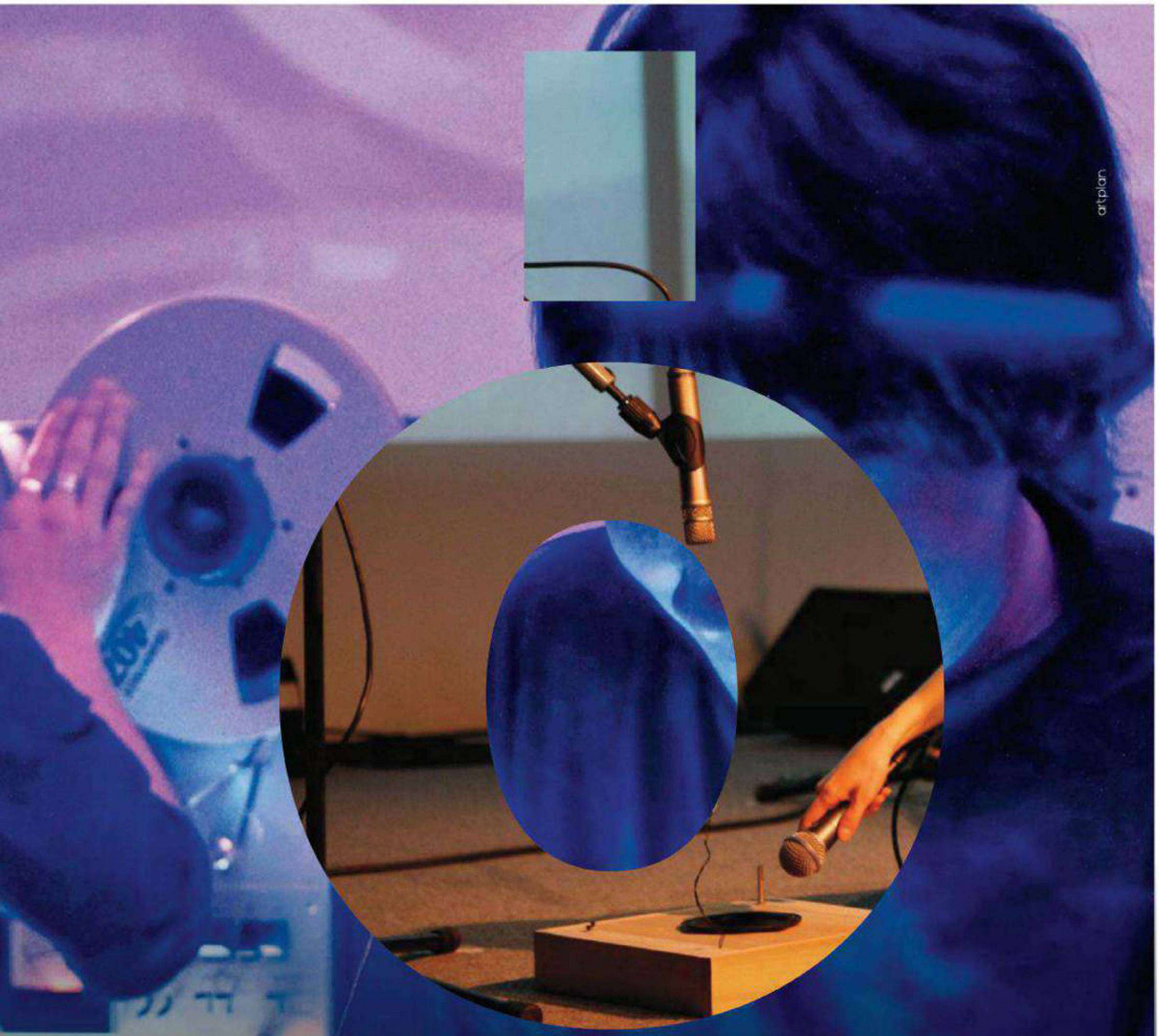
apoio: transportadora oficial: media partners:

LEI DE INCENTIVO À CULTURA

Generalitat de Catalunya Government of Catalonia Catalan Institute for the Cultural Industries

GOL

PLAYBOY metro ESTADÃO MIX 106.3 FM mixfm.com.br




**alva noto & ryuichi sakamoto, squarepusher, modeselektor, jeff mills, little dragon, hudson mohawke, james holden, dj marky vs. dj patife, muti randolph & clara sverner, james pants, austra, tiger & woods, ricardo donoso, bruno belluomini, nedu lopes, m. takara vs. akin,**

tendências chega à capital paulista. Em seus espaços acontecem shows, performance multimídia de arte digital
Gente como você. Sónar SP. Uma experiência totalmente nova. Vendas em **www.sonarsaopaulo.com.br**

patrocínio:

realização:

Ministério da Cultura

GOVERNO FEDERAL BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

# TODA NUDEZ SERÁ FESTEJADA

*NAS RUAS DE SÃO PAULO, A EX-PANICAT ARYANE STEINKOPF DESFILA*

*SUAS CURVAS MONUMENTAIS E FAZ PARAR A CIDADE QUE NÃO PARA*

*FOTOS MARLOS BAKKER*

Abril 2012_Aryane

Beijos com Carinho
Aryane Steinkopf

NOME: Aryane Steinkopf

BUSTO: 92 cm CINTURA: 66 cm QUADRIS: 104 cm

DATA DE NASCIMENTO: 14-12-1987 SIGNO: Sagitário

NASCIDA EM: Vila Velha, ES

O QUE VOCÊ ACHOU DO RESULTADO DO ENSAIO? Adorei! Ficou do jeito que eu queria, um ensaio diferente, ousado, bem sensual. Tenho certeza de que o público vai adorar.

FOI MUITO DIFÍCIL TIRAR A ROUPA NA RUA? Na verdade, eu achei tranquilo porque a equipe da revista me deixou bem confortável. Foi uma coisa rápida. Eu me concentrei bastante para ter um bom desempenho. Fui lá, fotografei, e ficou o máximo.

VOCÊ FICOU TÍMIDA EM ALGUM MOMENTO DO ENSAIO? Não, não! Precisei esquecer a timidez. No estúdio foi mais difícil. Na rua, era só tirar o roupão e meter bronca. Foi bem rápido. Já no estúdio era uma coisa mais certinha, precisava tomar cuidado com as luzes.

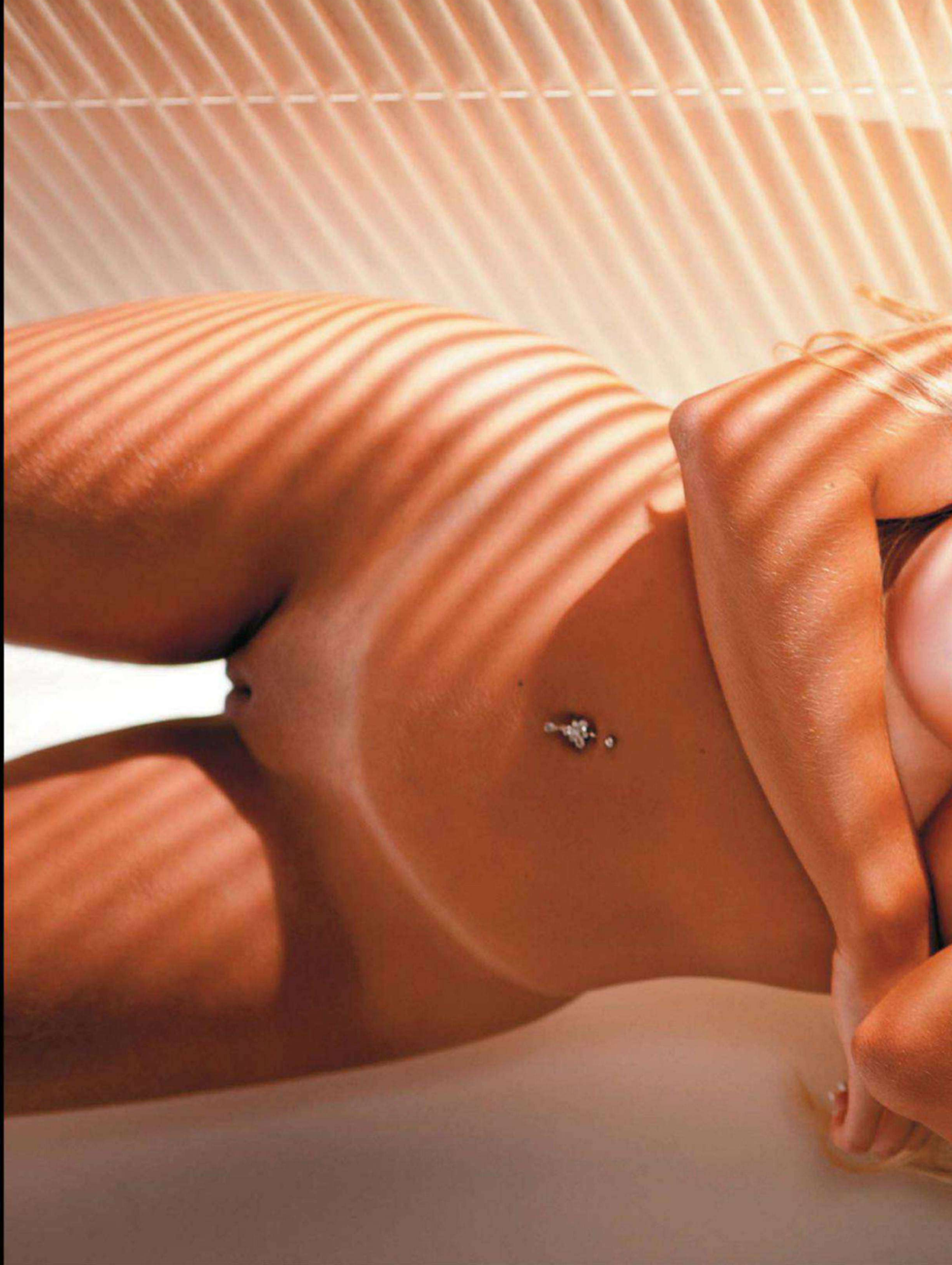
QUAL É A SENSAÇÃO DE LITERALMENTE PARAR O TRÂNSITO? Olha, não vou te falar que é ruim... [Risos.] É uma sensação maravilhosa. Parar o trânsito foi ótimo. Uma experiência muito diferente.

ALGUMA VEZ VOCÊ JÁ TEVE AQUELE SONHO EM QUE ESTÁ ANDANDO NUA PELA RUA? Não... Na verdade, eu nem imaginava que isso fosse acontecer, sabe? Nunca tinha imaginado. Quando decidimos que ia ser na rua, achei diferente, e deu muito certo.

E COMO AS PESSOAS SE COMPORTARAM NA RUA? Algumas pessoas me viam e ficavam tímidas. Baixavam a cabeça e continuavam a andar. Na Avenida Paulista o movimento foi maior, mais gente fotografando e comentando. Mas foi tudo tranquilo.

VOCÊ FICOU CHATEADA COM A SUA SAÍDA DO *PÂNICO*? Na verdade eu fiquei bem surpresa. Não estava esperando a minha saída, e a notícia veio de repente. Mas agora estou me dedicando ao lançamento da revista, já recebi vários convites, tenho viajado muito. Estou analisando algumas propostas, mas ainda não tenho nada definido.

Abril 2012_Aryane



**CRÉDITOS DTA**, (31) 3529-2300; **JORGE ALEX**, (11) 6827-7000; **REVELATEUR**, (11) 5561-9552; **ROPAHRARA**, (11) 3211-2067; **LOUNGERIE**, 0800-9411030

PRODUÇÃO EXECUTIVA **KIKA PAULON** TRATAMENTO DE IMAGEM **ALDO TEIXEIRA, MARISA THOMAS** E **CTI** ASSISTÊNCIA DE FOTOGRAFIA **VICTOR JULIANO** E **RAFAEL LUVIZETTO** CENOGRAFIA **FRANK DEZEUXIS** ESTILO **KIKA CABRERA** MAQUIAGEM E CABELO **DRIKA LLOPES (BLZ)** PRODUÇÃO DE OBJETOS **PHELIPE VITORELLI** ASSISTÊNCIA DE PRODUÇÃO **MARIANA SIMONETTI**

**NO CELULAR TEM MAIS!**
**BAIXE VÍDEOS E FOTOS INÉDITAS DA ARYANE**
**Envie PLAYBOY para 85872**
**Disponível nas operadoras Claro, TIM, Oi e Vivo***
*** Downloads ilimitados de imagens**

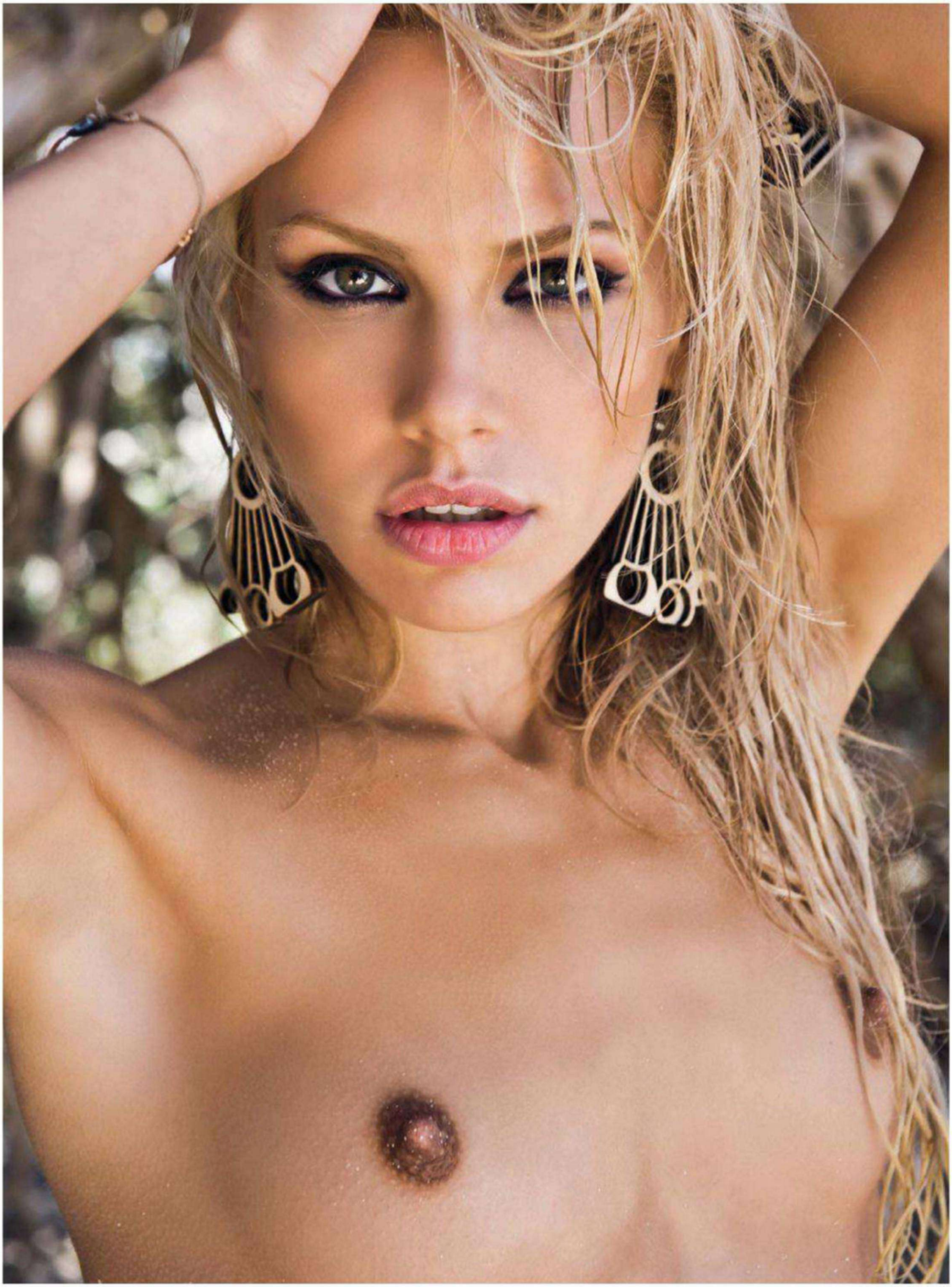
# AFRODITE SE QUISER

*Dona de curvas que nem os escultores mais talentosos poderiam conceber, a grega Katia Dede é uma deusa de beleza inacreditável*

FOTOS **PAL NANASI**

Ela tem 23 anos, nasceu em Atenas, adora pintura, esqui e snowboard e foi eleita Playmate de 2010 na Grécia. Katia Dede é uma prova viva de que a terra de Sócrates pode estar em crise, mas ainda tem muito a oferecer ao mundo. Katia trabalha como modelo em vários países da Europa, mas sempre arruma um tempinho para visitar sua cidade natal.

"Quando estou por lá, costumo frequentar um pequeno bar chamado Tokyo, que pertence a um amigo muito querido", conta ela. Sobre os namorados, diz não ter um tipo físico preferido. "O que importa em um homem é que seja másculo e tenha caráter." A parte do próprio corpo de que mais gosta? "As pernas. Você nem imagina o que elas são capazes de fazer..."



# AMADA AMANDA

*A Holanda é a terra dos moinhos de vento, das tulipas e de Amanda van den Hurk, indiscutivelmente o mais bem acabado patrimônio do país*

FOTOS **PATRICK KAAS** E **RENÉ DE HAAN**

*Sabe o cliché "Ela não é só um rostinho bonito"? Pois ele se aplica tranquilamente à holandesa Amanda van den Hurk. Formada em gestão de negócios, Amanda trabalha como analista de controle em uma grande empresa de eletrônicos em sua cidade natal, Eindhoven. Não é seu único talento, claro. Amanda também adora ser fotografada. "Comecei a fazer trabalhos como modelo aos 20 anos, em 2006, só por diversão", lembra. A diversão virou coisa séria, e em pouco tempo ela passou a ser requisitada para editoriais de moda e comerciais de grifes. Amanda foi gostando da brincadeira e até hoje, mesmo com seu circunspecto trabalho, segue posando para os fotógrafos mais sortudos do mundo. A cada sessão a ruiva de olhar hipnotizante busca se reinventar. "É muito mais divertido do que fazer sempre a mesma coisa", avalia.*

EXTRA: BRASIL DOMOU O LEAO INGLES!
EDIÇÃO EXTRA
veja
ARGENTINA
RENDIÇÃO NAS MALVINAS
GALTIERI DEPOSTO
EDIÇÃO HISTÓRICA
veja
É PENTA!

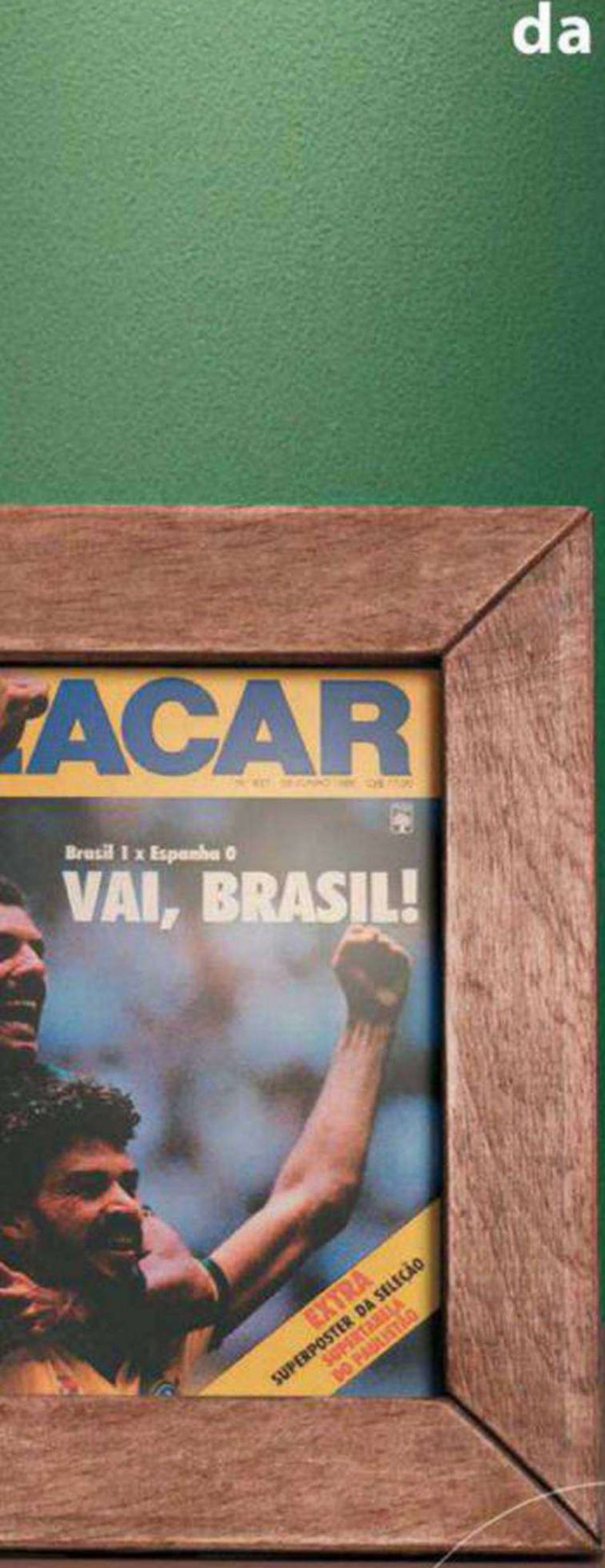
FIFA WORLD CUP Brasil

APOIADORA OFICIAL DE MÍDIA IMPRESSA

# A Editora Abril é Apoiadora Oficial de Mídia Impressa da Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014™

São mais de 40 anos de experiência na cobertura editorial de Copas do Mundo da FIFA™, registrando os lances dentro e fora dos gramados, eternizando momentos de pura emoção para nações de torcedores.

Desde já, um time imbatível, formado por centenas de profissionais, está no aquecimento para dar um show nas maiores revistas do país. **Tudo isso para informar, divertir e fazer vibrar milhões de leitores como você.**




EDITORA Abril

Apoiadora Oficial de Mídia Impressa da Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014™

VEJA ★ VEJA São Paulo ★ VEJA Rio ★ PLACAR ★ EXAME ★ CONTIGO! ★ CLAUDIA
SUPERINTERESSANTE ★ ALFA ★ VIAGEM E TURISMO ★ CAPRICHO ★ RECREIO

# GUDIBÁI!

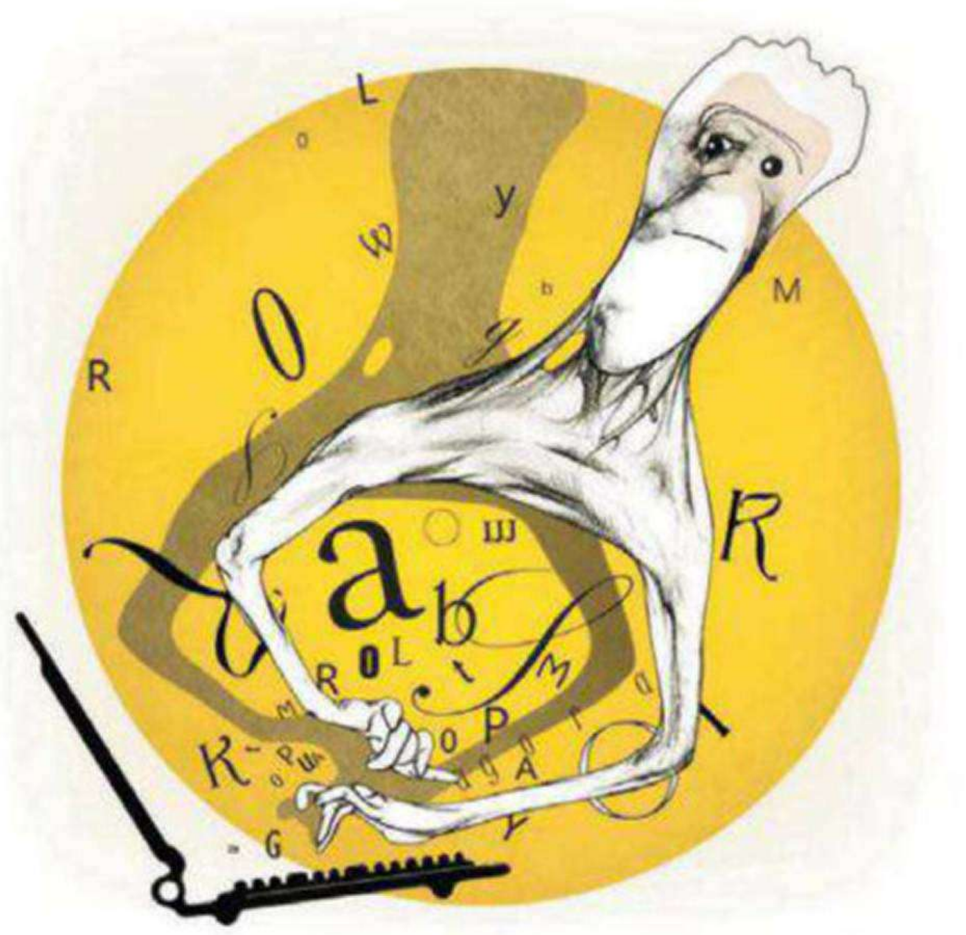
*Chegar sempre foi um saco. Permanecer, outro. Quente mesmo era – como é que se dizia mesmo? – dar as de Vila Diogo. Pois dei. Dei muito*

CRÔNICA **IVAN LESSA**

Eu vivo me despedindo. Tomei gosto quando fui expulso do ventre materno por ocupação indevida e atraso no pagamento das prestações. De lá para cá fui me chegando e, logo depois, saindo. Às vezes de esquiva, curvado como um ladrão debaixo do peso de sua carga sempre indevidamente obtida. Minhas mãos, hoje caquéticas, sofrem de uma espécie de Beta Parkinson: às vezes, sem o menor motivo, levantam-se e agitam os ares como se estivessem espantando mosca. Na verdade, estão dando adeus. Ou suas variações mais brandas feito até logo, bai-bai, tchau, inté e qualquer dia a gente se vê. São atitudes de mulher de marinheiro no cais se despedindo do foguista (que ainda os há) da Marinha Mercante. Quase uma perda de tempo, já que meu gesto comovido – um dia serei estátua na Praça Mauá – jamais será visto. Descobri a inutilidade de protocolos mais complicados para a primeira partida. Acho que foi quando, da primeira vez que dobrei a esquina e fui, parti, me mandei para o primeiro ano primário do Mello e Souza desacompanhado. Sem pai, mãe ou babá, que estes estavam ocupados com chegadas e ficanças, enquanto o pobre do garoto que fui seguia sem saber nada das ruas e dos adeuses gulosos que nelas se ocultam.

Cumprido o curso ginasial, despedi-me do colégio e dos colegas. Olhos secos, boca idem, mas sem discurso. Ir embora é vocação. "Deixar pra lá", um mote gravado a ferro em brasa no meu traseiro. Deixei tudo para lá. Ou então por tudo fui deixado. Sem problemas. Chegado a leituras, muito cedo percebi que tudo e todos não vivem mais do que uma flor. Quase uma manhã inteira.

Eu anotava o que passava, e não o que estava por vir. Como num trem, olhava para trás, sem virar estátua de sal, e tentava me lembrar da paisagem que passara. Nunca prestei muita atenção às passagens de níveis, ao cachorro vira-lata ganindo para meu vagão ou às caras rabujentas de meus companheiros de viagem. Quem eram eles? O que queriam? Pouco me importava. O negócio era ir embora. A expectativa do mais adiante mantinha minha sanidade e minha integridade física. Chegar sempre foi um saco. Permanecer, outro. Quente mesmo era – como é que se dizia mesmo? – dar as de Vila Diogo. Pois dei. Dei muito. Feito a senhorita aí, meio perdida, sem saber o que está acontecendo neste texto em que a envolveram.



"Olá" nunca foi a minha, para tentar ser ainda mais claro. Ficar sentadão? Sacal. Nunca via a hora de me mandar. Decorei os devidos protocolos a que me obriguei pela vida afora: "Obrigado", "Foi um prazer", "Desculpe qualquer coisa", "A gente se vê". Nunca me senti grato por nada. Prazer é coisa que não dá para falar em companhia educada, tudo que fiz foi de propósito, não espero me encontrar de novo com ninguém.

Ainda tem gente que me pergunta por que deixei minha terra natal, ou Blasir, um nome assim difícil de lembrar. Ora, não há adeus mais adeus do que partir para o estrangeiro, este vasto milagre em que cada dia passa com a gente fazendo um gesto de "passar bem" para cada segundo, minuto e hora. Ir embora é assim. Uma questão de timing, conforme dizem os bullies nos fashion shows do Brials (é isso?).

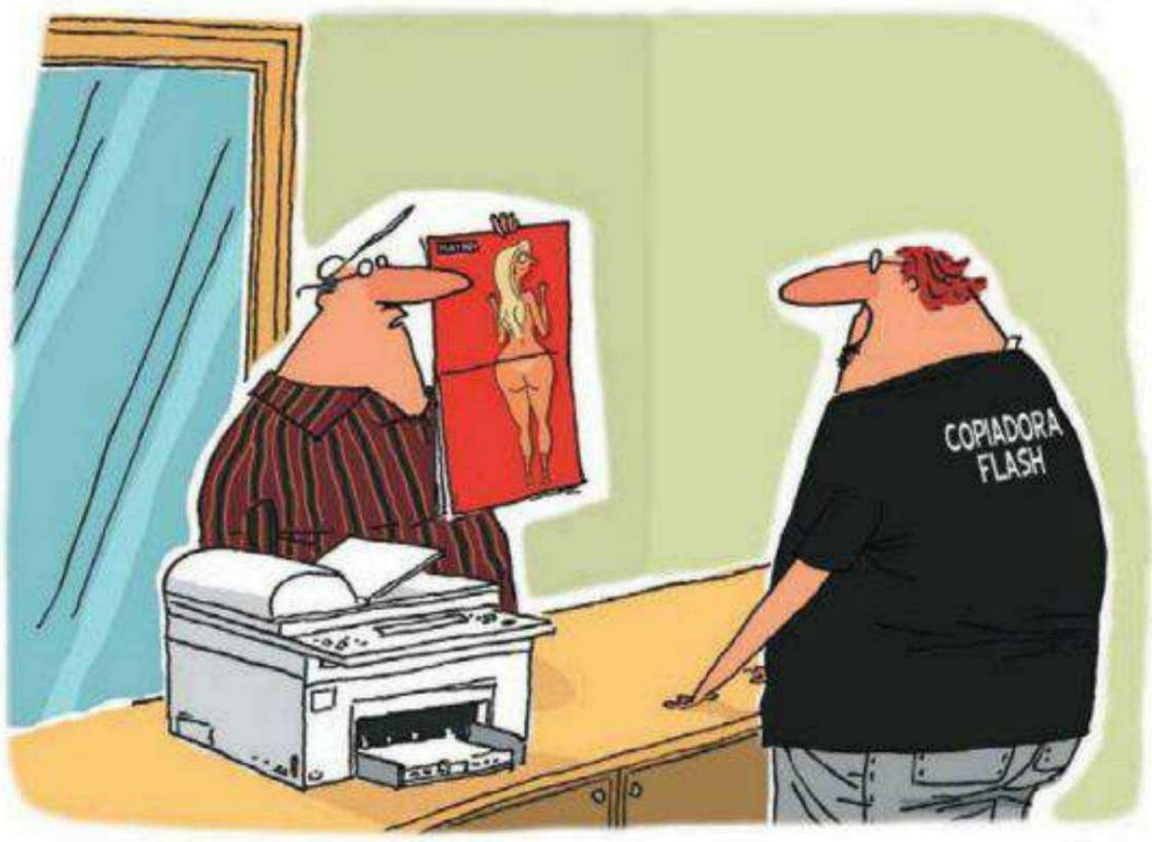
Meu relógio interno, e todo o delicado mecanismo que o compõe, qual seja, os outros, me diz que, como no meu vasto cancioneiro pessoal de músicas de despedida, é chegada a hora de empreender a retirada. (Ouçam o tango *Adiós Muchachos*. Sempre em espanhol, língua de quem não está mais entre nós. Não esquecer *Farewell y los Sollozos*, conforme me escreveu o poeta Neruda, há muito desta terra desaparecido, com boné e tudo.)

Eu só queria deixar claro que, nestes anos todos em que me deram um canto aqui no meio de vocesinhos, eu estava noutra. Claro que a primeira coisa que eu lia quando me chegava um exemplar da revista era meu texto. Não vamos enganar ninguém, que isso é feio, coisa de quem chega, ou é chegado. Acrescento apenas mais duas coisicas. Sempre espiei as senhoras e senhoritas, umas mais bundudas e outras menos, outras raspadinhas, as peitudas também, que elas são gente. Sempre espionei todas, dizia eu, que a vida é dura, com o canto dos olhos, como se olhando pelo buraco de fechadura vendo as moças trocarem de roupa. Mulher-manga ou mulher-romã não escaparam a meus caprichos de homem-cenourinha. Foi bom enquanto durou.

Em segundo lugar revelo o que alguns já desconfiavam: todas as linhas que escrevi, ou compus, foram criadas por mim inteiramente nu. De pé e suando em bicas. Nu cheguei, nu me vou. Virem-se. Obrigadim. Isso aí.

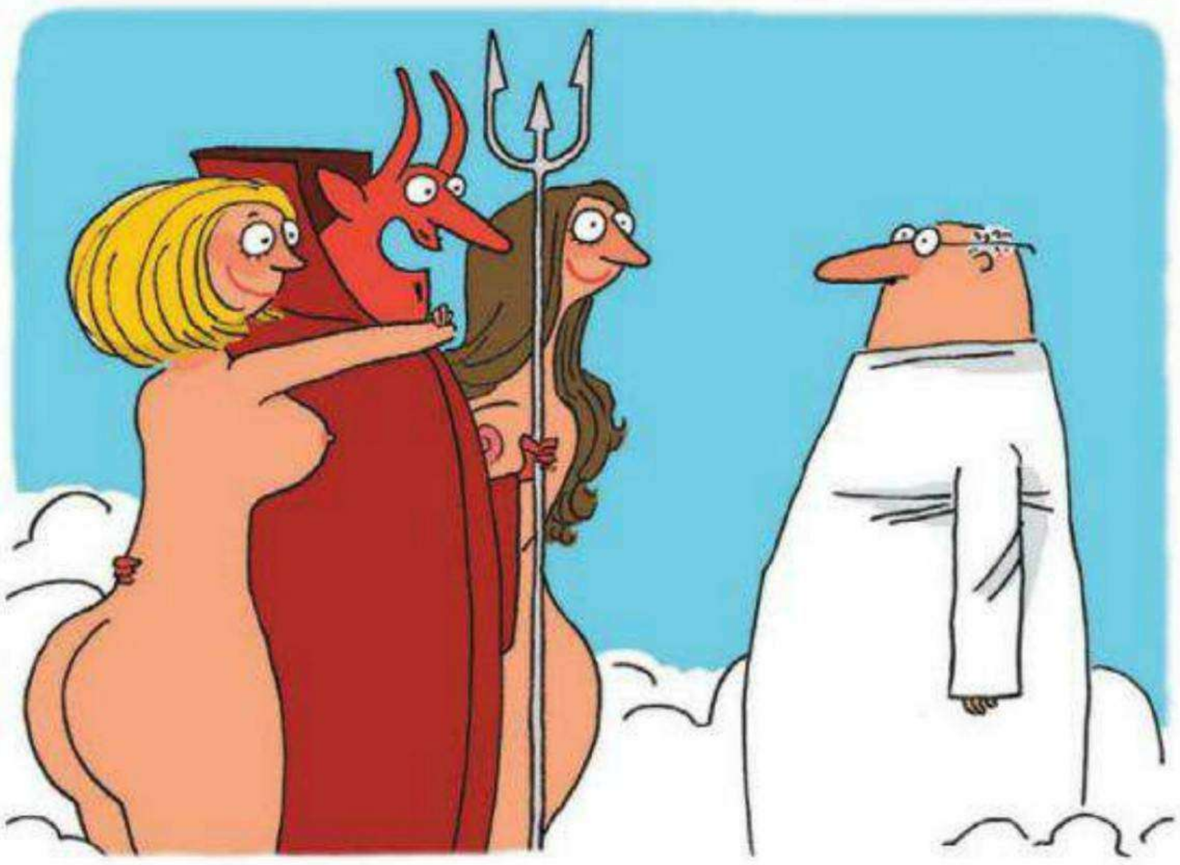
ILUSTRAÇÕES: LULA

ALPINO



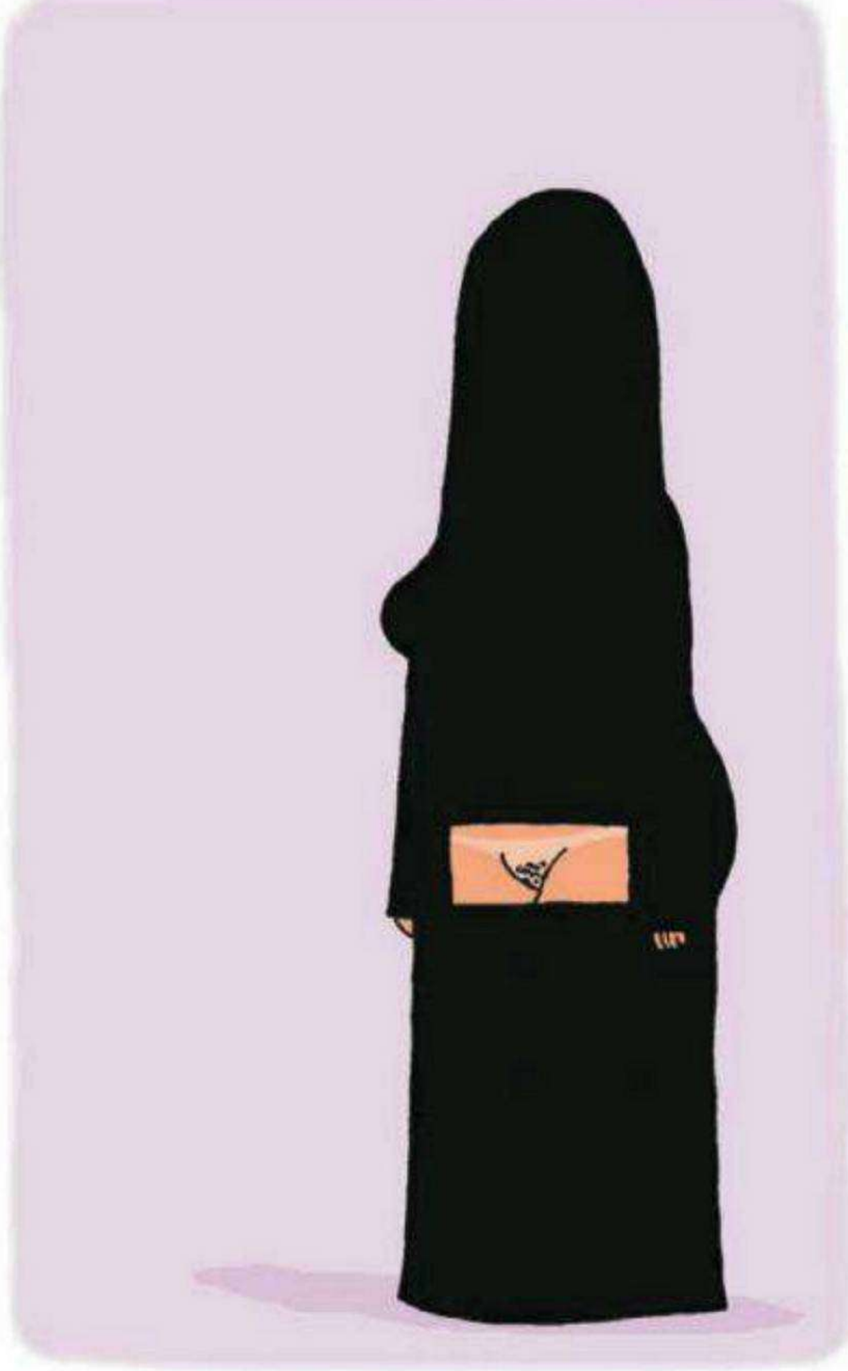

"Quanto fica uma ampliação de mais ou menos 1 metro e 62?"

"Querido, isso foi lindo, meigo, mágico, transcendental... Nós transamos como duas mulheres!"



"Sim, aqui era o céu. Eu comprei a propriedade faz alguns anos..."

## Você ainda está sonhando se...



# GIRA, GIROU!

*O novo Girarrosto nasceu ambicioso. Sob o comando dos sócios Paulo Barros e Paulo Kress, o restaurante se distribui por 1 000 metros quadrados e tem um forno giratório que é a estrela da casa*

REPORTAGEM LUCIANA LANCELLOTTI

## A PORCHETTA

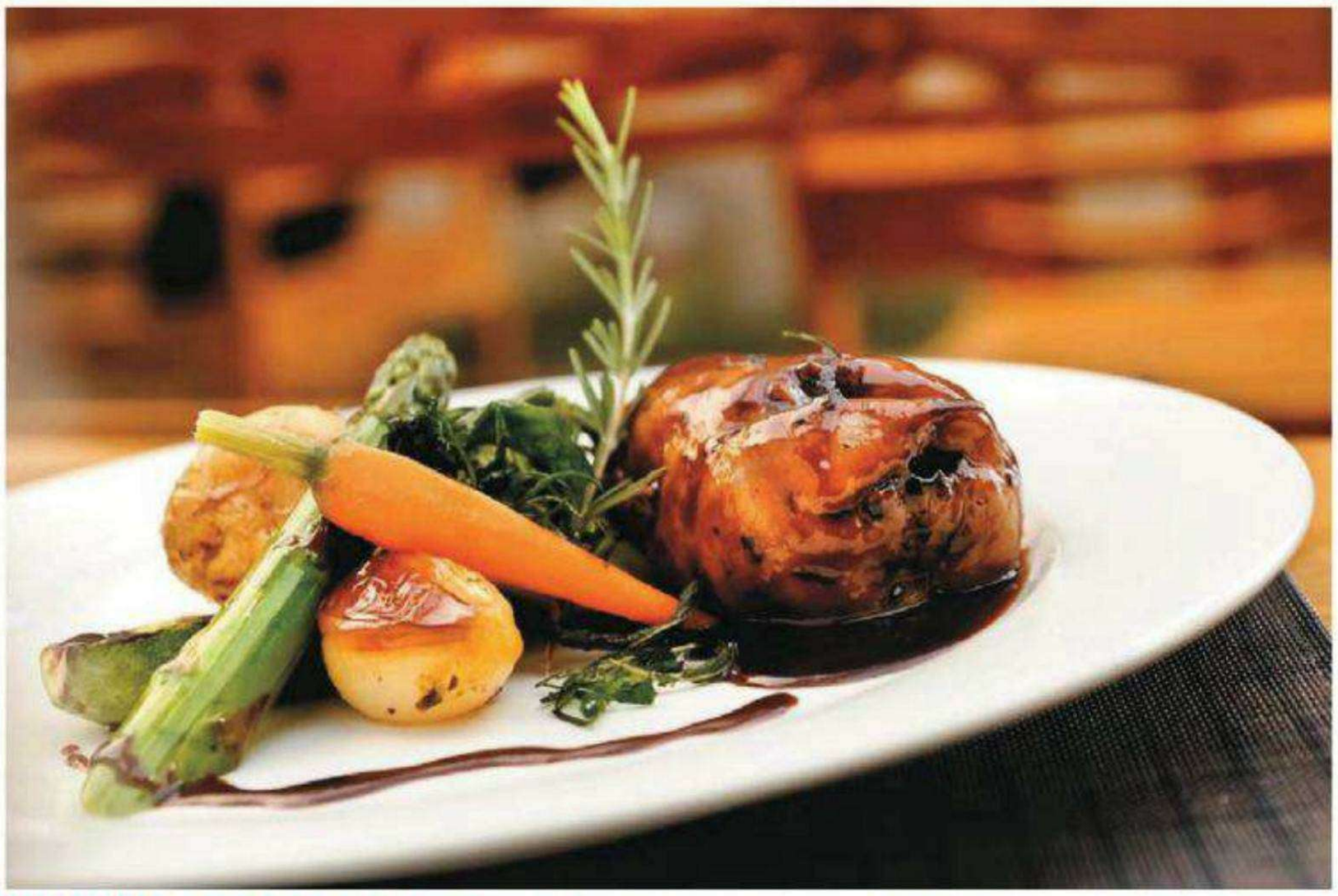
Parte lateral do porco desossada, a porchetta é assada lentamente até ganhar uma pele dourada e crocante, seguida por uma camada de gordura que se desfaz na boca. No centro, a carne suína revela toques de alho, sálvia e alecrim. É um prato untuoso e cheio de vigor, servido com o mesmo acompanhamento das outras carnes preparadas no girarrosto: batatas, cebola e legumes assados. (45 reais)

Continua ⟶

FOTO: TADEU BRUNELLI

## A CODORNA RECHEADA

A ave, assada no forno girarrosto, é desossada sem ser aberta e ganha recheio bastante cremoso preparado com brócolis, cenoura, alho-poró e um toque especial: damascos e nozes. Com textura muito macia, tem finalização com molho de tamarindo. Se o encontro for a dois, eis uma boa sugestão para ela – o apelo delicado e o contraste de sabores costumam agradar bastante ao público feminino. (41 reais)



**O FORNO**

Girarrosto é o nome do espeto giratório importado da Itália em que as carnes são assadas lentamente no calor da lenha. O processo confere sabor sutilmente defumado a sugestões como cordeiro, frango, codorna e porchetta. Perto do investimento total do restaurante – que somou 10 milhões de reais –, o valor gasto com o aparato foi, assim, uma bagatela: módicos 2 500 euros.

**A VITRINE DE ANTEPASTOS**

Quem vai da área do bar em direção ao salão depara com prateleiras em que se acomodam cerca de 15 travessas de conservas, queijos e embutidos. A seleção muda diariamente, mas é fácil encontrar gorgonzola italiano, lascas de bacalhau, caponata, sardella, abobrinha cozida no sal grosso e pancetta curada no próprio restaurante. A escolher, monta-se um prato farto que serve bem de duas a três pessoas. Bom como entrada. Melhor ainda durante a happy hour. (51 reais)

**GIRARROSTO** Avenida Cidade Jardim, 60, Jardim Europa, tel. 3062-6000. De seg. a qui. 12h/15h e 19h/0h; sex. 12h/15h e 19h/1h; sáb. 12h/16h e 19h/1h; dom. 12h/0h. Dom., a partir das 17h, somente pizzaria e bar.

# 4 LUGARES PARA COMER BACALHAU

*O prato mais emblemático da gastronomia portuguesa é servido de diferentes formas sem perder a tradição*

REPORTAGEM **JARDEL SEBBA**

*O bacalhau do Da Terrinha: simples, saboroso e barato*

**1 DA TERRINHA** A casa é pequena e barulhenta, já que os aviões passam rasantes sobre ela com destino ao aeroporto de Congonhas. Mesmo assim, o novo Da Terrinha cumpre sua missão de fazer cozinha portuguesa de qualidade a preço acessível. O bacalhau que dá nome à casa é servido em forma de creme gratinado, numa caçarola. É simples, saboroso e barato – 37 reais. *Alameda dos Aicás, 1501, Moema, tel. 5096-2569.*

**2 A BELA SINTRA** Na charmosa casa portuguesa localizada nos Jardins, aberta em 2004, o bacalhau tem lugar de destaque no cardápio. A receita mais interessante é a do Bacalhau Como Se Faz na Fazenda (140 reais), acompanhado de legumes e creme de bacalhau. *Rua Bela Cintra, 2325, Jardim Paulista, tel. 3891-0740.*

**3 ANTIQUARIUS** Instalada no Rio de Janeiro desde 1977 e em São Paulo desde 1990, a casa se tornou referência de alta gastronomia. Se tudo no cardápio enxuto parece saboroso, o Bacalhau Nunca Chega (98 reais) é obrigatório: desfiado, com ovos, batata palha, presunto e regado com azeite, é uma experiência memorável. *Alameda Lorena, 1884, Jardins, tel. 3064-8686.*

**4 TASCA DA ESQUINA** Aberta pelo chef português Vitor Sobral como extensão de sua Tasca da Esquina lisboeta, a nova casa tem sua versão do bacalhau à Gomes de Sá (70 reais). As lascas, depois de infusão por 3 horas, ganham tempero de cebolas, alho, azeite, sal e pimenta e, ao fim, a companhia de ovos cozidos e azeitonas pretas. *Alameda Itu, 225, Jardim Paulista, tel. 3141-1149.*

FOTOS: TADEU BRUNELLI

Você merece um lugar ao sol

Prestige motel

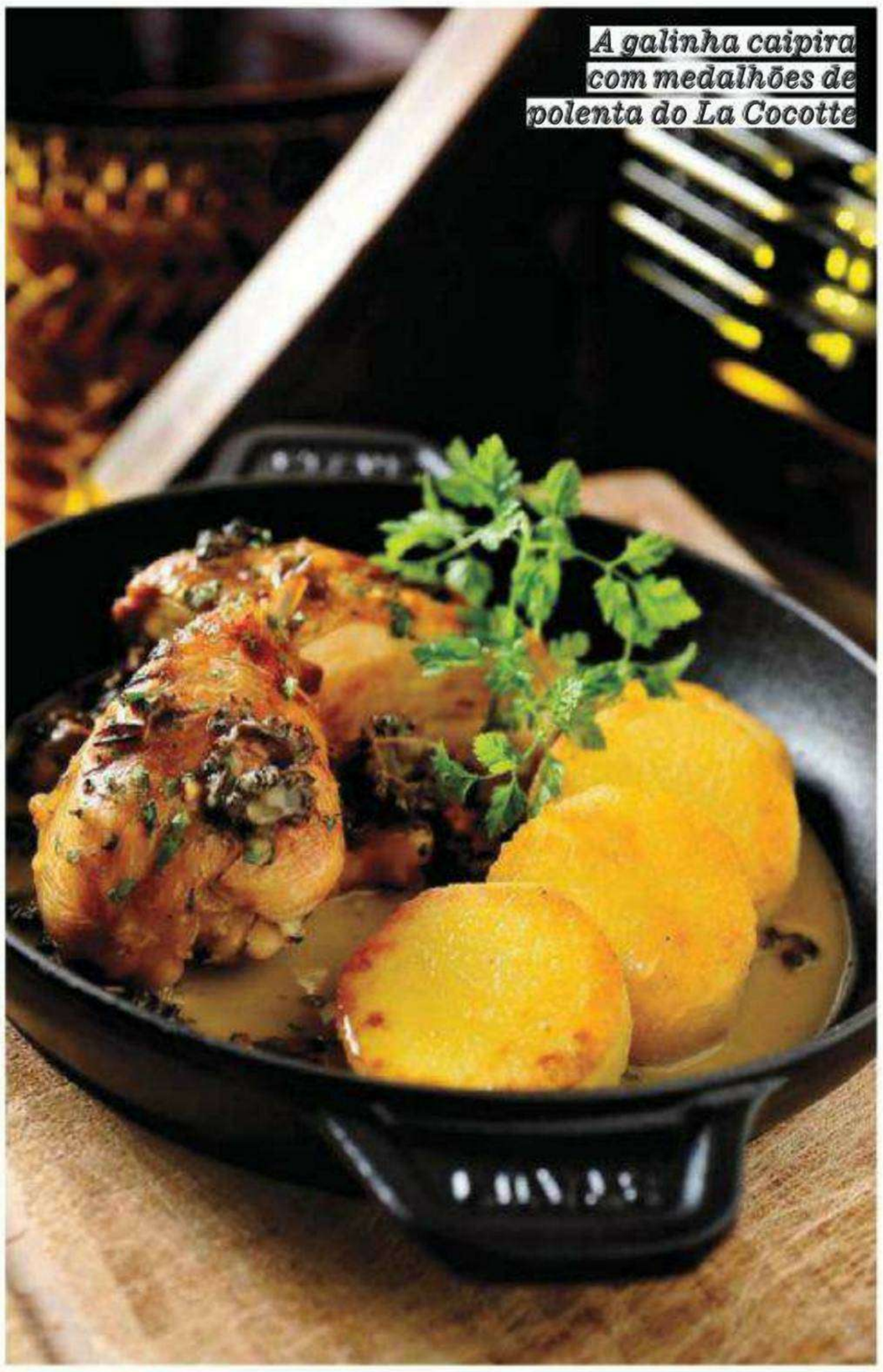
O motel sucesso de SP

Av. Dr. Ricardo Jafet, 1166
Vila Mariana - São Paulo - SP
Tel.: (11) 2219 0121

# DA PANELA PARA A MESA

*De crème brulée a galinha caipira: no novo bistrô La Cocotte, boa parte dos pratos é servida em caçarolas*

*La Cocotte de la Mer: um prato de frutos do mar com cara de verão*



*A galinha caipira com medalhões de polenta do La Cocotte*

## LA COCOTTE DE LA MER

**(68 REAIS)**

Eis um prato com cara de verão e que perfuma a mesa quando é servido. Lula, polvo, camarão e salmão revelam textura macia, sem se desfazer. O molho de peixe com açafrão é abundante e fluido. Há leve predominância do sabor do salmão, que é rapidamente grelhado, na própria caçarola, antes dos outros ingredientes. A erva-doce finaliza e dá um toque especial ao conjunto.

## POULET FERMIER AUX MORILLES

**(56 REAIS)**

A coxa de galinha caipira, desossada, tem carne agradavelmente úmida. Para adorná-la, o chef Fred Frank prepara um molho com creme de leite e cogumelos morilles. Os medalhões de polenta italiana, consistentes, também agradam bastante. Neste caso, a caçarola não é utilizada no preparo – serve apenas como instrumento de apresentação. **L.L.**

**LA COCOTTE** Alameda Ministro Rocha Azevedo, 1153, Jardim Paulista, tel. 3064-1153. De seg. a qua. 12h/16h e 19h/0h; qui. e sex. 12h/16h e 19h/01h; sáb 12h/1h.

FOTOS TADEU BRUNELLI

PLAYBOY mobile

# ARYANE
## PARANDO O TRÂNSITO NO SEU CELULAR

**Envie P para**

**80530**

**E RECEBA FOTOS EXCLUSIVAS**

Abril MÍDIA

Assinatura SMS. Disponível p/ Claro, TIM, Vivo, Nextel e Oi. Tráfego de dados, consulte a operadora. R$0,31+trib./msg recebida. P/ cancelar envie SAIR p/80530. +Infos: abr.io/maismob

Mais vendidos ibe
Recomendações
O Velho Mais Caro da História
Destaques

# Descubra uma nova maneira de ler

Conheça o **iba**.
Aqui você compra, baixa e lê
as melhores revistas, jornais e livros digitais.

Dentro do iba você encontra a maior variedade de leitura digital em único lugar. Assim você pode baixar o seu conteúdo favorito para ler a qualquer hora, em qualquer lugar.

**Cadastre-se agora e ganhe**
**5 revistas, 1 jornal e 10 livros digitais.***

www.**iba**.com.br

**compre, baixe e leia**

*Oferta válida de 06/03/2012 a 16/04/2012. Todos os conteúdos são em formato digital. Saiba mais em www.iba.com.br

Kawasaki
Kawasaki
Kawasaki

# QUANDO TAMANHO É DOCUMENTO

*Com o lançamento da Concours 14 no Brasil, a Kawasaki quer provar que, além das motos esportivas, também é fera no segmento das gigantes estradeiras. A* PLAYBOY *pilotou e diz como é estar a bordo desta Gran Turismo*

*REPORTAGEM* **MARCELO BRETTAS**

Mais conhecida no Brasil por suas motos esportivas, a Kawasaki quer mostrar que também é fera no segmento das estradeiras. E pretende fazer isso com o lançamento da Concours 14, uma Gran Turismo que chega para enfrentar duas fortes concorrentes: a BMW K 1600 GT e a Honda GL 1800 Gold Wing. Nessa disputa, a Concours 14 terá de provar que não é apenas um corpão bonito. E, para isso, além das características básicas de uma Gran Turismo (grandes proporções, malas laterais e um para-brisa maior que o de modelos esportivos), ela traz trunfos que são percebidos somente quando se está a bordo.

O diferencial começa exatamente na hora de ligá-la. Na Concours, a tradicional chave foi substituída por um sistema de ignição por aproximação – ou seja, basta girar para a direita um botão localizado no painel. A partida, no entanto, só será dada se o sensor de presença – um aparelho parecido com um alarme – estiver por perto (é aconselhável carregá-lo sempre no bolso ou na mochila). E, quando seu motor é posto em funcionamento, o que se ouve é um som uniforme, abafado e bem afinado, que, graças às eficientes ponteiras de escapamento, se mantém inalterado mesmo em alta velocidade.

Ao entrar na pista, a Gran Turismo da Kawasaki mostra a que veio. Assim como suas irmãs esportivas, a Concours 14 esbanja potência. Tanto que, na Europa, seu nome é GTR 1400 – sendo o GT de *Gran Turismo* e o R de *Racing* ("corrida"). Conduzida com perícia, ela chega a 240 quilômetros por hora e, a despeito de seus 304 quilos, alcança os 200 quilômetros por hora em 5,8 segundos. Tanta velocidade para tamanho corpo tem seu preço: acelerada com vontade, ou seja, acima dos 180 quilômetros por hora, ela tem um nada modesto consumo de 10 quilômetros por litro. Porém, quando pilotada a 120 quilômetros por hora, chega a estabelecer médias de consumo superiores a 25 quilômetros por litro, o que é uma grande vantagem em uma motocicleta projetada para traçar longos percursos sem muita pressa.

**A DESPEITO DE SEUS 304 QUILOS, A CONCOURS 14 ALCANÇA 200 KM/H EM 5,8 S**

Como é de esperar em uma estradeira, a Concours 14 investe forte em itens de conforto e segurança. O primei-

O computador de bordo com tela de LCD apresenta todas as informaçôes sobre consumo e desempenho, inclusive pressão dos pneus

**O "pacote de vantagens" da Concours inclui para-brisa de quatro níveis de regulagem, bolsas laterais com capacidade total de 70 l e manoplas aquecidas**

ro deles é o controle de tração KTRC (Kawasaki Traction Control), que evita derrapagens tanto no solo seco quanto no molhado. O sistema diminui automaticamente a potência do motor ao detectar perda de aderência dos pneus e corta a ignição caso a moto patine – tudo de forma suave e muito rápida. Já o ABS K-ACT (Kawasaki Advanced Coactive-braking Technology, ou Tecnologia de Frenagem Coativa Avançada) impede o travamento das rodas mesmo quando os freios são acionados com vigor. No freio dianteiro, o destaque são dois discos flutuantes de 310 milímetros de diâmetro e pinças radiais de quatro pistões opostos; e, no freio traseiro, o disco simples com 270 milímetros de diâmetro e pinça de dois pistões opostos.

A estradeira mostra bom desempenho nas curvas se valendo dos pneus radiais esportivos, do bom equilíbrio dos chassis (com quadro monocoque e balança, ambos de alumínio) e das suspensões reguláveis. Na frente, ela utiliza garfos telescópicos invertidos de 43 milímetros de diâmetro e 113 de curso, com compressão, retorno e pré-carga da mola. Na parte de trás, quem manda é o sistema Uni-Track, com monoamortecedor a gás, retorno, compressão, pré-carga da mola e 136 milímetros de curso.

Há duas opções de controle eletrônico: um trabalha para tirar o máximo do motor e conferir mais velocidade à grande moto; outro, chamado ECO, age no modo econômico, limitando o motor a 6 mil RPM e 160 quilômetros por hora. O "pacote de vantagens" do modelo inclui ainda para-brisa com quatro níveis de regulagem, manoplas aquecidas, computador de bordo completo com tela de LCD que apresenta todas as informações referentes a consumo e desempenho (inclusive pressão dos pneus), duas bolsas laterais rígidas com capacidade total de 70 litros e pedaleiras mais baixas, o que aumenta o conforto para o usuário e o acompanhante.

A Kawasaki Concours 14 sai por 76 790 reais, cerca de 20 000 a menos que suas duas concorrentes. Enfim, se a ideia é ter uma moto para se lançar em grandes viagens (lembre-se de que ela está longe de ser considerada a melhor opção para uso urbano), aqui está um Boeing para chamar de seu.

## FICHA TÉCNICA

**• MOTOR •**
Quatro tempos, quatro cilindros em linha, com refrigeração a líquido, 1 352 cc

**• POTÊNCIA •**
55 cv a 8 800 rpm

**• TORQUE •**
14,1 mkgf a 6 200 rpm

**• PESO •**
304 kg em ordem de marcha

**• TANQUE •**
22 l

**• ALIMENTAÇÃO •**
Eletrônica digital

**• CÂMBIO •**
Seis marchas com transmissão final por cardã

**• PREÇO •**
R$ 76 790

*Só mulher bonita se divertindo no* PLAYBOY *Lounge*

# VELOZES E GOSTOSAS

## *A* PLAYBOY *estreia lounge na primeira etapa da Stock Car*

O sol de 28 graus ardeu sobre a cabeça de quem foi ver a primeira etapa da Stock Car no domingo 25 de março, no Autódromo de Interlagos, em São Paulo. Na sombra e água fresca só estavam as maravilhas que desfilavam com guarda-sol e os convidados do PLAYBOY Lounge. Corredores, beldades e famosos, como a saltadora Maureen Maggi e as ex-*BBB*s Renata e Talula, estiveram no camarote com visão privilegiada do ponto de largada. O campeão de 2008, Ricardo Maurício, que nesta etapa subiu ao pódio no terceiro lugar (o segundo foi Thiago Camilo), e Max Wilson, colega de equipe e campeão de 2010, também aproveitaram para ver as Coelhinhas. Vencedor da rodada, o tetracampeão Cacá Bueno jurou que é possível manter a concentração na corrida mesmo com as musas da PLAYBOY passeando pelos boxes. "Eu já tenho a minha mulher, que também é bonita e bem brava", disse com um leve tom de tristeza. Já o locutor Galvão Bueno, pai do piloto, pôs a questão em sábias palavras: "E desde quando mulher bonita faz mal para alguém?"

PATROCÍNIO

LUKSCOLOR TINTAS



FOTOS: JULIA RODRIGUES

1 Coelhinhas da PLAYBOY e a ex-*BBB* Renatinha: um pódio só de primeiros lugares 2 A bela Fernanda Almeida na pole position do nosso coração 3 Toda a simpatia e o charme da ex-*BBB* Talula 4 E o vento levou mais belezas ao autódromo 5 Gostosas respeitam a lei e atravessam na faixa de pedestres 6 A modelo Valéria Martinez nem precisava ser simpát ica 7 Sunessis de Brito e as curvas mais sinuosas de Interlagos 8 Juliani Granzotti dá o ar de toda a sua graça no PLAYBOY Lounge 9 A elegância discreta da modelo Laura Moreira

# ESTILO

playboyestilo@abril.com.br

# AMOR À CAMISA

A PLAYBOY radiografa a mais básica peça do guarda-roupa masculino e mostra como usá-la – do nó de gravata para cada colarinho aos diferentes tipos de acabamentos e padronagens, passando pelo punho ideal e pelas melhores combinações

EDIÇÃO DE MODA **FABIO PAIVA**

PRODUÇÃO DE MODA ANA LAURA VILLEGA E CINTYA MISOBUCHI

FOTO **JOÃO ÁVILA** ASSISTENTES DE FOTOGRAFIA **RICARDO CAROTTA** E **TATIANA GIUSTINO** ASSISTENTE DE PRODUÇÃO **GISELE GUIMARÃES**

1

2

3

4

5

**1**
**CAMISA DE ALGODÃO EGÍPCIO**
Dudalina, R$ 299,90

**2**
**CAMISA DE ALGODÃO**
Aramis, R$ 219

**3**
**CAMISA DE ALGODÃO MAQUINETADO**
Carlos Miele, R$ 220

**4**
**CAMISA DE ALGODÃO**
Ricardo Almeida, R$ 644

**5**
**CAMISA DE ALGODÃO**
Daslu, R$ 290

**colarinho italiano**

As pontas curtas e abertas deixam mais espaço para nós largos. Nesse caso, o apropriado é o nó windsor, mais volumoso e considerado o mais chique.

CAMISA DE ALGODÃO Richards, R$ 270, e GRAVATA DE SEDA Sergio K., R$ 159

**colarinho francês**

Combina com todos os tipos de gravata. Aqui é usado com o nó semiwindsor, bom em gravatas com pouca estrutura e volume.

CAMISA DE ALGODÃO EGÍPCIO Aramis, R$ 239, e GRAVATA DE SEDA VR Menswear, R$ 159

# SAIBA ONDE O NÓ APERTA

Usar gravata é hoje sinônimo de modernidade, mas você deve combiná-la adequadamente com cada tipo de colarinho

**colarinho curto**

É o mais moderno de todos e combina com peças mais ajustadas. Aqui é usado com o nó simples, que é mais fácil de fazer e vai bem em gravatas mais estreitas.

CAMISA DE ALGODÃO Carlos Miele, R$ 198, e GRAVATA DE SEDA PURA Richards, R$ 179

**colarinho inglês**

Mais alongado, cai bem com ternos slim. Aqui é usado com o nó duplo, que cria maior volume de um dos lados. Bom para gravatas de pouca estrutura.

CAMISA DE ALGODÃO Essencial, R$ 179, e GRAVATA DE SEDA Hugo by Hugo Boss, R$ 318

FOTOS **JOÃO ÁVILA**

**VICHY DUPLO**
Com estampa quadriculada grande, é um clássico.
CAMISA DE ALGODÃO
Lacoste, R$ 299

**LISTRAS CLÁSSICAS**
É a padronagem mais comum e fica ótima em ocasiões formais ou sociais.
CAMISA DE ALGODÃO
Brooksfield, R$ 499

**VICHY SIMPLES**
A versão simples é menor, mas tão clássica quanto a dupla.
CAMISA DE ALGODÃO
Daslu, R$ 260

**QUADRICULADO PEQUENO**
A menor versão da padronagem vai muito bem no escritório.
CAMISA DE ALGODÃO
Boss Black, R$ 758

OS **GUSTAVO** [illegible] COURO
Aramis, R$ 219; MEIAS DE ALGODÃO Lupo, R$ 15; TÊNIS DE COURO New Balance, na

# O PADRÃO NOSSO DE CADA DIA

Escolha o estilo mais adequado para você

**DIAGONAL**
A trama encorpada ajuda a disfarçar quilinhos a mais.
CAMISA DE ALGODÃO Ermenegildo Zegna, R$ 1 320

**LISTRAS FINAS**
Assim como a branca e a azul, é ideal para situações formais.
CAMISA DE ALGODÃO
Aramis, R$ 219

**XADREZ**
Também em várias proporções, é a tendência da temporada.
CAMISA DE ALGODÃO
Highstill, R$ 132,50

**QUADRICULADO MÉDIO**
Tem variedade de desenhos; logo, cai bem em vários momentos.
CAMISA DE ALGODÃO
Vila Romana, R$ 179,90

FOTOS JOÃO ÁVILA

**VICHY DUPLO**
Com estampa quadriculada grande, é um clássico.
CAMISA DE ALGODÃO
Lacoste, R$ 299

**LISTRAS CLÁSSICAS**
É a padronagem mais comum e fica ótima em ocasiões formais ou sociais.
CAMISA DE ALGODÃO
Brooksfield, R$ 499

**VICHY SIMPLES**
A versão simples é menor, mas tão clássica quanto a dupla.
CAMISA DE ALGODÃO
Daslu, R$ 260

**QUADRICULADO PEQUENO**
A menor versão da padronagem vai muito bem no escritório.
CAMISA DE ALGODÃO
Boss Black, R$ 758

# UMA CAMISA, DUAS SENTENÇAS

Peça que nunca sai de moda, o modelo esportivo de vichy dá um ar moderno a qualquer look. Veja duas maneiras de usá-lo

## CARA DE BOM MOÇO

PALETÓ DE ALGODÃO COM DETALHE DE CAMURÇA Vicomte, na loja online The Boutique, R$ 2 350; CAMISA DE VICHY Adolfo Dominguez, R$ 246; GRAVATA DE SEDA Sergio K., R$ 120; CARDIGÃ DE ALGODÃO, Mandi, R$ 399; CALÇA DE ALGODÃO Korda, R$ 360; LENÇO DE ALGODÃO XADREZ Dudalina, R$ 50; MEIAS DE ALGODÃO Lupo, R$ 15; SAPATOS DE CAMURÇA The Craft Shoes Factory, R$ 298

## CHIQUE COM MIX DE TEXTURAS

PALETÓ DE ALGODÃO Sergio K., R$ 698; CAMISA DE VICHY Adolfo Dominguez, R$ 246; GRAVATA DE SEDA Vila Romana, R$ 139,90; CALÇA JEANS Ricardo Almeida, R$ 360; MEIAS DE ALGODÃO Lupo, R$ 15; SAPATOS DE COURO Democrata, R$ 230

FOTOS **GUSTAVO ARRAIS**

**ONDE COMPRAR** **ADOLFO DOMINGUEZ**, (11) 3024-3807; **ARAMIS,** (11) 3081-2214; **BROOKSFIELD,** 0800-0176088; **CARLOS MIELE,** (11) 3488-1301; **CRAWFORD,** (11) 3083-7888; **DASLU,** (11) 3841-4000; **DEMOCRATA**, 0800-341500; **DUDALINA,** (11) 3887-7379; **ELLUS,** (11) 3552-6699; **ERMENEGILDO ZEGNA,** (11) 3031-4771; **ESSENCIAL,** (21) 3322-5021; **GUCCI,** (11) 3097-8655; **HIGHSTILL,** (11) 3611-5573; **HUGO BOSS,** (11) 3813-6390; **KORDA,** (11) 3081-4005; **LACOSTE,** (11) 3083-2400; **LUPO,** 0800-7078220; **MANDI,** (11) 3032-9928; **PENGUIN,** (11) 5181-0478; **RICARDO ALMEIDA,** (11) 3812-6947; **RICH,** (11) 3062-2516; **RICHARDS,** (11) 3814-1739; **SERGIO K.,** (11) 3083-1789; **SHOESTOCK,** (11) 3045-1200; **THE BOUTIQUE,** (11) 3262-4657; **THE CRAFT SHOES FACTORY,** (11) 5181-0899; **TURQUESA,** (11) 3061-9244; **VILA ROMANA,** (11) 3288-8088; **VR MENSWEAR,** (11) 3081-2919; **WILVALE DE RIGO,** (11) 3839-1900

# PANO PARA A MANGA

**O punho deve terminar na junção do braço com a mão e deixar espaço apenas para o relógio**

**1**
**PUNHO SIMPLES ARREDONDADO COM DOIS BOTÕES**
Curto, é ideal para os que têm punho fino.
Camisa Essencial, R$ 179

**2**
**PUNHO SIMPLES ARREDONDADO COM UM BOTÃO**
Com uma única casa para botões, é o mais usado no dia a dia.
CAMISA Turquesa, R$ 290

**3**
**PUNHO DUPLO PARA ABOTOADURAS**
Ideal para ocasiões sociais. Possui vira dupla e caseada.
CAMISA Dudalina, R$ 319,90, e ABOTOADURA DE SEDA Turquesa, R$ 45

**4**
**PUNHO CHANFRADO COM DOIS BOTÕES**
Este modelo produz a ilusão de que o braço é mais longo.
CAMISA Vila Romana, R$ 179,90

FOTO JOÃO ÁVILA

*A barba está de volta. Cheia, rala, quadrada... Os modelos são inúmeros. Mas não basta deixar os pelos crescerem, é preciso cuidar muito bem deles. Aprenda como se faz*

# FAÇA AMOR, NÃO FAÇA A BARBA

REPORTAGEM **GABRIELLA GALVÃO**

## O MELHOR APARELHO

**SEM SUJEIRA**
Se você for do tipo que não gosta de limpar a pia, opte por um aparelhinho com a função de aspirar os pelos cortados a vácuo.

**SEGURANÇA**
Cabos emborrachados proporcionam maior firmeza na hora do uso.

**CORTE PRECISO**
É fundamental ter opções de lâminas e pentes para que você possa regular a altura da barba na hora de aparar. No mercado existem produtos que começam com 1 milímetro de altura, o que equivale à barba de um dia. Na dúvida, use a lâmina com altura maior e, se achar que ficou muito cheia, troque por um número a menos, ensina o barbeiro Roberto Hilsdorf, da Casa do Barbeiro, em Leme (SP).

*Aparador com sistema a vácuo para recolher os pêlos, bateria recarregável e 18 ajustes de altura, Philips, R$ 399*

**FIQUE SOLTO**
Aparadores sem fio dão mais liberdade de movimento.

FOTO: EDUARDO DELFIM; ILUSTRAÇÕES: OLAVO COSTA

# CADA CABEÇA, UM ESTILO

A BARBA QUE FICA BACANA NO SEU AMIGO PODE NÃO FUNCIONAR PARA VOCÊ. O ESPECIALISTA DARIO BECA, DO STUDIO W, DEFINE O MODELO IDEAL PARA CADA FORMATO DE ROSTO

**OVAL**
Cavanhaque e costeleta na altura do meio da orelha

**REDONDO**
Cavanhaque e costeleta longa para esticar o rosto

**QUADRADO**
Barba completa, rala, usando máquina 1 ou 1,5

**TRIANGULAR INVERTIDO**
Barba mais cheia para arredondar o rosto

**HEXAGONAL LATERAL RETA**
Quase sem barba, uniforme e natural, com máquina 1

**TRIANGULAR**
Barba cheia nas laterais e mais rala próximo à boca

**HEXAGONAL BASE RETA**
Cavanhaque sem bigode para realçar as formas do rosto

**LOSANGULAR**
Rala, mas completa, sem marcação na mandíbula

# 5 DICAS QUE SÃO UMA BARBADA

COMO TER UMA BARBA LIMPA E MACIA PARA MULHER NENHUMA BOTAR DEFEITO

Para manter sua barba, vá quinzenalmente à barbearia. Ou, se for mais certinho, vá ao salão a cada semana, como sugere Márcio Carvalho, do salão Blend, em São Paulo.

No banho, lave a barba com xampu, massageando os pelos com a ponta dos dedos. Lave o rosto após as refeições e seque bem.

Raspe os pelos que ficarem fora do desenho da barba. "O limite é entre o queixo e o pescoço. Nada de pelos no gogó", diz Leila Bueno, dona do salão que leva seu nome, em São Paulo.

Se usar lâmina, aplique gel ou creme de barbear, mas, antes, passe condicionador para amaciar os pelos e facilitar o deslize, aconselha o barbeiro Roberto Hilsdorf.

Depois de raspar os pelos do pescoço e acima da bochecha, lave o rosto com água gelada e use uma loção – de preferência com protetor solar.

# ESCOLHA SUAS ARMAS

CONHEÇA SEUS ALIADOS PARA DEIXAR OS PELOS EM ORDEM

Assim como na barbearia, use toalha quente também em casa. "O calor dilata os poros, facilitando o barbear, e ainda dá uma sensação de conforto. Ponha a toalha úmida no micro-ondas por 1 minuto e a mantenha sobre a pele até esfriar", ensina o barbeiro Roberto Hilsdorf.
**Toalha de rosto Theodora Home, R$ 24**

Na hora de aparar a altura dos pelos, prefira uma tesoura desfiadeira. "Ela tira o volume com mais suavidade", indica o hair stylist Evandro Ângelo, do C.Kamura, em São Paulo. Como a tesoura normal é mais precisa, as probabilidades de erro são maiores. "Melhor usar a tradicional apenas para acertar o bigode", aconselha Evandro Ângelo.
**Tesoura desfiadeira Mundial, R$ 122,40**

O pincel espalha melhor o creme do que as mãos, além de estimular a circulação e retirar células mortas. A lâmina nova é ideal para deixar a pele do pescoço e das bochechas lisa. "Se a lâmina não estiver afiada, vai agredir a pele", indica a hair stylist Leila Bueno. Depois de usar, lave-a e guarde em lugar seco para evitar bactérias. **Kit de barbear Fidel, R$ 248**

[1]

**ONDE COMPRAR** **Mundial,** 0800-5412595; **Theodora Home,** *www.theodorahome.com.br;* **Fidel,** (11) 3024-3742; **Philips,** (11) 2121-0203 e 0800-7010203

**AGRADECIMENTOS** MÁRCIO CARVALHO (BLEND); LEILA BUENO (LEILA BUENO); ROBERTO HILSDORF (CASA DO BARBEIRO); EVANDRO ÂNGELO (C.KAMURA); JOSÉ CARLOS GRECO (GRECO DEMARTOLOGIA E ESTÉTICA); DARIO BECA (STUDIO W)

FOTOS: [1] EDUARDO DELFIM; [2] DIVULGAÇÃO; [3] THE GROSBY GROUP

# 3
# RESPOSTAS QUE VÃO SALVAR A SUA PELE

### COMO NÃO ENCRAVAR OS PELOS?

"É fundamental descobrir o sentido em que os pelos crescem e raspar na mesma direção", explica o dermatologista José Carlos Greco. Para retirar as células mortas e evitar a foliculite, faça esfoliação uma vez por semana.

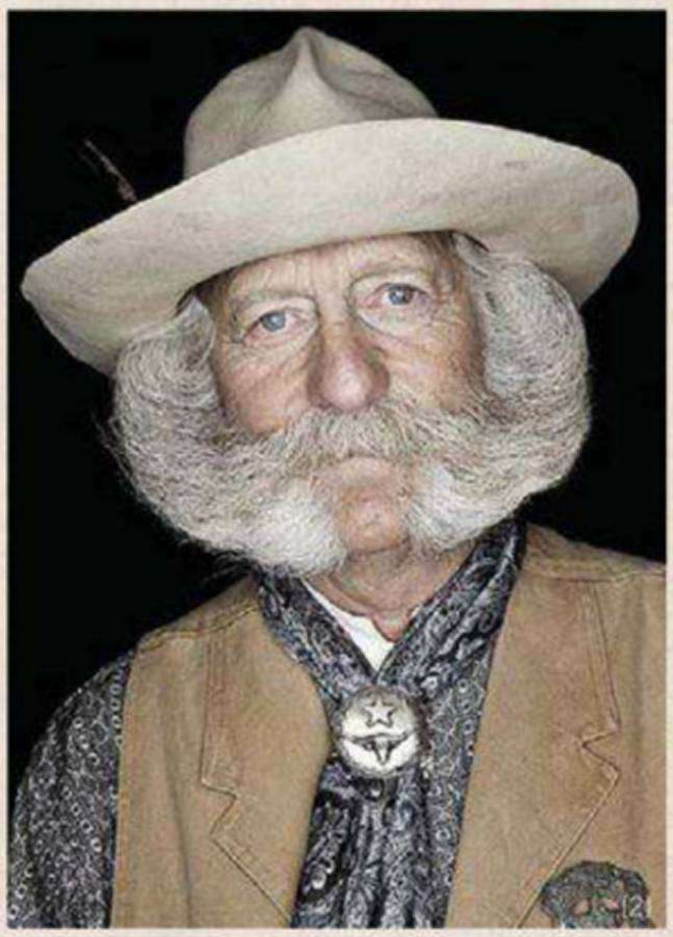
### DÁ PARA USAR A LÂMINA SEM IRRITAR A PELE?

"Por precaução, escolha produtos hipoalergênicos e para peles sensíveis. Em casos de muita irritação, uma loção suave de corticoide (receitada pelo médico) e com azuleno pode ajudar", aconselha o dermatologista.

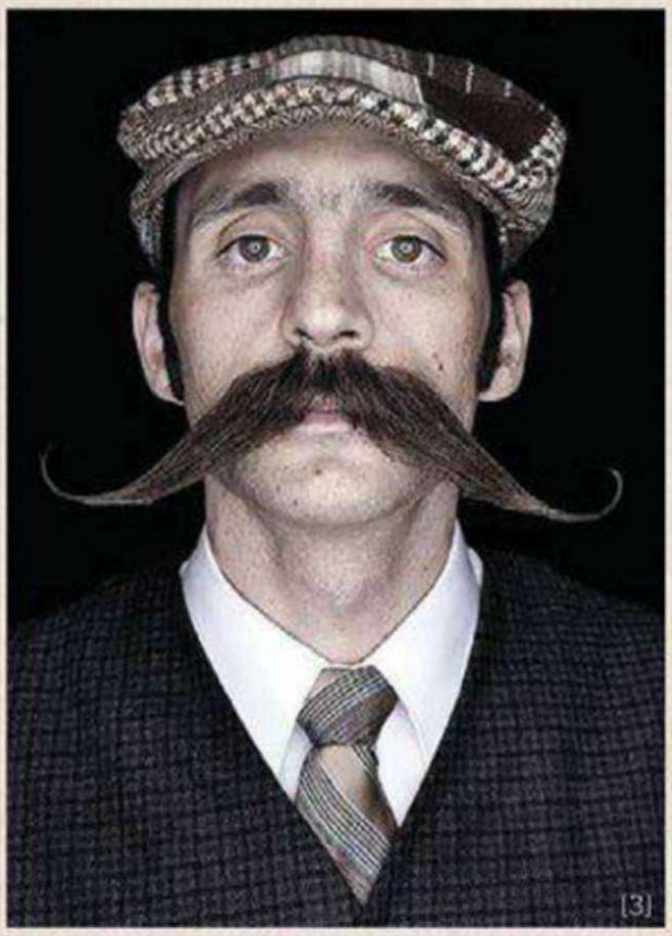
### COMO BARBEAR PELOS GROSSOS?

"No banho, massageie o rosto com movimentos circulares no sentido anti-horário com bucha vegetal. Isso amolece o pelo", afirma Evandro Ângelo. Prefira produtos com glicerina, vitamina C e manteiga de karité.

## THE BEST OF THE BEARDS



[2]



[3]

A origem do concurso World Beard and Moustache, que premia anualmente as melhores barbas e bigodes, é controversa: a Itália e a Alemanha dizem ter sido as precursoras. O fato é que a premiação itinerante existe até hoje e atrai figuras excêntricas que cultivam por anos os pelos faciais nos formatos mais bizarros. Se quiser concorrer em uma das 17 categorias, comece a se preparar: o próximo concurso acontece em novembro, em Las Vegas. Mais informações em *worldbeardchampionships.com.*

## O QUE A BARBA DIZ SOBRE VOCÊ

SIM, ELA FALA! SAIBA O QUÊ

[3]

**MALANDRO**

Quando não está cheia e certinha, a barba tira o aspecto de bom moço.

[3]

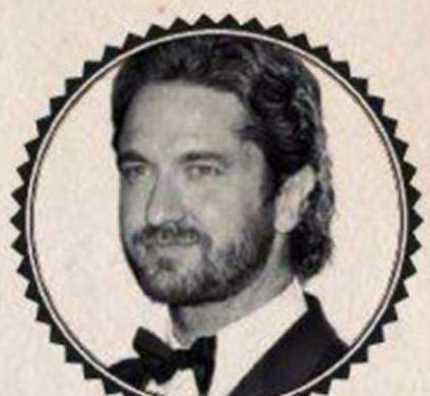
**PEGADOR**

Bem desenhada, é uma barba ao estilo conquistador, tipo Don Juan.

[3]

**RELAXADO**

A barba muito cheia aparenta desleixo e transmite brutalidade.



[3]

**BOM RAPAZ**

A barba aparada envelhece, mas transmite a imagem de homem sério.

MAÇÃ DE ADÃO
DOR DE COTOVELO
OSSO DA SORTE
CORAÇÃO PARTIDO
CÃIBRA DE ESTUDANTE
COSTELA FRITA
ESTÔMAGO EMBRULHADO
BARRIGA DE PÃO DURO
AGUA NO JOELHO
TORNOZELO TORCIDO

# Dr. HOLLYWOOD

*Robert Rey, o cirurgião plástico mais famoso da TV brasileira, explica como reconhecer uma bunda perfeita e dá a receita para não ficar frouxo*

ENTREVISTA A ***JARDEL SEBBA***

**1 Você nasceu em São Paulo, mas foi adotado por mórmons americanos e levado para os Estados Unidos quando tinha 12 anos. Como foi isso?** Meus pais brigavam muito. Eles dormiam separados. No quarto do meu pai, que é americano, mas tinha se mudado para cá, ele arrancou as paredes e substituiu por aço. Os armários dele eram cheios de metralhadoras semiautomáticas, rifles, navalhas militares. Ele lutou na Segunda Guerra, e isso fodeu com a cabeça dele. Quando eu e minhas duas irmãs fomos adotados, a mãe demonstrou por mim e por elas o mesmo amor que tinha pelos filhos dela.

**2 Com quantos anos você teve sua primeira experiência sexual?** Como mórmon, sexo era só depois do casamento. Quando entrei na universidade, eu me afastei da religião. Foi aos 24 anos.

**3 Você chegou a Hollywood para ser ator. Era um bom ator ou um canastrão?** Fui para Hollywood por isso. Ganhei meu cartão do sindicato dos atores americanos em 1980. E eu não era um médico tentando ser ator, era ator antes de ser médico. Fiz comerciais, modelei, mas com o salário de ator era difícil viver, então decidi fazer medicina. Mas escolhi uma especialidade que pudesse me fazer voltar para Hollywood.

**4 Você sofreu preconceito na Universidade de Harvard por ser brasileiro?** Tinha um cara de uma família tradicional que enchia o meu saco, ficava me cutucando. Erro número 1: brasileiro é o melhor lutador do mundo. No jiu-jítsu, você pega o cara por trás, bloqueia a perna dele, levanta e joga ele de cabeça no chão. Isso é chamado de suplex. Fiz um suplex nesse camarada, e ele nunca mais piou *[risos]*.

**5 E as mulheres de lá, também tinham preconceito com latinos?** Isso aconteceu uma vez quando eu estudava em Harvard. Naquela época, a menina não levava bolsa, ela dava a você os cartões de crédito e a identidade e a gente os levava na carteira. No fim de um passeio, uma moça pediu minha carteira para pegar os cartões dela e achou minha carteira de motorista americana, que, claro, tem meu nome de batismo, Roberto Miguel Rey Júnior. Putz, ela nunca mais falou comigo! O chato é que eu tinha finalmente encontrado uma menina bonita por lá...

**6 Quer dizer que em Harvard só tem baranga?** Eu não disse isso, cara! *[Risos.]* Vamos colocar assim: eles não as escolhem por beleza, mas por habilidade acadêmica. Então lá não era como as outras universidades americanas, que estão cheias de meninas bonitas.

**7 Quantas cirurgias você fez como paciente?** Como sou lutador de jiu-jítsu, a cada seis ou sete anos tenho de refazer meu nariz porque levo muita porrada nele. E também esfrego a orelha no chão. A cada dez anos tenho de tirar as cartilagens das orelhas.

**8 Qual foi o caso mais estranho que apareceu no seu consultório?** O mais chocante foi um cara que chegou e pediu a sério para construir nele uma asa que funcionasse. Nós, cirurgiões plásticos, sabemos que isso é possível. Por exemplo, teve um fazendeiro americano que teve o pinto arrancado num acidente na fazenda, e eu construí um novo pênis 100%, que ejacula, urina, fica ereto. Se posso fazer um pênis que funciona, posso fazer uma asa que funciona. Mas um cara pedindo asa acontece uma vez na vida...

**9 Mas você não fez, não é?** Claro que não! Mandei-o procurar um psiquiatra e apertei o botão da segurança debaixo da mesa. *[Risos.]* Mas uma coisa que é menos chocante, mas muito mais comum, é o cara que chega lá, machão,

FOTO: VICTOR AFFARO

e me pede seios femininos. Isso eu ainda acho estranho, me deixa confuso, porque eles não explicam, só pedem.

**10 Nesse caso, você coloca os peitos femininos?** Existem cirurgiões plásticos especializados em cirurgia masculina. Como comecei a ter muitas clientes mulheres, acabei, sem planejar, me especializando em cirurgia plástica feminina, vagina, peito, bumbum. Caras assim eu mando para um doutor em Hollywood que só faz homem.

**11 Quais são as cirurgias mais comuns na vagina?** É a cirurgia cosmética. Depois da passagem de dois bebês, isso destrói essa área. A gente não só aperta, mas também deixa bonitinho. Clareia um pouquinho, encurta os lábios de dentro, deixa os lábios de fora bem fofinhos, bem rechonchudinhos, entende? E clareamos tudo, inclusive o ânus.

**12 Se uma mulher chega pedindo uma cirurgia e você percebe que ela vai ficar pior do que está, diz isso a ela?** Rejeito 90% das minhas pacientes. Porque as moças que vêm ao meu consultório são lindas. Minhas clientes são filhas de presidente, misses, medalhistas olímpicas, princesas, riquinhas brasileiras. E tem menina que não precisa. Ela tem 2 metros de altura, 60 quilos, mas quer uma lipo. Eu mando embora. Dou meu livro [*Emagreça com Dr. Rey*] e falo: "Siga a dieta que está aqui, leia o capítulo que ensina a ser feliz na vida, esqueça a cirurgia e ajude um pobre".

**13 O que uma atleta olímpica pede a um cirurgião plástico?** Tinha uma que era corredora, ia para as Olimpíadas de Pequim e queria aumentar os seios. Eu avisei a ela: "Querida, sua vitória é definida por décimos de segundos..." E ela me respondeu: "Preocupe-se com os meus seios que eu me preocupo com a minha corrida". *[Risos.]* Quando eu a assisti vencer na Olimpíada, meses depois da cirurgia, percebi que eu é que deveria ter recebido a medalha de ouro porque foram os meus seios que cruzaram a linha de chegada primeiro! *[Risos.]* E ela nem me ligou no dia seguinte...

**14 Alguma cirurgia sua já deu errado?** São 33 mil pacientes, 21 anos como cirurgião, e só tive até hoje cinco infecções, cara! Cinco infecções e nenhuma morte.

**15 Quando você era solteiro, a mulherada tinha vergonha de ficar pelada na sua frente e você reparar nos defeitos?** A mulher avançou muito, mas sua autoestima não acompanhou outras conquistas. Sim, saí com mulheres lindas, atrizes de cinema, medalhistas olímpicas, inclusive uma russa que ganhou uma medalha de ouro, e muitas delas apagavam a luz na hora de ficar nuas. Elas eram esteticamente perfeitas, mas não entendiam isso.

**16 E mulher querendo pagar cirurgia com sexo, já pintou?** Claro, sempre existiu e nunca vai deixar de existir. Mesmo hoje, casado, muita mulher tenta esse truque para estar na televisão, participar dos meus programas, fazer cirurgia de graça. Mas nunca fui infiel à minha esposa.

**17 Na cobertura do Carnaval passado pela RedeTV!, você disse que bunda bonita tem de ter covinha. Explique.** Passo horas estudando bumbuns bonitos. Eu faço Google de coisas que você nem imagina. *"Beautiful olympic butts"*, por exemplo. Quando julgo concurso de miss ou vejo uma menina bonita pelada, aprendo com isso. Vejo nos bumbuns mais bonitos do mundo uma covinha do lado e, como sou cool e vi muitas meninas peladas na vida, quando faço os meus bumbuns procuro recriar a mesma coisa que vejo neles. O bumbum perfeito tem covinha, forma um coração de ponta-cabeça e tem a mesma cor por inteiro.

**18 E o peito perfeito? Hoje é o que cabe na mão?** Aquele peitão americano, de 450, 500 mililitros de prótese que era a regra antigamente, acabou. Hoje perfeito seria do tamanho do da Giselle Bündchen ou da Jennifer Aniston. Mas hoje pouco falamos de seio, o bumbum é que é a meta de beleza.

**19 Na cobertura do Carnaval da RedeTV! você nos apresentou ao "Mister Happy", que é o seu pênis. O "Mister Happy" já o deixou na mão?** Amigão, nunca! O cara ficar frouxo é um problema da nossa sociedade moderna. Caras que consomem produtos com estrogênio acabam ficando frouxos. Soja é um fitoestrogênico. Repolho tem fitoestrogênio. Garrafa de plástico tem fitoestrogênio. O álcool deixa o cara frouxo. Deus botou dez artérias em volta da sua cabeça, mas só uma no seu pênis, que tem 2 milímetros, e ela entope quando você fuma. Então cigarro, álcool, soja, repolho nunca deveriam ser consumidos pelo homem. Outro perigo é o protetor solar. Quase todos os químicos ali têm fitoestrogênio. Minha esposa quase se divorciou de mim, e sabe qual era a reclamação dela? Que dei uma mansão pra ela, que comprei uma Maserati para ela, que fiz ela famosa? Não, era que estou sempre tentando fazer sexo com ela e sempre procurando posições diferentes. Eu a persigo pela casa todo dia.

**20 Todo dia?** Todo dia. Porque sei os cinco ou seis produtos que causam impotência e que estão no nosso dia a dia. Por outro lado, tem plantas e químicos que têm fitotestosterona, de nove a 13 ervas. E você sabe por que tenho um puta bração? Porque tomo 27 dessas ervas por dia. Por isso, amigão, meu "Mister Happy" nunca foi frouxo. Outra coisa que a minha esposa sempre reclamou é que eu não faço sexo por 15 minutos, como os outros homens. Quando eu faço, é a noite inteira. Começo à meia-noite e vou até as 7 da manhã sem parar. Aí a gringa não aguenta...

PRODUÇÃO EXECUTIVA **LUITHA MIRAGLIA** PRODUÇÃO **MARIANA SIMONETTI** MAQUIAGEM E CABELO **LEANDRO FLANDES (BLZ)** ASSISTENTE DE FOTOGRAFIA **GUILHERME DE ALMEIDA**

Abril MÍDIA

# TUDO O QUE INTERESSA AOS HOMENS, ESTE MÊS NAS BANCAS.

**VIP**

Ela é top!
Patrícia Barros
na VIP de abril!

**MEN'S HEALTH**

Viver melhor
é fácil.

**QUATRO RODAS MOTO**

A sua próxima
moto te espera
nas bancas!

**RUNNER'S WORLD**

Viva melhor
correndo.

TUDO O QUE INTERESSA AOS HOMENS.
TAMBÉM NA INTERNET. **WWW.CLUBALFA.COM.BR**

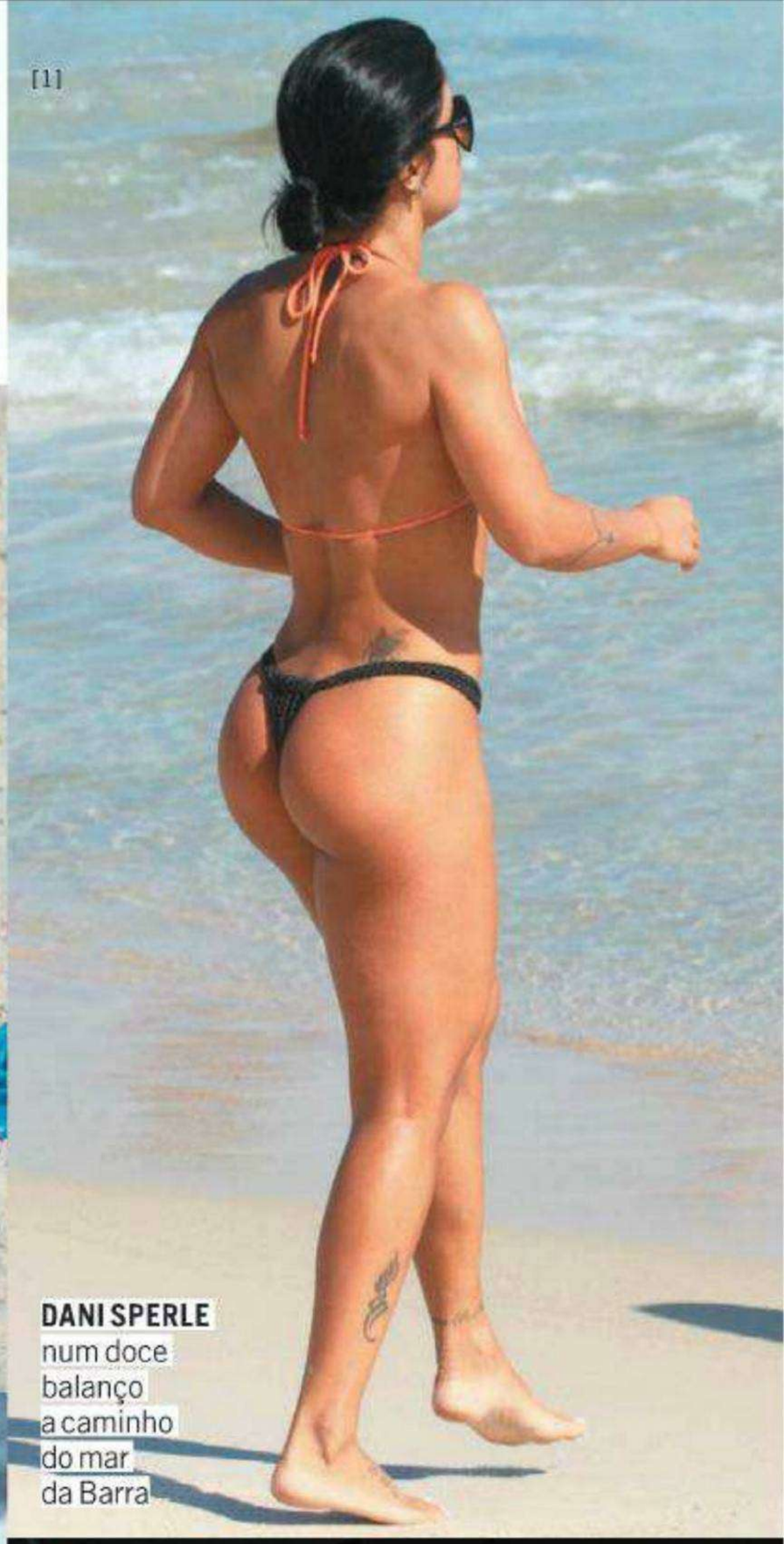
CLUB ALFA

# CLICK

As fotos indiscretas de PLAYBOY

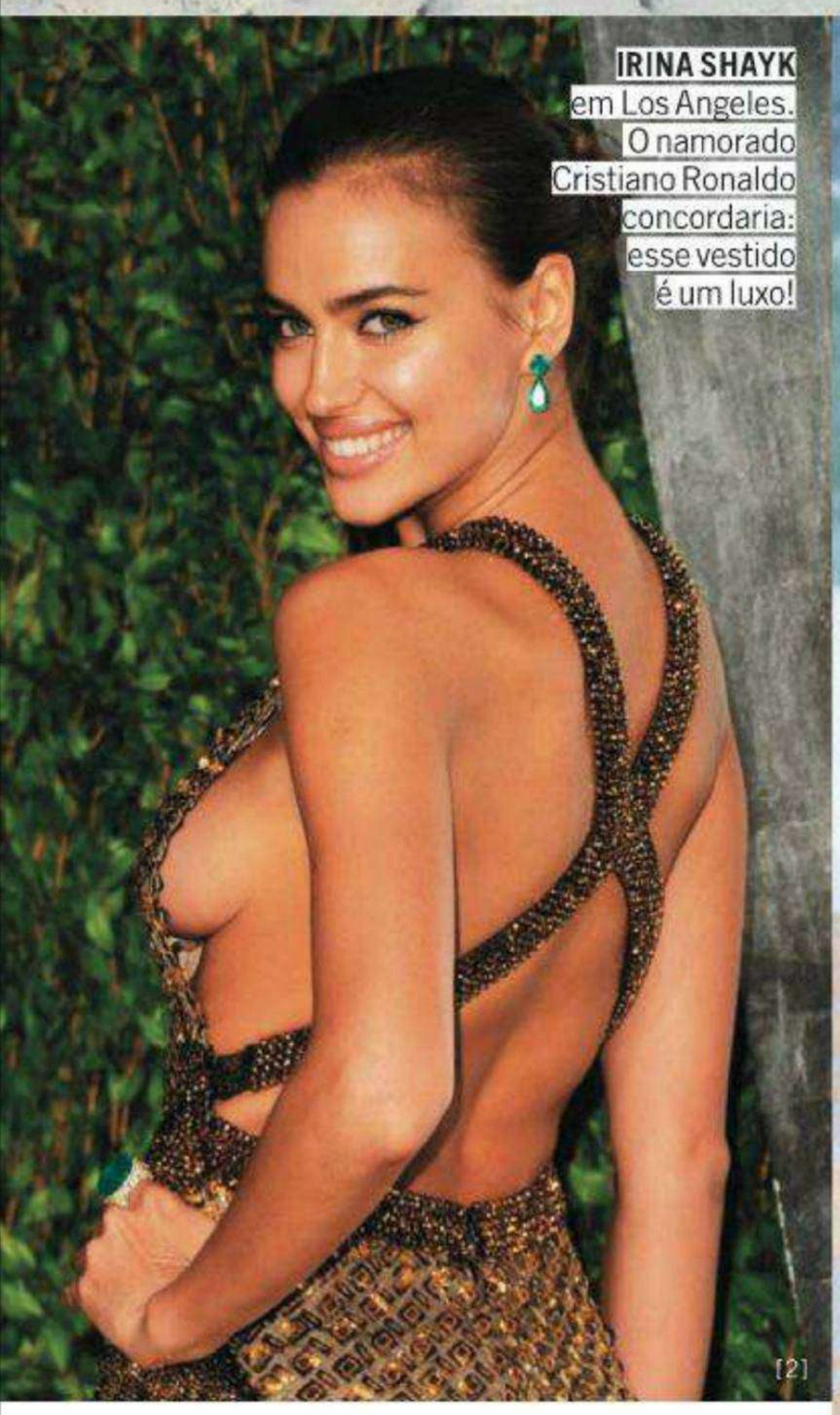
**LUCILENE CAETANO** e o relevo delicioso da Praia da Barra

[1]



[1]

**DANI SPERLE** num doce balanço a caminho do mar da Barra



**IRINA SHAYK** em Los Angeles. O namorado Cristiano Ronaldo concordaria: esse vestido é um luxo!

[2]

[1]

**MAÍRA CARDI** desnorteia os banhistas da Praia da Barra

**GRACYANNE BARBOSA** transparece felicidade no show de Belo no Rio

[1]

**RIHANNA** deixa todo mundo feliz em Nova York

[3]

No Leblon, **SABRINA SATO** mostra por que é campeã de audiência em qualquer canal

[1]

**LOUISE GLOVER** em Londres: fica aqui o nosso "muito obrigado" ao estilista que criou esse vestido

[4]

**RAINY DAY JORDAN** na praia de Miami: com ela não tem mau tempo

[4]

[1]

Para nossa alegria, **GRACIELLA CARVALHO** toma sol quase sem biquíni na Praia de Copacabana

FOTOS: [1] AG NEWS; [2] GETTY IMAGES; [3] STARTRAKS; [4] SPLASH NEWS

# AS PIADAS DE PLAYBOY

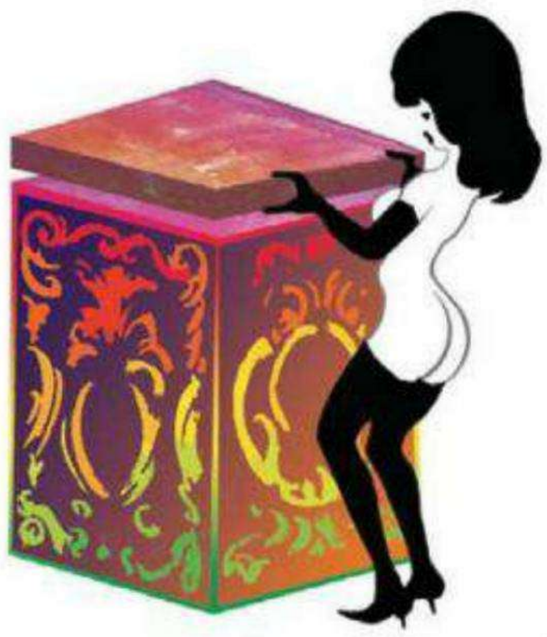
**DOIS CARAS** moravam um de frente para o outro. Numa manhã, um deles grita para o outro.
– Olá, vizinho! Quando é o seu aniversário?
– Em abril. Por quê?
– Eu vou te dar uma cortina de presente. Não quero mais ver sua esposa fazendo um boquete em você quase toda noite.
– O.k., desculpe-me. E você, quando é o seu aniversário?
– Em outubro. Por quê?
– Vou te dar uma luneta para que você possa ver direito de quem é a esposa.
*Humberto Silva*
*Recife, PE*

**UM CASAL** de idosos vai ao escritório de um advogado para que seja preparado o divórcio. O advogado, vendo-os assim tão velhinhos, pergunta por que eles farão isso em idade tão avançada. Determinada ao divórcio, a velhinha diz:
– Veja, doutor, é que ele tem, com muito esforço, uma única ereção no ano e... Nervoso, o velhinho a interrompe dizendo:
– E ela quer que eu a desperdice logo com ela!
*Guilherme Rother*
*Coqueiros do Sul, RS*

**UM GAJO** está jogando tênis e leva uma bolada forte no pênis, causando um "trauma muscular peniano". Em agonia, dirige-se ao médico:
– Doutoire, acho que quebrei o pênis. Veja o que é que podes fazeire por mim... Vou casar-me no fim da semana. A minha noiva é virgem, e não posso decepcioná-la.
– Não se preocupe. Vou tratá-lo para que esteja tudo em ordem no dia do seu casamento.
O médico pega quatro pauzinhos que habitualmente são usados para examinar a garganta dos pacientes e, com fita adesiva, prende-os ao redor do pênis do paciente para que possa recuperar a rigidez.
O tipo não conta nada à noiva. Casam-se e, na noite de núpcias, a noiva fogosa arranca os botões da blusa e mostra-lhe os peitos, exclamando:
– És o primeiro! Nunca nenhum homem tocou estes seios!
Para não ficar atrás, o noivo abre a braguilha, baixa as calças e exclama:
– Olha! Estás a ver? Ainda está encaixotado!
*Osni Tomé da Silva*
*Porecatu, PR*

**QUATRO** pacientes estão reunidos na sala com o terapeuta. O médico pede que se apresentem, digam qual é sua atividade e por que a exercem.
O primeiro diz:
– Eu me chamo Francisco. Sou médico porque me agrada tratar da saúde e cuidar das pessoas.
O segundo se apresenta:
– Eu me chamo Ângelo. Sou arquiteto porque me preocupa a qualidade de vida das pessoas e como vivem.
A terceira fala:
– Meu nome é Maria e sou lésbica. Sou lésbica porque adoro peitos e bundas femininas e fico louca só de pensar em fazer sexo com mulheres.
O quarto, um mineirinho, diz:
– Sô Tunico e inté gorinha achava qui era pedrêro, mais cabei de discubrí qui sô lésbico...
*Denivaldo Rosa Carvalho*
*Iturama, MG*

**O FANHO** liga para a recepção do motel:
– Pode ver a minha conta?
– O que o senhor consumiu?
– Três cervejas, duas águas e duas fodas.
– Ah, esse último item o senhor resolve aí mesmo com a moça.
– É foda limonada, fua besta!
*Jorge Luiz Petineli Reda*
*São José do Rio Preto, SP*



Mande suas piadas para o e-mail *playboy.atleitor@abril.com.br*

**RECEBA AS PIADAS DE PLAYBOY NO CELULAR**
Envie uma mensagem de texto (SMS) com a palavra PIADAS para o número 80530. Mais informações em *http://www.maismob.com.br*

**SHOP ONLINE**
www.noirlelis.com.br
**SHOP BY PHONE**
0300 770 2727

# NOIR, LE LIS

★ DIZER QUE VOCÊ FICA MAIS BONITO ★

# DENTRO DO GRAND SIENA

É MENTIRA. VOCÊ FICA LINDO.

VOLANTE DE COURO COM COMANDOS DE RÁDIO

RÁDIO CONNECT COM VIVA-VOZ BLUETOOTH®, ENTRADA USB E CONEXÃO iPOD®

NOVO DESIGN E NOVO INTERIOR

MOTORES FIRE EVO 1.4 FLEX E TETRAFUEL E E.TORQ 1.6 16V FLEX

Grand Siena

FAZ TODA A DIFERENÇA.

FAÇA O TEST-DRIVE NUM FIAT E CONCORRA A 5 CARROS 0 KM.

Leo Tailor Made

Respeite a sinalização de trânsito.

Imagens meramente ilustrativas, com alguns itens opcionais.

IBAMA CONTROLADO HOMOLOGADO

fiat.vc/grandsiena

SAC 0800 707 1000

MOVIDOS PELA PAIXÃO.

FIAT